



## Comédienne & Pédagogue

### Expérience Professionnelle

- 2007-2008 - **Comédienne de la saison 2008 au CDN de St-Etienne**
- Jury du Conservatoire de Lyon (Classe de **Philippe sire**)
  - Atelier avec les élèves de l'**IUFM de Saint Etienne**
  - **Jury d'une Commission de l'éducation nationale** chargée de décider si les professeurs de français sont aptes à animer une option théâtre
  - Atelier préparation de scènes de concours pour les élèves de CEPIT classe de **Philippe Sire au conservatoire de Lyon**
  - **Intervenante pour ateliers 'option lourde' dans deux lycées** de Saint-Etienne
  - **Animatrice du stage de lecture à voix haute pour amateurs** et présentation du travail aux « Lectures sous l'arbre » le Chambon-sur-Lignon
  - Encadrement de l'atelier-spectacle de « Barouf à Chioggia » mis en scène par **Jean-Claude Berutti** : mise en jeu de 38 amateurs à la CDN de Saint-Etienne
- 2005-06-07 - Comédienne, membre de la troupe permanente de la **Comédie de St-Etienne** (CDN), sous la direction de **J.-C Berutti** et **François Rancillac**
- Atelier avec les élèves de L'**Iufm de Saint Etienne**
    - **Jury d'ouverture de la classe de cepit du conservatoire de Lyon**
- 2004-2005 - Enseignante en Classe d'Interprétation de l'Atelier de 16h à L'**Ecole de la Comédie de Saint-Etienne** (Centre Dramatique National) :
- Travail Choral sur « Le Chandelier » de Musset
- 2000-2005 - Professeur principal de la **Classe d'Interprétation et de Préparation aux Concours** à « L'Acteur Enjeux » (cours privé de Lyon) :
- Travaux d'ateliers sur Molière, Musset, Labiche, Copi, Bernhard...
- 2002-2004 - Assistante de **Richard Brunel** pour la mise en scène de « Kasimir et Karoline » d'Ödon Von Horvath :
- au Centre Dramatique National d'Angers,
  - au Théâtre des Célestins à Lyon.
- 2001-2002 - **Comédienne** sous la direction de Richard Brunel, avec la collaboration du **Quatuor Debussy**, dans « Au bord...histoire extraordinaire », Sur des textes de : Poe, Maeterlinck, et Maupassant
- 1985-1990 - **Jury** au Conservatoire de Saint-Etienne.

- 1973-2008 - **Comédienne au théâtre**  
 Sous la direction de :  
**François Rancillac, Richard Brunel, Marcel Maréchal,  
 François Bourgeat, Roger Planchon, Daniel Benoin,  
 Carlo Boso, Stéphane Hillel, Eric Massé...**  
 Sur des textes de :  
 Aristophane, Bernhard, Brecht, Dante, Feydeau, Frisch, Inoué,  
 Labiche, Lagarce, Molière, Minyana, Tchekov, Racine,  
 Corneille, Shakespeare, Sartre, Strindberg, O'Neill, Truffaut...
- 1973-2008 - **Comédienne à la télévision et au cinéma**  
 Sous la direction de :  
 - Jean-Paul Rappeneau, Raoul Sangla, Daniel Losset, Jean-Paul  
 Salomé, Pierre Cavassillas, Paul Planchon, Bernard Schmitt,  
 Michel Favart, Claude Boissol, Alain Berliner, Nino Monti,  
 Renaud Saint-Pierre, André Delacroix, Pierre-Paul Renders,  
 Michel Mitrani, Dominique Derudere, Maurice Frydland,  
 Gérard Corbiaux...
- 2003 - **Stage Cinéma** à l'Ecole Parallax de Bruxelles
- 1982 - Stage de **Commedia Dell'Arte** sous la direction de Carlo Boso  
 (Festival d'Avignon In)
- 1972-1973 - **Conservatoire Régional de Lyon en Art Dramatique**  
 - Médaille de vermeil en Comédie moderne  
 - 2<sup>ème</sup> Médaille en Poésie/Diction
- 1970-1972 - **Conservatoire Régional de Lyon en Art Dramatique :**  
 - Médaille de vermeil en Comédie classique  
 - Médaille de vermeil en Tragédie  
 - Médaille d'argent en Comédie moderne
- 1970-1971 - Première année de DUEL de Lettres Modernes (Université Lyon 2)  
 - Première année d'Institut d'Etudes Politiques (Lyon 2)
- 1970 - Baccalauréat littéraire
- 1966-1968 - Elève à l'**Ecole Supérieure de Danse Rosella Hightower** (Cannes)