



L'Académie de l'Union

École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin

"Oculi plus vident quam oculus"

CONCOURS D'ENTRÉE 2016 SÉQUENCE 9 2016-2019

Collez ici
votre photo

FICHE D'INSCRIPTION

Choix du lieu de passage des auditions du 1^{er} tour (cocher la case)

- Dijon** du 8 au 12 mars 2016
 Orléans du 21 au 26 mars 2016
 Limoges du 11 au 23 avril 2016
 Fort-de-France du 4 au 8 avril 2016

Clôture des inscriptions : Dijon et Orléans le 20 février ; Limoges le 2 avril ;
Fort-de-France le 22 mars.

Dossier à remplir en lettres majuscules

Nom : Prénoms :

Âge : Sexe : F - M Né(e) le : à

Nationalité : N° de Sécurité sociale :

Adresse :

Téléphone : E-mail :

Profession du père : Profession de la mère :

Situation familiale :

Baccalauréat (ou équivalent) filière, date et lieu d'obtention :

Diplôme(s) de l'Enseignement Supérieur (filière, date et lieu d'obtention)

Formation ou pratique théâtrale initiale :

Pratiquez vous une langue étrangère : si oui laquelle ?

Pratiquez vous un sport : si oui lequel ?

Pratiquez vous un instrument de musique : si oui lequel, quel niveau ?

Par quel moyen avez-vous entendu parler du concours de l'Académie ?

CONDITIONS D'ADMISSION :

Les candidats au concours doivent remplir les conditions suivantes : Être âgés de plus de 18 ans et de moins de 27 ans à l'entrée en formation (septembre 2016) - Être titulaires du baccalauréat ou d'une équivalence - Avoir l'attestation d'une formation initiale ou de pratique théâtrale minimum d'un an - Aucune condition de nationalité n'est imposée. Les candidats étrangers doivent toutefois avoir une bonne maîtrise de la langue française.

CHOIX DE VOS SCÈNES

La présentation des deux scènes et du parcours libre ne doit pas excéder en tout 9 minutes. Les monologues ne sont pas acceptés. Pour chaque candidat, le jury note ses impressions concernant la présentation des deux scènes et du parcours libre d'après les critères d'évaluation suivants : l'imagination et l'inventivité, la compréhension du texte et des enjeux de la scène, la capacité de concentration, l'écoute du partenaire et les acquis fondamentaux, à savoir la liberté corporelle et vocale.

Le candidat doit être accompagné de sa réplique, si cette personne est également candidate, merci de mentionner son nom et prénom :

SCÈNE DE THÉÂTRE ÉCRITE AVANT 1950 :

Titre de l'œuvre :

Auteur :

Acte et scène :

Rôle interprété :

SCÈNE DE THÉÂTRE ÉCRITE APRÈS 1950 :

Titre de l'œuvre :

Auteur :

Acte et scène :

Rôle interprété :

PARCOURS LIBRE (fable, poème, chant, autre) Le parcours libre doit être présenté par le candidat seul. :

Pour être accepté, ce dossier d'inscription doit être totalement renseigné et accompagné des pièces suivantes :

- ▶ photocopie d'un document d'identité ou du passeport
- ▶ copie du baccalauréat (ou équivalent)
- ▶ copie du dernier diplôme obtenu
- ▶ attestation de formation ou de pratique théâtrale initiale
- ▶ lettre de motivation manuscrite
- ▶ curriculum vitae
- ▶ chèque à l'ordre de l'Académie – E.S.P.T.L. d'un montant de 60 € (pour les frais d'inscription au concours)
- ▶ 1 photo (portrait 13X18 cm), 2 photos d'identité
- ▶ 2 enveloppes timbrées

▶ Pour le 1^{er} tour à **Dijon, Orléans, Limoges**, dossier complet à envoyer à :

L'Académie de l'Union - École Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin - Le Mazeau, 87480 Saint-Priest-Taurion
Informations et inscriptions, contacter **Chrystelle Avril**, coordinatrice des études au 05 55 37 93 93 | 06 45 38 13 48
adm@academietheatrelimoges.com

▶ Pour le 1^{er} tour à **Fort de-France**, dossier complet à envoyer à :

Tropiques Atrium - Scène Nationale - 6, rue Jacques Cazotte - 97200 Fort-de-France
Informations et inscriptions, contacter **Andrée Medec** au 05 96 70 79 47 | 06 96 95 33 50 | amedec@tropiques-atrrium.fr
