

18 & 19 avril 2016

- FORMATION -

Proposée par l'ANRAT, THÉÂ pour l'OCCE et la Mgi

Les écritures théâtrales contemporaines Quelle famille !

Voyagez dans les écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse !

Lundi 18 avril

10h-11h30 Introduction

Manipulation et appropriation de textes publiés de théâtre jeunesse; identification des auteurs et éditeurs
Animé par Katell Tison-Deimat, coordinatrice de l'action THÉÂ pour l'OCCE

11h30-13h Projection

Conversations d'élèves avec les auteurs Fabrice Melquiot et Nathalie Papin

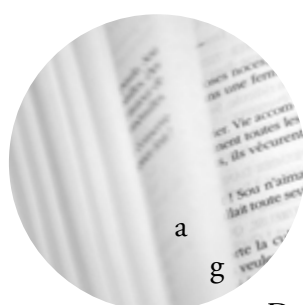
***** 13h - 14h Pause déjeuner *****

14h-17h Ateliers pratiques en demi-groupe (1h30)

Atelier d'écriture
Atelier de lecture à voix haute



« É c r i r e ,
P a r t a g e r !
»



D é c o u v r i r
L i r e
&
É c o u t e r
...

Mardi 19 avril

10h-11h Bref panorama de la littérature théâtrale pour la jeunesse

Animé par Sibylle Lesourd, Docteur en littérature comparée
Suivi d'un temps d'échanges avec les participants

11h-12h Atelier pratique

Explorer des ressources sur les écritures théâtrales et les partager
Animé par Katell Tison-Deimat

12h-13h

Partage d'expériences et construction collective d'un **répertoire d'actions d'éducation artistique et culturelle** autour des écritures contemporaines pour la jeunesse

***** 13h - 14h Pause déjeuner *****

14h-16h Table-ronde ponctuée de bulles de lecture

Avec Dominique Bérody, délégué général jeunesse et décentralisation en Yvelines, Théâtre de Sartrouville
Et trois auteurs (distribution en cours)

16h-17h Lecture publique d'auteur

«Dans la vie aussi, il y a des longueurs» de Philippe Dorin
(Ed. l'école des loisirs. Coll. Théâtre)

À LA MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE
Mgi, 42 rue Saint-Denis Paris 1^{er}, métro Châtelet, 01 42 36 33 52

FORMATION GRATUITE UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION ET CAUTION (50€):
annat.formation@gmail.com

30 PARTICIPANTS

Qui? Les acteurs de la transmission artistique et culturelle auprès de différents publics.



Formation dans le cadre du 1er juin des écritures théâtrales jeunesse - un projet porté par Scènes d'enfance - Assitej France et soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de Génération BELLE SAISON