



Catherine LASCAULT

Théâtre
Spectacles musicaux
Mise en scène
Cinéma, Télévision, Publicité, Voix
Publications
Enseignement
Formation
Autres compétences

Née le 12-07-1961 à Strasbourg
 Tél. : **06.60.40.40.27 / 01.42.71.58.40**
 Adresse : 8 bis, rue de Braque - 75003 Paris
 E- mail : catherine.lascault@gmail.com
 Agent artistique : **Jacky Henser** (06.60.71.71.66 / 01.47.72.92.69)
 Bande démo : www.alterego-acteurs.com/content/view/100/1/ - www.dailymotion.com/clascault/1

THEATRE

2015	Schubert ou le chemin de Gretchen de Anne Chevais-Rôle : Gretchen Dix morceaux en formes de noix de coco spectacle Erik Satie de A.Chevais Rôle : 12 Carnets de guerre de Daniel Bonnardot -Rôle de la femme
2014	Créations de 3 Spectacles avec Acacia Théâtre Rôle divers Le défunt de R .de Obaldia, mise en scène L. Causse-Rôle : Mme de Crampon Les larmes d'E ruissellent dans la Marne , d'A. Chevais -Rôle : Estelle
2013	Ah ! Anabelle , de C. Anne, mise en scène : J-C. Mézière - Rôle : Agathe (théâtre en appartement) C'est Magique , d'A. Chevais, mise en scène et jeu : C. Lascault - Seule en scène (spectacle joué depuis 2008, notamment en milieu carcéral et pour Amnesty International) This is no cup of my tea , de L. Bonneau, mise en scène et jeu : C. Lascault
2012	Médée et la toison d'or , d'A. Chevais, mise en scène collective - Rôle : Médée, accompagnée d'un chœur constitué par les usagers de l'association émergences Schumann, Brahms : la passion romantique , mise en scène : S. Bergounioux - Rôle : conteuse Le bonheur au travail , de et mise en scène : I. Groslier - Rôle : Martine
2010	Médée et la toison d'or , d'Anne Chevais, mise en scène collective - Rôle : Médée L'art au féminin , conférence spectacle créée et jouée par C. Lascault Théâtre en entreprise pour PSA Peugeot Citroën
2009	Kandinsky , conférence spectacle créée et jouée par C. Lascault La plume de Finist-fier faucon , conte russe - Rôle : conteuse
2006	Happening au Centre National Georges Pompidou de Muriel Venet
2005	Spectacle de chansons françaises de C. Gervraud - Rôle : récitante
2004	Herbe de mémoire , du Théâtre à Bretelles - Rôle : Nina, la journaliste
2003	Marie Taglioni ou la vie d'une danseuse romantique , de S. Dauphinot - Rôle : récitante
2002	Macbeth , de Shakespeare, mise en scène : M. Renaudin - Rôle : Lady Macbeth
2001	Herbe de mémoire , du Théâtre à Bretelles - Rôle : Nina, la journaliste
2000	Carmen , de Mérimée, mise en scène : M. Renaudin - Rôle et danse flamenco : C. Gazul

1999	<i>Marie, marquise et Jean</i> , montage de textes de Racine, mise en scène : M. Renaudin <i>Héroïnes</i> de Racine interprétées par C. Lascault et B. Dautun
1998	<i>Le roi des Schnorrers</i> , de I. Zangwill, mise en scène : C. Vajda - Rôle : mère juive
1997	<i>La mère confidente</i> , de Marivaux, mise en scène : A. Nolin - Rôle : Lisette <i>Herbe de mémoire</i> , spectacle autour de L. Guilloux, mise en scène : Théâtre à Bretelles - Rôle : Nina, la journaliste
1996	Spectacle son et lumière à Versailles - Rôle titre : Madame du Barry
1995	<i>La Nuit des Rois</i> , de Shakespeare, mise en scène : M. Renaudin - Rôle : Olivia <i>Une seconde d'éternité dans un mouchoir de poche</i> , de et mise en scène : T. Brout - Rôle : Marie
1994	<i>Electre</i> , de Giraudoux, mise en scène : C. Morin - Rôle : Electre <i>Arrêt sur image</i> , de et mise en scène : T. Brout - Rôle : Blanche l'amoureuse
1993	<i>Les Nuits Blanches</i> , de Dostoïevski, mise en scène : G. Chevalier - Rôle : conteuse
1992	<i>Viens à moi comme autrefois en Mai</i> , de et mise en scène : T. Brout
1991	<i>L'assommoir</i> , de Zola, mise en scène : J. Falguières - Rôle : Virginie <i>L'école de danse</i> , de C. Goldoni, lecture mise en espace par C. Morin - Rôle : Giuseppina
1990	<i>Le philosophe et le mendiant</i> , de P. Ripoll, mise en scène : J. Falguières - Rôle : Laure
1989	<i>La double inconstance</i> , de Marivaux, mise en scène : C. Morin - Rôle : Sylvia
1988	<i>La nuit d'été</i> , de et mise en scène : T. Brout - Rôle : Julie <i>Robespierre, derniers temps</i> , mise en scène : R. Cordier - Rôle : Saint-Just <i>Andromaque</i> , de Racine, mise en scène : P. Santini - Rôle : Hermione

SPECTACLES MUSICAUX

2015	Schubert ou le chemin de Gretchen de Anne Chevais-Rôle : Gretchen
2014	Allo Jean-Seb , de Anne Chevais – Rôle titre
2012	<i>Turbulences : «Cage and Co»</i> , de C. Lascault - Rôle : John Cage <i>Cabaret décalé</i> , chansons des années 1930 interprétées par C. Lascault et D. Bonnardot <i>Beethoven, ma seule morale est ma force</i> , de et mise en scène : C. Lascault - Rôle : Beethoven <i>Brèves d'amour</i> , de L. Le Dantec - Rôle : Lulu
2011	<i>On a tous l'amour en ut</i> , de L. Le Dantec (comédienne et chanteuse)
2009	<i>Cirque Prokofiev</i> - Rôle : récitante (textes de J. Genet, Michaux)
2008	<i>Comptines</i> , une création de la Compagnie de la Danse Qui Chante (comédienne et chanteuse) <i>Ibethoi et le Poisson</i> , une création du metteur en scène chorégraphe indien C. Singh (comédienne et chanteuse)
2002	<i>Cabaret Kafka</i> , du Théâtre à Bretelles - Rôle joué et chanté en yiddish : Mina
2001	<i>Le mousse au chocolat</i> , du Théâtre à Bretelles, musique écrite par C. Sotto - Rôle joué et chanté : la fée Tarabiscotte
2000	<i>Catherine Lascault chante Christian Ferrari</i> , spectacle de chant
1996	<i>Les Garances</i> (spectacle Prévert), mise en scène : M. Renaudin, duo chanté et dit par C. Lascault et I. Fleur
1993	<i>Démontage</i> (textes surréalistes et dadaïstes), mise en scène : J. Dragutin - Rôle joué et chanté : la petite fille
1990	<i>Oulipo</i> , de la compagnie La Pie Rouge, musique créée et dirigée par P. Davenet (comédienne et chanteuse)
1989	<i>Le dimanche de la vie</i> , texte de R. Queneau, mise en scène : Cie La Pie Rouge, musique créée et dirigée par P. Davenet - Rôle joué et chanté : Chantal
1988	<i>Le jardin de Jérôme Bosch</i> , mise en scène : Cie La Pie Rouge, musique créée et dirigée par P. Davenet - Rôle : le paradis

MISE EN SCENE

2015	Schubert ou le chemin de Gretchen de Anne Chevais-Rôle : Gretchen
2014	Allo Jean-Seb , de Anne Chevais, mise en scène et jeu Catherine Lascault
2012	<i>Beethoven, ma seule morale est ma force</i> , de et mise en scène : C. Lascault <i>C'est Magique</i> , d'Anne Chevais, mise en scène et jeu : C. Lascault - Seule en scène
2011	<i>This is no cup of my tea</i> , de L. Bonneau, mise en scène et jeu : C. Lascault <i>Les filles du cyberdream</i> , de LEGOM, mise en scène : C. Lascault
2010	<i>Tea for two</i> , récital d'art lyrique avec I. Desrochers, A. Thiel, E. Simmon, mise en scène : C. Lascault

2008	Comptines , spectacle pour enfants, mis en scène : C. Lascault
2007	Après la pluie , de S. Belbel, mise en scène : C. Lascault

CINEMA, TELEVISION, PUBLICITE, VOIX OFF :

Longs métrages

1999	La veuve de Saint-Pierre , de P. Leconte - Rôle : la Malvilain
1998	La fille sur le pont , de P. Leconte - Rôle : Irène
1991	Boulevard des Hirondelles , de J. Yanne
1990	Les dames Galantes , de J.C. Tacchella
1989	Modigliani , de F. Taviani
1987	Le papillon du vertige , de J.Y. Carré

Courts et Moyens métrages

2008	Foodsaver , de M. Allègre
	La mère poule , de P. Joussetin (Fémis)
2007	Campagne de lutte contre les violences conjugales, court métrage de P. Leconte
2000	Les sœurs de la Sabine , de C. Mercier
	Mes amis d'en France , de L. Vinas-Raymond
1999	Moclan , de B. Cadoret
	Fallait pas le vexer , de P. Vandar
1998	Confiture d'orange , de G. Vigneron
1997	T'en as ? , d'A. de Caunes
1996	Le gang des téléés , d'A. de Penguern
1995	Accident , de P. Laethier
1994	Ceux d'en face , d'A. Reyes
1993	Désirs , de S. Sedran
	Willy why not , d'H. Gruvman
1992	La peur , de Y. Claassen
1991	Eine Mücke im Auge , de C. Seitler (en allemand)
	Soutien de famille , de C. Jacrot et S. Lévy
	La Marne , de Y. Lalloui (FEMIS)
	Le long de l'Epte , de S. Sedran

Télévision

2015	Scènes de ménages , de Karim Adda, rôle :Bénédicte (M6)
	Une campagne agitée , de Thierry Bouteiller, rôle : Lise Lebris (TF1)
	Mauvais trip , de J. Debusschere, rôle Anne Robert (TF1)
	Sur les traces d'A. Hepburn pour NHK (Japon)
2014	Le gendre idéal de Danielle de P.Leix-Cote - Rôle : Danielle (TF1)
2013	Trompeuse apparence de V.Puybaret- 1 ^{er} rôle (FR3)
	R.I.S. , de G. Béat - Rôle : Nadine Brunel
	Off Prime , de B. Solo et S. Kopecky - Rôle : Marie-Laure
2007	Films pour l'AFPA de Bertrand Cadoret
	Emissions pour la télévision japonaise NHK - Rôle : Maria Félix
	Louis Page , de J.L. Bertucelli
2006	Série d'émissions pour la télévision japonaise NHK
2005	www.thérèse.com , de C. Ford
2004	Une amie pas comme les autres , d'E. Do
2002	Baldi : radio-trottoir , de C. D'Anna - Rôle : Monette
1999	Baldi : les cendres de Zaza , de C. D'Anna - Rôle : Monette
1998	Cordier juge et flic , de B. Herbulot
1997	Le chat qui parlait malgré lui , de J. Margueritte
1995	Les caractères , de La Bruyère, réalisatrice : J. Margueritte
1994	Pauvre Groucha , de S. Bertin
1993	Le destin du Dr Calvet (Sahara Production)
1992	Les outils de l'écrivain , de P. Morelli
1991	Hymne de l'armée du Rhin , de M.F. Molle
1989	Bernitz , de F. Chopel
1988	Champagne Charlie , d'A. Eastman (en anglais)
1987	Talleyrand ou les lions de la revanche , de V. de Brus

Publicité

Charlotte Otop pour AOL, Camescope Canon, Lancôme, 3615Lucky, Café HAG, Renault 19, Quelle, Yoplait (la leçon de piano), Barbara Gould (la chef d'orchestre), M6, Marie (l'exil), SFR, Bonduelle, Senoble, Seat Arosa, Mediatiss, Peugeot 106, Repsol, Mobicarte, Ola, Findus, Française des Jeux, Ikea, CanalSat, Canal+.

Voix off

Habillage sonore sur long métrage (ex : *Bon voyage*, de J.P. Rappeneau)
France Culture (J. Taroni, A. Dave, M. Fleischman, L. Richard, etc...)
Plusieurs voix pour documentaires et CD-Rom (Arte, la Cinq, etc...)
Enregistrement d'un conte de Muriel Venet « Histoire de ligne » pour le centre Pompidou
Nombreuses lectures en public (engagée pour des lectures par Gallimard en compagnie des auteurs (ex : *Les années*, d'A. Ernaux, P. Fournel, J. Roubaud, G. Lascault)
2009 : commentaires sur les œuvres de Pierre Soulages pour les handicapés visuels sur le site internet du Centre Pompidou Public Handicapé (<http://www.handicap.centrepompidou.fr>)

PUBLICATIONS

2013	Modernités plurielles -- Éditions Centre Pompidou
2012	Turbulences : «Cage and Co» , pièce de théâtre Beethoven, ma seule morale est ma force , pièce de théâtre Les collections contemporaines , dossier pédagogique - Éditions Centre Pompidou L'objet dans l'art de 1905 à nos jours , dossier pédagogique - Éditions Centre Pompidou Matisse : paires et séries , dossier pédagogique - Éditions Centre Pompidou
2011	Oeuvres sonores du 20^{ème} siècle , dossier pédagogique - Éditions Centre Pompidou
1995	Comment vaincre le trac , livre (auteur associé) - Editions De Vecchi

ENSEIGNEMENT :

Depuis 2011	Professeur d'Enseignement Artistique d'art dramatique au Conservatoire de Pontault-Combault (77) depuis 2009 et au Conservatoire de Puteaux (92) depuis fin 2014
Depuis 2009	Coordinatrice du département théâtre au Conservatoire de Pontault-Combault Membre de l'ANPAD
2009 - 2015	Artiste-Enseignante au CRC de Pontault-Combault (Directeur Olivier Mérot puis Olivier Bartissol)
depuis 2013	Formatrice pour l'ESIEE et Sup de V
2008 et 2015	Intervention 1H par semaine dans une école primaire pour CM1 et CM2 (Paris 7 ^{ème})
2006	Travail de recherche mené par Muriel Venet avec des danseurs dont Claire Demonclin, des plasticiens et les instituteurs d'école maternelle de la Goutte d'Or (Paris 18 ^{ème})
Depuis 2005	Enseignante et Organisatrice de stages de théâtre de 3 à 5 jours à temps plein Intervention au Collège Monthéty (Pontault-Combault) pour des projets avec le professeur de Français
Depuis 2000	Encadrement d'étudiants à l'Ecole d'hôtellerie et création d'un spectacle pour la semaine du goût Formatrice à Acte Voix (organisme agréé par l'AFDAS)
1991-2009	Professeur d'art dramatique pour enfants de 3 à 17 ans et pour adultes à EAD , association créée par Simone Pinault
Depuis 2005	Interventions ponctuelles dans toutes les écoles primaires de Pontault-Combault Coaching vocal de nombreuses personnalités et formatrice en entreprise : prise de parole en public, gestion du stress et de l'espace, et technique de mémorisation.

FORMATION

Depuis 1987	Cours de chant avec F.G. Ros, A. Thiel, N. Juy, P. Malar, E. Schwartzkopf, E. Grümmer, N. Fallien et J. Pelaez, Daniel Bonnardot
2012-2015	Formation neuro-psychologie à l'URFP pour encadrer des personnes avec handicap mental et troubles psychotiques
2012	Formation à l'ARIAM (préparation au concours CNFPT)
2011	Formation au Soundpainting
2001	Formation au flamenco (Espace du Marais à Paris) Stage de formation en entreprise (Trilog financé par l'AFDAS)

1995	Stage Tomatis Travail sur l'alexandrin
1991	Stage méthode Alexander et Feldenkrais
1985 - 1992	Formation continue de l'acteur professionnel - Atelier Andreas Voutsinas (Théâtre des 50)
1983 - 1985	Formation Stanislavski – Cours de Radka Riaskova (Paris 10 ^{ème})
1981 - 1983	Cours de Théâtre de Jacqueline Chabrier (Paris 5 ^{ème})
1977 - 1980	Formation de l'acteur au Conservatoire de Rouen avec Jean Chevrin (1 ^{er} prix classique et 1 ^{er} prix moderne) Bac C, licence d'Allemand, Paris IV

ENSEIGNEMENT :

Diplômes

2011	Obtention de la REP (Reconnaissance d'Expérience Professionnelle), équivalence du diplôme de professeur territorial d'enseignement artistique
2006	Obtention du DE (diplôme d'état d'enseignement du théâtre) avec 17 sur 20

AUTRES COMPETENCES

<p>Allemand : lu, parlé, écrit / Anglais : lu, parlé / Néerlandais : notions Permis de conduire A fait partie du Jury « Réalisateur » du 15^{ème} festival du 1^{er} court-métrage de Pontault-Combault en 2014 A fait partie du Jury « jeunes talents » de Pontault-Combault en 2014 Conférencière d'art contemporain au Centre National Georges Pompidou, tout public, notamment pour déficients visuels et personnes atteintes de troubles comportementaux Organisatrice d'événements et de séminaires Coaching individuel pour des dirigeants et des personnalités</p>
