

STANISLAS SAUPHANOR

Mail: stanislasauphanor@yahoo.fr



Expériences professionnelles :

- **Professeur d'art dramatique**

Professeur d'art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers depuis septembre 2014.

Professeur d'Art dramatique au Théâtre Gérard Philippe de Meaux pour handicapés mentaux et enfants, de 2012 à 2014

Professeur d'Art dramatique à l'école Théâtre in Love à Boulogne pour adultes amateurs, de 2011 à 2014

Professeur d'Art dramatique au Lycée (Première L et Terminale L, option théâtre) de 2008 à 2014. Préparation au Bac Théâtre.

Stage pour les étudiants de l'IUFM de Grenoble, en 2008.

Professeur d'Art dramatique au conservatoire municipal de Franconville de 2004 à 2007.

Animation d'un stage sur le Songe de Strindberg auprès d'adultes amateurs, Théâtre du Blanc-Mesnil en 2006

Intervention en milieu scolaire sur la versification classique dans les œuvres de Corneille, Racine, et Hugo en 2001.

- **Comédien au théâtre**

L'infusion, de Pauline Sales, mis en scène de Bérénice Collet, théâtre de L'usine, 2013, théâtre d'Herblay, 2014

Mon Prof est un troll, de Dennis Kelly, mis en scène Jacques Osinski, tournée 2012/2013/2014

Corps de Police, de Thierry Illouz, mis en scène de Jean-Pierre Dumas, Annis Gras, 2012

Ivanov, de Tchekov, mis en scène par Jacques Osinski, Théâtre de l'Ouest Parisien, CDN des Alpes 2011

L'Ogrelet, de Suzanne Lebeau, mis en scène par Giovanni Savoia, tournée et théâtre de Ménilmontant, 2011.

Le Triomphe de l'amour, de Marivaux, mis en scène par Jacques Osinski, TOP, CDN des Alpes, 2010

Le Grenier de Sakaté, mis en scène par Jacques Osinski, Théâtre du Rond Point, CDN des Alpes, 2010.

Dehors devant la porte de Borchert, mis en scène par Jacques Osinski, CDN des Alpes et tournée, 2009, reprise en 2012 au Théâtre National de Strasbourg.

Woyzeck de Büchner, mis en scène par Jacques Osinski, CDN des Alpes et tournée, 2008/2009, reprise en 2012 au Théâtre National de Strasbourg.

Le Conte d'hiver de Shakespeare au Théâtre Jean-Arp de Clamart en 2008. Reprise au CDN des Alpes.

Le Monte-plats et Célébration de Pinter, mis en scène par Alexandre Zeff, Théâtre 13, 2007/2008.

A la Grecque ! création de Guillaume Clayssen, Le Regard du Cygne, 2007.
Don Quichotte, de Cervantès, mis en scène par Jean Deloch, A.B.C/scène nationale de Bar-le-Duc, 2007.
Griselidis, de Charles Péroul, mis en espace par Jean Deloche, A.B.C/scène nationale Bar-le-Duc, 2006.
Le Songe, de Strindberg mis en scène par Jacques Osinski, Théâtre de la Cité Internationale, 2006.
Dom Juan de Molière mis en scène par Jacques Osinski, CDN de Montreuil et tournée, 2005-2006.
Yvonne, Princesse de Bourgogne de Gombrowicz mis en scène par Philippe Adrien, Théâtre de La Tempête et tournée, 2004/2005.
Jeux de Masques (*improvisations*), mis en scène par Mario Gonzalès, Théâtre du Conservatoire, 2004.
Les Semelles enfoncées dans l'indécollable existence, textes de Mallarmé mis en scène par Jean-Marie Patte, Théâtre du Conservatoire, 2003.
Mane, Thecel, Phares de B.O de Gondra, lecture dirigée par Georges Lavaudant, Théâtre Ouvert, 2003.
L'Épreuve de Marivaux mis en scène par Muriel Mayette, Studio Théâtre de la Comédie Française, 2003.
Les Merveilles, pièce radiophonique dirigée par M. Gateau, pour France Culture, 2003.
Le Jardin disparu écrit et mis en scène par Jean-Eric Ougier au Château de Versailles, 2002.
Le Masque de Sika de José Pliya mise en scène de Jean-François Prévand, Théâtre du Gymnase à Roubaix. Reprise au Festival International de Théâtre du Bénin, 2000/2002.
Un Trait de l'esprit de M. Edson mise en scène de Jeanne Moreau au Théâtre Vidy-Lausanne. Reprise au Théâtre National de Chaillot puis tournée européenne, 2000-2001.

- **Comédien au cinéma**

La Lame, réalisé par Sonia Franco pour la Fémis, 2009.
Courts-métrages à la Fémis sous la direction de Philippe Garrel et Claude Mourieras, 2003/2004.
Cet Amour-là réalisé par Josée Dayan, 2000.
poésie pour les collèges et les lycées, 2003-2004.

- **Mise en scène / écriture**

L'Histoire du royaume de Mirpou de Stanislas Sauphanor. Lauréat du prix jeune public 2015 du concours d'écriture ETC Caraïbes.
Serment de Stanislas Sauphanor au théâtre de La Tempête. Lecture, mis en espace octobre 2013
Le Théâtre vient dans la classe, spectacle de poésie pour les collèges et les lycées, 2003-2004.

Formation:

Stage avec Jean-Michel Rabeux sur Genet et Koltès, 2005.

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, promotion 2004

(Professeurs d'interprétation : Philippe Adrien, Muriel Mayette, Gérard Desarthe, Daniel Mesguish).

Stage sur l'enseignement théâtral avec Nicolas Lormeau de La Comédie Française, 2003

Stage à la Fémis sous la direction de Claude Mourieras, 2003.

1999-2000 : Cours avec Jean François Prévand, Conservatoire du 17ème.

1997-1999 : Cours avec Yves Steinmetz, option Théâtre au Lycée Molière.

Intervenants extérieurs : Vincent Bousard, Sylvia Bergé et Eric Frey de la Comédie Française.

Divers

Membre de la troupe permanente du CDN des Alpes de 2008 à 2014.

Langues : Anglais, Créole.