


Jérôme Wacquiez

 4 rue d'Humières
60200 Compiègne

 06 25 78 39 94

 compagniedeslucioles@free.fr

Parcours théâtral

1992 : Diplômé de l'École du Centre Dramatique National de Saint-Étienne.

1996 : Boursier de l'Agence de la Culture japonaise pour étudier l'art théâtral traditionnel au Japon. De 1996 à 1998.

2000 à 2005 : Responsable d'une UV théâtre à l'Université de Technologie de Compiègne

2001 : Création de la Compagnie des Lucioles – Compagnie agréée et subventionnée DGCA - DRAC – CR de Picardie – CG de l'Oise – CG Aisne - Mairie de Compiègne – FRAPP Spedidam – Adami - SACD

2006 à 2011 : Chargé de cours à l'Université de Franche-Comté (licence arts du spectacle)

2006 : Prix UCHIMURA par l'Institut International du Théâtre ITI et l'UNESCO qui vise à encourager et développer les œuvres dramatiques ou activités théâtrales hors du Japon ayant un rapport avec le théâtre japonais.

2008 : Certificat d'Aptitude à l'Enseignement du Théâtre (Ministère de la Culture et de la Communication)

2009 à aujourd'hui : Responsable du département art dramatique au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens.

2009 - 2011 : Résidence d'artiste au Forum de Chauny soutenue par les collectivités

2010 - 2012 : Sélectionné en 2010 par la Direction Générale de la Création Artistique, dans le cadre du dispositif « Rencontre entre un auteur émergent et un metteur en scène » pour la pièce *Oubliés*, création 2012.

2010 - 2016 : Chargé de cours à l'Université de Picardie Jules Verne – licence art du spectacle

Jeu et créations

2016 : Mise en scène de *Qui rira verra* de Nathalie Papin - Création Compagnie des Lucioles

2015 : Mise en place et premières résidences de création du projet *Qui rira verra*
Tournée de *Cinq jours en mars*

2014 : Mise en scène de *Cinq jours en mars* de Toshiki Okada - Création Compagnie des Lucioles
Jeu dans *J'aime le monde tel qu'il est* - Création Compagnie des Lucioles (rôle : l'observateur d'étoiles) - mise en scène de Charlotte Baglan
Participation au Festival Off d'Avignon avec *Cinq jours en mars*

2013 : Mise en place des projets *Cinq jours en mars* et *J'aime le monde tel qu'il est*
Tournée *Deux pas vers les étoiles* et *Oubliés*

2012 : Mise en scène d'*Oubliés* de Jean-Rock Gaudreault - Création Compagnie des Lucioles
Tournée *Deux pas vers les étoiles*, *Oubliés* et *Kyotonomatopée* en France et au Japon
Jeu dans *Opéra langue* - Création Compagnie des Lucioles (rôle : Jean-Jacques Rousseau) - mise en scène de Laurent Colomb dans le cadre d'un appel à projet du Conseil général de l'Oise
Participation au Festival Off d'Avignon avec *Oubliés*

2011 : Mise en place du projet *Oubliés*
Tournée *Deux pas vers les étoiles* et *Kakushidanuki-le blaireau caché* en France et au Sénégal

2010 : Mise en scène de *Comment parler à un enfant pendant que le monde pleure* de Jean-Rock Gaudreault - Création Compagnie des Lucioles
Tournée *Deux pas vers les étoiles* et *Comment parler à un enfant pendant que le monde pleure*
Jeu dans *Kyotonomatopée* - Création Compagnie des Lucioles (rôle : Alpha Boy) - mise en scène de Laurent Colomb



- 2009** : Mise en scène de *Deux pas vers les étoiles* de Jean-Rock Gaudreault - Création Compagnie des Lucioles
Tournée *Molière et son dernier sursaut* en France
- 2008** : Mise en scène de *Molière et son dernier sursaut* de Molière et Michel Vinaver - Création Compagnie des Lucioles
- 2007** : Tournée de *Camélia*
Tournée de *Ils se marièrent et eurent beaucoup* au Canada
- 2006** : Mise en scène de *Camélia* de Aki Shimazaki - Création Compagnie des Lucioles
Jeu dans *Ils se marièrent et eurent beaucoup* - Création Compagnie Pour Ainsi Dire (rôle : le fiancé) - mise en scène de Philippe Dorin
- 2005** : Tournée de *Kakushidanuki – Le Blaireau Caché*
- 2004** : Mise en scène et jeu de *Kakushidanuki, Le Blaireau Caché* de Zéami/Eudes Labrusse - Création Compagnie des Lucioles
- 2003** : Jeu dans *Mon ami Frédéric* de Hans Peter Richter de la Cie Nomades - (rôle : M. Richter)
- 2002** : Création de la **COMPAGNIE DES LUCIOLES**
- 2001** : Jeu dans *Cœur de Chien* de M. Boulgakov, Centre Dramatique National de Saint-Etienne.
- 2000** : Jeu dans *Le Ravissement du Charbonnier* de M. Visniec, mise en scène Ph. Clément, Théâtre de l'Iris, Villeurbanne, Tournée
- 1999** : Jeu dans *Cœur de chien* de M. Boulgakov. Mise en scène Jacques Bellay - Comédie de Saint-Etienne (rôle : Bormental)
Jeu dans Spectacle japonais (rôle : Shité) festival d'Aix –en - Provence, Théâtre Nô.
Jeu dans *Le Ravissement de Charbonnier* (rôle : L'Évaporée, la Bigoudaine)
- 1998** : Jeu dans *Sakura Hime* de S. Miyagi, Compagnie Kuna'uka, Tokyo
Jeu dans *Circulation Module* de M. Ishiyama, Compagnie Nest, Tokyo.
- 1997** : Jeu dans *Electre* d'Hugo von Hofmannstahl (rôle : le précepteur d'Oreste), Compagnie Kuna'uka, S. Miyagi, Tokyo
Stage de Nihon Buyô à Tokyo K. Hanayagi, professeur, Tokyo
Organisation et mise en place de deux stages avec T. Ogasawara, maître de Kyôgen : Stage à l'école de la Comédie de Saint-Etienne et stage Afdas théâtre des trois huit de Villeurbanne.
Jeu dans *L'arbre des Tropiques* de Y. Mishima (rôle : Keisaburo) - Compagnie Kuna'uka, S. Miyagi, Tokyo et festival international de Toga Mura.
- 1996** : Jeu dans *Le Magicien d'Oz* (rôle : L'Épouvantail) / Stage de Kyôgen à Tokyo avec M. Nomura, Tokyo
Jeu dans *Salomé* d'Oscar Wilde (rôle : Hérodiade), Cie Kuna'uka, Tokyo
Tournée en Europe de *Salomé*.
Jeu dans *La Mégère apprivoisée* de W. Shakespeare (rôle : Lucentio), Théâtre des Ateliers, G. Chavassieux
- 1995** : Jeu dans *La Mégère apprivoisée*, création et mise en scène : Gilles Chavassieux
Jeu dans *Mangeront-ils* de Victor Hugo (rôle : Le Roi), Théâtre de la Vinaigrerie, Bourg en Bresse.
Jeu dans *Le Bel Été* film de C. de Challonges (rôle : Norbert)
- 1994** : Jeu dans *La nuit des Glières* de M. Chégaray, (rôle : Joseph) - Théâtre du Lac, Annecy, mise en scène de Raphaël Simonet.
Jeu dans *Police des Polices* production France 3, M. Boisrond (rôle : Médecin légiste)
- 1993** : Jeu dans *Bacchanales Viennoises* d'Arthur Schnitzler (rôle : Guido), Théâtre des Ateliers, mise en scène de G. Chavassieux
- 1992** : Jeu dans *Sainte Europe* d'Arthur Adamov, (rôle : Jésus - Christ), Massy de Palaiseau, Théâtre des Ateliers, Mise en scène de G. Chavassieux
- 1992** : Concours de sortie de l'école d'art dramatique de Saint-Etienne.
Intervenants : P. Debauche, Stuart Seide, Hervé Loichemole, Mario Gonzales, Sophie Louckachevsky, Michèle Guigon, Isabelle Starkier, Jean-Christophe Barbaud