

Emmanuel Billy

Metteur en scène de l'Escouade, Emmanuel Billy a d'abord suivi les ateliers du T.G.P (CDN de Saint-Denis dirigé par Daniel Mesguich). Il a travaillé entre autres à la Salamandre à Lille sous la direction de Jos Verbist dans «Class Enemy» de Nigel Williams, avec A. Bézu dans «Le Barbier de Séville» de Beaumarchais et «Le fils naturel» de Diderot, avec Alain Milianti dans «Eclat d'un siècle» de Genet, Althusser et Rushdie...

Il a notamment fait les mises en scène des spectacles suivants : Amphitryon de Molière (2007), Le Cabaret Désordonné d'E. Billy (2005), La dispute de Marivaux (2003)...

LA TROUPE DE L'ESCOUADE

« (...) La Troupe de l'Escouade a très vite imposé dans la création théâtrale de la région Haute-Normandie un style particulier fait de paradoxes : sensibilité et insolence, gravité et humour, intelligence et dérision. (...) Depuis 1994, les créations de l'Escouade sont autant de prétextes à affirmer une vraie personnalité et le dynamisme d'une troupe vive. »

D. Gillet - S.N. Dieppe (1996)

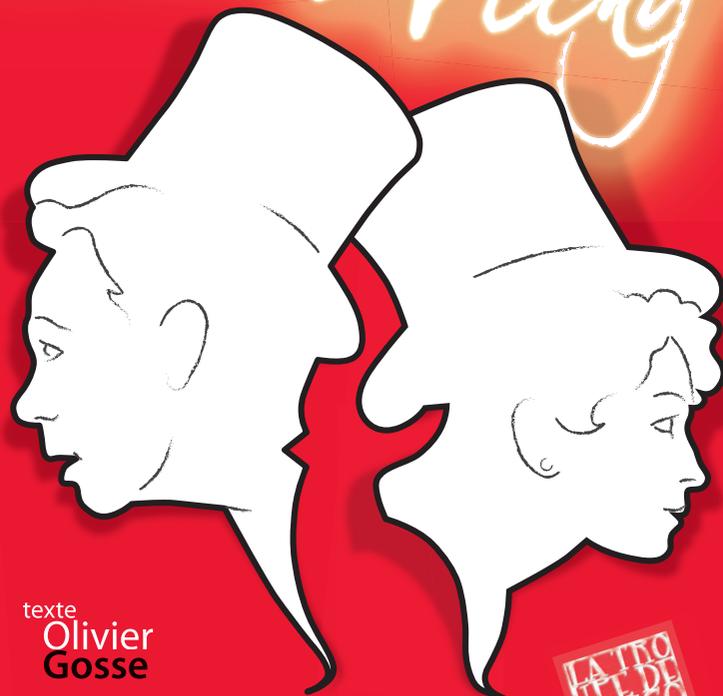


Troupe de L'Escouade Centre Culturel Marc Sangnier

76130 Mont-Saint-Aignan 02 35 75 34 80

tropedelescouade@neuf.fr - www.tropedelescouade.fr

Peter & Vicky



texte
**Olivier
Gosse**

mise en scène
**Emmanuel
Billy**





Il y a eu Ginger et Fred,
Bonnie and Clyde,
Gainsbourg et Birkin ...

Ils auraient pu être, ils auraient dû être...
mais non, ils sont Peter & Vicky :
un duo de choc, à leur façon !

Madame Vicky... une artiste comme on n'en fait plus, grande tragédienne, comédienne piquante, fantaisiste, équilibriste, voyante extralucide...

Monsieur Peter... ex-enfant de la balle, incomparable Monsieur Loyal, «comédiant», «tragediant», prestidigitateur, poète, chanteur de charme...

Un couple à la vie comme à la scène, frôlant la cinquantaine, qui tourne inlassablement son duo..., de salles des fêtes en Arbres de Noël... Entre rêve et désillusion, enthousiasme et lassitude, tragédie et comédie, ils naviguent dans l'attente du "grand jour"... ; un côté défraîchi, une splendeur passée, un savoir-faire un peu désuet ; du ridicule au grandiose... du dérisoire au poétique... du rire aux larmes... mais...

The Show must go on ! Entre strass et paillettes se glissent les confidences d'un soir, d'une vie de saltimbanques, faite d'espoirs, de galères, d'attentes, quand le physique se fissure, le moral s'étiole, le masque se défait, le maquillage coule, la fêlure intérieure transparait... Il y aurait du Fellini et du Chaplin dans l'air, dans ce duo magnifique et solitaire, en bout de course, en fin de parcours...

Texte : Olivier Gosse.

Mise en scène : Emmanuel Billy.

Avec : Yvan Chevalier, Christine Leroy,
et... décor et construction : Emmanuel Billy et Olivier Leroy,
musique : Gérard Yon, lumière : Eric Guilbaud,
costumes : Pascale Barré, images : Camille Sénécal,
graphisme : Patrice Hinfray,
photos : Jean Luc Pierson.

Coproduction : Le Rive Gauche, Scène conventionnée
pour la danse de Saint-Etienne-du- Rouvray.
avec le soutien de : Région Haute-Normandie,
Ministère de la Culture / DRAC de Haute-Normandie,
Département de Seine-Maritime,
Ville de Mont-Saint-Aignan,
Ville de Petit-Couronne,
Ville du Havre.
Durée : environ 1h20

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS :

18 octobre 2008 au Sillon / Petit-Couronne 02 35 69 12 13

Les 25 et 26 novembre 2008 au Rive Gauche (scène conventionnée pour la danse) / Saint Etienne du Rouvray 02 32 91 94 94

Le 23 janvier 2009 à L'Avant-Seine / Théâtre de Colombes 01 56 05 00 76

Les 6 et 7 février 2009 au Théâtre de l'Hôtel de Ville / Le Havre 02 35 19 45 74

Le 15 mai 2009 à Gisors 02 32 27 60 90