

Cycle spécialisé Art dramatique

Etablissement Public Territorial 12

Le réseau des conservatoires du Val de Bièvre (Le Kremlin Bicêtre, Gentilly et CRD du Val de Bièvre Cachan / Fresnes / L'Hay-les-Roses) propose une formation intensive à l'art de l'acteur dans **une perspective pré-professionnelle**.

Conduite par une équipe de sept professeurs permanents coordonnée par un responsable pédagogique, la formation comprend également des stages avec divers intervenants extérieurs, en particulier en lien avec les structures de création et de diffusion du territoire.

D'une durée de deux ans à raison d'une vingtaine d'heures de cours par semaine (hors stages), elle prépare notamment aux concours d'entrée dans les écoles supérieures.

Elle est sanctionnée par un Diplôme d'études Théâtrales (DET).

OBJECTIFS

- ✓ Parfaire la formation au jeu et faire découvrir les autres métiers de la scène
- ✓ Tisser des liens avec le monde professionnel
- ✓ Préparer aux diverses voies de professionnalisation

Les notions-clés sont **l'exigence artistique** permettant la maîtrise de son art, l'autonomie caractérisant l'interprète-créateur et la recherche d'une polyvalence à travers la transversalité.

Pour y parvenir, en complément des cours dispensés par l'équipe pédagogique permanente, les étudiants seront amenés à connaître **l'environnement professionnel** au sein du territoire à travers des rencontres professionnelles, une école du spectateur, des master class et des stages, dans ou hors les murs du conservatoire. En outre, chaque étudiant sera conduit à effectuer un stage en entreprise (compagnie théâtrale ou structure culturelle).

Au-delà de leur formation d'acteur, ils prendront ainsi connaissance des divers **métiers de la scène**, et pourront s'ils le souhaitent **se préparer aux concours d'entrée des écoles supérieures**, ou s'initier à la transmission, en particulier dans un cadre périscolaire.

Date et lieu du concours 2016

Le concours se tiendra **le mardi 4 octobre de 10h à 18h** ;

Auditorium de la Médiathèque l'ECHO,

53 Avenue de Fontainebleau,

94270 Le Kremlin-Bicêtre

Renseignements

Conservatoire du Kremlin-Bicêtre

01 46 70 72 91

conservatoire.kremlinbicetre@agglo-valdebievre.fr

Date limite d'inscription :

Samedi 1er octobre à 17h

CONCOURS D'ENTREE

Un unique concours d'entrée est organisé pour les étudiants issus des établissements du territoire et pour les étudiants extérieurs.

✓ **Public concerné**

À l'exception des étudiants déjà titulaires d'un DET, toute personne souhaitant passer le concours peut se présenter.

Il est toutefois recommandé d'avoir un niveau de formation en art dramatique correspondant à une fin de deuxième cycle au moins.

✓ **Dossier personnel**

Le dossier d'inscription comporte :

- Une photographie récente,
- Un descriptif précis du parcours antérieur du candidat : formation générale, formation artistique, expérience de la scène, expérience de spectateur,
- Une lettre de motivation,
- Une attestation d'études théâtrales du dernier établissement fréquenté (facultatif).

Epreuves

- ✓ Le concours d'entrée dans le cycle d'enseignement spécialisé d'art dramatique comporte les épreuves suivantes :

a) Une épreuve d'interprétation théâtrale (prestation scénique dialoguée)
durée maximum 3 minutes- monologue exclu

b) Un Parcours personnel libre (sur un thème imposé)
durée maximum 3 minutes- thème imposé: les gens

c) Un ou plusieurs court(s) exercice(s) proposé(s) par l'un des membres du jury et effectué(s) collectivement par un groupe de candidats.

d) Un entretien portant notamment sur les motivations du candidat et son projet.
durée maximum 10 minutes

Jury


Le jury comprend:


- Les directeurs des conservatoires participant au cycle spécialisé art dramatique
- Le responsable pédagogique du cycle spécialisé
- Une personnalité extérieure
- les membres de l'équipe pédagogique permanente (avec voix consultative).


Proclamation des résultats


À l'issue des délibérations, la proclamation des résultats est faite oralement par le président du jury. Les candidats qui le souhaitent peuvent alors s'entretenir avec les membres du jury présents.


Cursus, Hors intervenants


- ✓ **Classe Préparatoire à l'enseignement supérieur**
 -  Cours spécifique DET : 4h00 hebdomadaires (vendredi 13h-17h) Cachan


- ✓ **Actualité des Formes anciennes**
 -  Cours commun 1 CET : 2h00 (4h par quinzaine le mercredi de 18h à 22h) Fresnes.
Trimestre 2 et trimestre 3 (pouvant être allégé)



- ✓ **Cours d'interprétation des textes classiques**
 -  Cours commun 2 CET : 3h00 (Jeudi 18h30- 21h30) Kremlin-Bicêtre

- ✓ **Cours d'interprétation des textes contemporains**
 -  Cours commun 3 CET : 3h00 (Samedi 14h-17h) + Tutorat projets personnels 1h (Samedi 13H-14H) Kremlin-Bicêtre

- ✓ **Travail du corps**
 -  Atelier Mouvement : 2h00 (Mardi de 20h à 22h) Kremlin-Bicêtre

- ✓ **Travail spécifique**
 -  Masque : 3h00 (lundi 19h-22h) Gentilly

- ✓ **Travail vocal :**
 -  Atelier chant 2h00 dédié aux élèves « théâtre » (lundi 14h45-16h45) (L'Haÿ-Les-Roses)
Cours collectif avec moments individualisés

- ✓ **Transversalité**
 -  Format court (mercredi de 19h30 à 21h30) 1h Au KB / trimestre 1
 -  Technique plateau (en lien avec l'Espace culturel ECAM, Stage technique)