

PROUST Agnès – née le 09 02 1964 – 160, av. Ledru-Rollin 75011 Paris
Tel 09 50 69 02 09 - portable : 06 87 34 03 91 – courriel : agnesproust@free.fr

THEATRE:

Créations / Œuvres collectives :

"Des gens d'la côte de toute beauté " Portraits de Royannais Conception Laurence Andreini 2013
"Le Quai de Ouistreham" de F Aubenas, Lecture Musicale, conception M-H Garnier/ A.Proust 2012
"Portraits d'Eux " Conception M-H Garnier, Théâtre d'Eu, 2009 et 2011
"Molière en Jeu" création de A.Proust et F.Pruvost, Th. Kremlin-Bicêtre, Théâtre du Beauvaisis, 2008/10
"Intimité" création, théâtre à domicile pour L'Apostrophe, 2003
"Invasions" création, m.e.s. Mathieu Loiseau, Parc régional de la Petite Pierre, 2002
"Des corps à dessous" création d'après "La Ronde" de Schnitzler, L'apostrophe, 2001
"La carpe et le lapin" création et conception G.Bourgue, Théâtre de la Commune, 1999
"Iblis" création chorégraphique, musicale et théâtrale, conception C.Proust, 1996
"S.D.F.-S.M.B.-S.O.S." création et conception G.Bourgue, festival d'Avignon, 1995
"Le Bétrou" de Julien Torma, m.e.s Milie von Bariter (Corinne),1994
"Wouap dou Wouap" Comédie musicale, m.e.s. J.L.Annaix (Lise),1985

Pièces modernes ou contemporaines :

" Zaidè, mon grand-père et moi" de et m.e.s Félix Pruvost, Th du Beauvaisis 2013, Tournée 2013-14, Festival Avignon 14, Théâtre Douze Paris 2015
"Génération en Cavale" de Sylvie Chenus, m.e.s Mathieu Loiseau ,Th des Sources Fontenay, 2010
"C'est Beau" de Nathalie Sarraute, m.e.s Elisabeth Chailloux médiathèque d'Ivry, 2009
"Willy Protagoras, enfermé..." de W. Mouawad, m.e.s Magali Lérès, TOP TQI, (A. Machin) 2007
"Les Principes de la foi" de B Galémiri m.e.s Adel Hakim (la Mère) Th des Quartiers D'Ivry, 2006
"Rêver Yêvé" de et m.e.s. F. Pruvost, L'Apostrophe, Th. Kremlin-Bicêtre et tournée, 2005-06
"Gueule de bois" de Sylvie Chenus, m.e.s. M. Loiseau, festival de Phalsbourg, 2003 à 2006
"Les Post-it d'Évariste" de M. Kacimi, m. e. s. F. Pruvost, (conteuse), 2002
"Visiteurs" de Botho Strauss, m.e.s. de J.L. Revol, L'Etoile du nord, Paris, 2002
"T'Entendre dire..." de et m.e.s. F Pruvost (Médée), Th. de Sartrouville, 2001- 2003
"Va donc chez Törpe" de F. Billetdoux, m e s. G.Werler, Comédie Française, 2000
"Les bas-fonds" de Gorki, m.e.s. Y.Hachemi (Anna), Lavoir moderne Parisien, 1998
"Victor ou les enfants au pouvoir" de R.Vitrac, m.e.s Pierre Meyrand (Esther), 1992
"L'Alouette" de J.Anouilh, Tréteaux de France, m.e.s J.Danet (La Reine), 1988-89

Pièces Classiques :

"Le Mariage de Figaro" de Beaumarchais m.e.s Ladislav Chollat, Comédie de Picardie, 2010
"Nicomède" de P. Corneille, m e s Brigitte Jaques, Théâtre de la Tempête, (Cléone), 2008/09/12
"Les Joyeuses Commères de Windsor" de W Shakespeare, m.e.s J-M Villégier et J Duverger, Théâtre de l'Athénée, (Mme Page), 2004
"Les Juifves" de R.Garnier, m.e.s. J.M.Villégier (Chœur), Auditorium du Louvre, 1998
"La Colonie" de Marivaux, m.e.s. J.M.Villégier, 1997-98
"Antigone" de R.Garnier, m.e.s. J.M.Villégier (Antigone), Auditorium du Louvre, 1997
"Rodogune" de P.Corneille, m.e.s A.Téphany (Laonice), Petit Montparnasse, 1997
"Bradamante" R.Garnier, m.e.s J.M.Villégier (Marphise), Auditorium du Louvre, 1996
"Le songe d'une nuit d'été" de W.Shakespeare, m.e.s. F.Berthier (Hermia), 1995
"A propos d'un songe" d'après Shakespeare, m. e. s Franck Berthier (Quince), 1994
"Le Bourgeois Gentilhomme" de Molière, m.e.s Arlette Téphany (Lucile), 1993
"Pyrame et Thisbé" de T.de Viau, m.e.s A.Girard (Assistante, Messenger), T.N.S., 1992
"Phèdre" de J.Racine, m.e.s J.M.Villégier (Ismène), T.E.P. et T.N.S., 1991
"Amour et Jalousie" scènes de Molière, m.e.s G.Vitaly (Agnès), 1991
"La Flûte enchantée" de Mozart, Atelier de recherche: Bob Wilson, 1990
"Les Amoureux" de C.Goldoni, m.e.s C.Narovitch (Eugénie), 1989
"La Double Inconstance" de Marivaux, m.e.s Bernard Murat (Servante), 1987-88

Les Lectures:

Pour le Festival le Paris des Femmes, au théâtre des Mathurins mise en espace de Ladislav Chollat :
La Guerre des deux Roses de Geneviève Brissac et Alice Butaud
Pour Les Mots Parleurs, au Théâtre du Beauvaisis, Hôtel Lutetia , Théâtre de l'Odéon, Cinéma des Cinéastes , Théâtre de l'Etoile du Nord :
La dame au petit chien et correspondance avec Olga de Tchekhov / *Chemin sous la neige* de Henry Bauchau / *Pour seul cortège* de Laurent Gaudé / *Palafox* d'Eric Chevillard / *Lust* d'Elfriede Jelinek / *Au fond de la rivière* de Jamaica Kincaid / *Boutures en bouton* de Félix Pruvost / *Pendant la matière* de Valère Novarina

Voix :

France-Culture : *L'Anglais débarque* de S. Clarke et V.Hasard réal Michel Sidoroff 2015 / *Villes - Mondes Rio de Janeiro* réal Gilles Mardirossian 2015 / *Rien ne s'oppose à la nuit* de D de Vigan - réal Juliette Heymann - adaptation Louise Loubrieu 2014 / *On dormira quand on sera mort* de Carine Lacroix - réal Laure Egoroff 2014
Pour le Théâtre de l'Ombrelle, voix de Baba Yaga dans le conte " Vassilissa la très belle " 2013

Image :

"Dubois" court-métrage réal Christophe d'Esposti 2015 avec André Wilms
"Bonne nuit" et "La semaine est encore longue" courts-métrages réal Lenny et Harpo Guit 2014
"Avocats et Associés" épisode 109, réalisation Claire de La Rochefoucauld (Huissière) 07
"Pasolini-politique..." d'Adel Hakim Vidéo réal Chad Chenouga (l'ayant droit) 07
"La mort de Molière", Arte, Réalisation Bob Wilson (Religieuse), 1993
Série Lune de miel:"Nuit de noces", Réalisation Alain Lombardi (Juliette), 1991
Téléfilm pour la série "SOS Disparus", Réalisation Jacques Renard (Paule), 1989
"Objectif Nul", Canal +, Réalisation Myriam Isker, 1989
"Pharmactiv", Réalisation Luc Espié, Film industriel, 1988

Formation:

Stages : Yves Marc « Théâtralité du mouvement »/ Laurent Colomb « De la Voix chantée à la Voix parlée »
Fiction Radiophonique : "La nuit je mens" Laure Egoroff, Carine Lacroix, les Chantiers Nomades / C
Buchvald, Spyros Sakkas : "Les Voix du Corps dans Antigone de Sophocle"/ Ladislav Chollat: "l'œuvre de
Beaumarchais"/ Elisabeth Chailloux: "Laboratoire N. Sarraute" / Pascal Papini: "Conception et mise en
œuvre d'une pédagogie théâtrale" / Adel Hakim, Magali Lérés, Raül Osorio: "Théâtre critique du social" /
Carlo Boso: "Commedia dell'arte" / Joël Jouanneau: "Autour de textes de J.L. Lagarce" / Christian Rist:
"Marivaux, du texte au jeu" / VO/VF Acting in English: Danielle Thompson, Sébastien Grall / Denise Bonal:
"La Place Royale" de Pierre Corneille / G.Bonnaud, M.Lopez: "masques-impro"/ P.A Sagel : "Clown" et
"Commedia dell'arte".
Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, « Rue Blanche » promotion 1984-86:
Professeurs : Brigitte Jaques, Stuart Seide, P.Vielhescaze...
Cours Jean Darnel / cours Gô: Anne Delbée et Jacques Fontaine.
Conservatoire National de Région d'Angers

Et aussi...

Chant : 2 ans au Conservatoire d'Angers, atelier chant depuis 2012 (aux Ateliers d'Ivry) dirigé par Anne
Dubost, chante régulièrement au sein des spectacles joués
Danse : base classique (4 ans au Conservatoire d'Angers), puis Contemporain, danse Orientale,
Flamenco, base Abinaya
Permis de conduire B

Qualités: Taille :1,63m. Yeux: : marron-vert Cheveux : châtain

Enseignement/ Pédagogie:

Titulaire du Diplôme d'Etat d'Enseignement du Théâtre 2006

Titulaire du Certificat d'Aptitude au poste de professeur d'art dramatique 2008

Conservatoires :

- Enseigne au Conservatoire du XII^{ème} arrondissement : classes Initiation (15/18 ans) et Cycle 1
- Remplacements au sein des conservatoires du XI, XII, XIV et XVII

Dans les Lycées depuis 1993:

(en partenariat avec: le CDN de Sartrouville et celui de Savoie, L'apostrophe Scène Nationale de Cergy-Pontoise, et le Théâtre de Beauvaisis)

- Classe Théâtre à Option facultative 2^{nde}, 1^{ère}, Terminale (3h)
- Classe Théâtre à Option de Spécialité 2^{nde}, 1^{ère}, Terminale (5h)

Formations diverses pour Adolescents:

- Atelier expression orale, S'exprimer au sein d'un groupe (en lycée) 1998 à 2000
- Mise en scène du spectacle fin d'année regroupant tous les ateliers artistiques
- Travail sur le conte, et sur l'écriture contemporaine (JC Grumberg) (en collège) 1999
- Théâtre-école du Th du Bauvaisis : co-dirige avec F. Pruvost les classes enfants et ados 2005-06,
- Sensibilisation au Théâtre autour des spectacles "Rêver Yêvé " " Molière en jeu " "Zaïdè" (primaires, collèges et lycées) 2008/2009
- Atelier Jeu autour de l'écriture de Molière (collège) 2010
- Travail sur la Lecture à voix haute (auteurs contemporains) (collège, lycée) 2011
- Atelier et soirée Lecture à voix haute, en lien avec la programmation, dans le cadre du Nota Bene, café littéraire du Théâtre du Beauvaisis (collège et lycée) 2011/2012
- Atelier Jeu autour de l'écriture contemporaine (Koltès, R de Vos) (collège) 2011
- Co-dirige avec T.Barèges la classe 11/12 ans au sein des Ateliers des Quartiers d'Ivry 2011-2016

Adultes :

- Dirige depuis 2013 la classe adultes-amateurs au Théâtre-école du Th du Bauvaisis
- Atelier la Lecture à voix haute (romans, poésies) 2002-03
- Formation théâtrale pour Instituteurs :
 - " Dire, lire, jouer un texte " en IUFM ou en formation continue 2000-01
 - "Vers un répertoire de théâtre contemporain pour la jeunesse" IUFM 2005-06
 - " De la lecture au jeu théâtral " stage formation continue 2006
- Ateliers pour Séniors: travail autour des sorcières et du conte pour un spectacle, "Chantier Shakespeare" m.e.s par Anne-Marie Chanelière, 2006