

JOURNÉES DE TRAVAIL DE L'anPad**PROPOSITIONS POUR L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ DU THÉÂTRE
LE TEMPS DE LA SYNTHÈSE****Dimanche 11 décembre 2016****Conservatoire Charles Munch**

7 rue Duranti 75011 PARIS

*Métro : Voltaire ou Père Lachaise***10h****Accueil****10h30-13h****Mise en place d'une commission permanente Enseignement initial / Écoles supérieures de Théâtre**

L'enseignement préparatoire, la formation DE et CA, le renforcement des liens écoles supérieures/formation initiale, les niveaux des diplômes, réflexions partagées sur les contenus pédagogiques, sur les publics éloignés de la culture... Ces sujets seront abordés avec les écoles supérieures d'art dramatique. Ce temps d'échange inaugurerà la mise en place d'une « commission permanente » entre les artistes-enseignants de l'anPad et les directeurs et responsables des écoles supérieures.

Participants : les écoles supérieures de Théâtre.

13h-14h**Déjeuner****14h-17h30****Vers une réécriture du SOP****Consolidation de la formation initiale d'acteur et élargissement à de nouveaux publics**

À partir d'une information sur les discussions en cours au Ministère de la Culture, nous proposerons des ateliers de réflexion chargés de produire des synthèses sur les sujets suivants : consolidation et évolution des cursus (Cycle 1, 2, 3), le diplôme de fin de cycle 3, l'ouverture du SOP à des nouveaux publics (les plus jeunes, les amateurs, les publics éloignés). C'est l'occasion pour les artistes-enseignants de l'anPad de faire entendre leurs points de vue et de contribuer à un socle commun.

Participants : les adhérents de l'anPad et, sous réserve, des enseignants d'autres spécialités et des directeurs de conservatoires.