

**Jean-Louis LEVASSEUR**

*jeanlouislevasseur@wanadoo.fr*



**52 ans**

**Metteur en scène, acteur, auteur**

**Professeur (C.A.) au CRR de La Réunion**

Depuis septembre 2008, j'ai en charge le Département Théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional de La Réunion : recrutement de nouveaux élèves, organisation de la pédagogie, transmission du théâtre, partenariat avec le Centre Dramatique de l'Océan Indien (co-direction : Lolita Monga et Pascal Papini), relation avec les artistes réunionnais, intervenants extérieurs, etc.

Pendant la saison 2008-2009, le Département Théâtre accueille une trentaine d'élèves, du cycle 1 au cycle 3 ; une classe C.E.P.I. sera créée à la rentrée 2009.

L'objectif de cette première saison est d'approfondir les enseignements fondamentaux, de guider les élèves dans les dramaturgies classiques et contemporaines, de leur faire (re)découvrir les richesses de la culture réunionnaise (« lang kréol », moring, chant) dans un désir d'universalité.

### **Mon parcours :**

Élève au Conservatoire de Rouen avec Jean Chevrin (1975-1978), je travaille comme comédien avec plusieurs compagnies en Normandie, Picardie et Île de France. Au répertoire de ces années "d'itinérance" : Sartre, Ramuz, Ghelderode, Marivaux, Goldoni, Labiche, Vian, Molière, Brecht ... et l'expérience d'une forme artisanale du théâtre qui me permet de m'initier aux métiers de la scène : machinerie, construction de décors, marionnettes, lumière, son, régie générale ...

C'est également l'occasion des rencontres et des apprentissages, particulièrement aux Ateliers du Théâtre des Quartiers d'Ivry, avec Antoine Vitez, avec Jérôme Deschamps ... et les premières expériences de spectacles pour les jeunes publics.

En 1986, la rencontre avec Alain Knapp m'offre un nouveau tremplin. Je découvre l'improvisation théâtrale en public, le travail d'écriture, et réalise ma première mise en scène avec *George Dandin* de Molière au Théâtre de l'Épicerie-Beaubourg à Paris. Assistant à l'enseignement auprès d'Alain Knapp aux Ateliers de l'Acteur-Créateur, je participe à de nombreux ateliers et soirées d'improvisations théâtrales (Festival d'Alès), écrit des pièces radiophoniques (*Marée Haute* sur France Culture), intervient en milieu scolaire avec *89, l'Histoire en Jeu* pour la Maison du Geste et de l'Image.

## Jean-Louis LEVASSEUR

jeanlouislevasseur@wanadoo.fr

En 1994, je participe à la fondation de Namasté-La Voix au Chapitre, structure de production et de diffusion pour le théâtre, la musique et la danse (Cotinaud Jazz Quartet, Olivia Granville, Kasper Toplitz, Métro Mouvance, etc.).

En 1998, la Voix au Chapitre devient compagnie théâtrale et j'en assume la direction jusqu'en décembre 2006.

Depuis 1998, j'alterne travail d'acteur et mises en scène, écriture et enseignement du théâtre :

### Comédien (prochaine création)

- ***Embouteillage*** / Centre Dramatique de l'Océan Indien / Avril 2009

### Metteur en scène (dernières créations)

- ***L'Enfant Chance*** / création Cie La Voix au Chapitre / La Coupole-scène nationale de Sénart 1999-2000 / Tournée scènes nationales jusqu'en 2002
- ***Le Carré Magique*** de Michel Dahan / spectacle musical, Cie Musiques de l'Ébène / Île de France / Rouen 2000
- ***Lettres à sa Fille*** de Calamity Jane  
lecture-mise en espace / Bibliothèques et centres culturels en Île de France 2001
- ***Lectures croisées*** / textes de Victor Hugo  
lectures-mises en espace pour les bibliothèques 2002
- ***Allons Z'enfants*** / texte et mise en scène / Cie la Voix au Chapitre / résidence de création La Faïencerie-scène conventionnée de Creil 2003-2004
- ***George S.*** / textes de George Sand / montage et mise en scène / Cie la Voix au Chapitre 2004
- ***Les Zumains*** / création dans le cadre d'ateliers de pratique théâtrale (textes d'auteurs contemporains) 2005-2006
- ***Mozart enchanté*** / Cie la Voix au Chapitre, en collaboration avec l'École de Musique de Croissy-Beaubourg (77) événement Mozart 2006
- ***Jusqu'à l'Os*** / création 2006-2007

### Auteur dramatique

(sociétaire adjoint de la SACD)

- ***L'Enfant Chance*** / créé à La Coupole-scène nationale de Sénart
- ***Allons Z'enfants*** / créé en résidence à la Faïencerie-scène conventionnée de Creil
- ***Le Tour du Jour en 80 Mondes***
- ***Jusqu'à l'Os*** - création
- ***Mozart enchanté*** (commande de la Ville de Croissy-Beaubourg)
- ***Filambule*** (d'après le *Traité du Funambulisme* de Philippe Petit)

### Transmission du théâtre (depuis + de 15 ans)

Principalement :

- ***Ateliers de l'Acteur-Créateur*** / direction Alain Knapp / Paris 1987-1990
- ***Association Marelles*** / stages et ateliers pour amateurs ou professionnels / 1991-2008
- ***Centre culturel de Brie Comte Robert*** / Ateliers pour les amateurs / 2003-2006
- ***Conservatoire d'Avignon*** / L'improvisation théâtrale / novembre 2006

**Jean-Louis LEVASSEUR**

*jeanlouislevasseur@wanadoo.fr*

- *Nombreux ateliers organisés dans le cadre de résidences de compagnie*
- *Conservatoire de Toulon Provence Méditerranée 2007-2008 (P.E.A.)*