

Virginie BOUCHER BRIAND

24 Chemin des Châtelets

61000 ALENCON

06.08.78.78.76

virinieboucher.mail@gmail.com

Permis B

Née le 2 mars 1976

Diplômes et concours

2013	Juin	Concours PEA spécialité art dramatique, CNFPT (titularisée en 09/14)
2008	Juin	Certificat d'Aptitudes professeur d'art dramatique , Ministère de la culture.
2006	Mai	Diplôme d'Enseignement Théâtre , Ministère de la culture.
1997	Juin	Licence Théâtre , Université de Caen.
1996	Juin	Deug Arts du Spectacle , Université de Caen.
1994	Juin	Baccalauréat , section Lettres et Mathématiques, mention bien.

Formation en art dramatique

2015		L'écriture de Marie N'Diaye par F. Bélier-Garcia et C. Goncè
2012		Le Théâtre baroque par Benjamin Lazar et Anne-Guersande Ledoux Académie de Sablé-sur-Sarthe
2010		Henry VI par Thomas Jolly Actea cie dans la cité, Caen
2008		Jean-Luc Lagarce : du texte au plateau , par François Berreur CDN de Dijon Bourgogne
2005		Le clown , par Gilles Defacque Actea cie dans la cité, Caen
2004		L'interprète acteur, danseur, musicien, chanteur , par G. Appaix Cie La Liseuse, Marseille, Stage Afdas
2003		Mouvement des pensées et des émotions , dirigé par Yves Marc Théâtre du Mouvement, Bagnolet, Stage Afdas
2002		Ma solitude me tue, (Intimité Obscénité III) , dirigé par Armel Roussel AFR CDN de Normandie
2002		Intimité Obscénité II , dirigé par Armel Roussel Actea cie dans la cité, Caen
2002		La Théâtralité du mouvement , dirigé par Claire Heggen et Yves Marc Cifas, Bruxelles. Stage Afdas
2001		Initiation à la commedia dell'arte , dirigée par Carlo Boso Actea cie dans la cité, Caen. Stage Afdas
1998		Ecriture et jeu « La naissance » , dirigé par Marc Frémont

AFR CDN de Normandie

- 1997 **Théâtre et Politique**, dirigé par Jean-Louis Hourdin
AFR CDN de Normandie
- 1997-1994 **Formation professionnelle initiale en art dramatique** (Actea Théâtre Ecole)
avec Jean-Pierre Dupuy (*Théâtre du geste, improvisation collective, travail de scènes*)
René Pareja (*Ecritures contemporaines*) entre autres

Formation artistique complémentaire

- 2016-2005 Trompette (Cycle 2)
2000-1999 Chant (Cycle 1)
2001-1997 Danse contemporaine (méthodes Feldenkrais, Alexander...) (Cycle 3)
1994-1986 Guitare classique (Cycle 3) / Solfège (Cycle 2)

Activités de comédienne

Théâtre

- 2016-2012 **L'Enfant d'Éléphant**
Tournée Ouest
Texte : Rudyard Kipling
Mise en espace : Virginie Boucher
Composition : Maxime Métais
/ Etienne Briand
- 2012 **Pierre et le loup**
CRD / Ville d'Alençon
Texte et musique : Prokofiev
Direction : Thierry Delecourt
- 2010 **Toâ**
A Lisieux, Rethel, Fouesnant,
St-Brieuc
Texte : Sacha Guitry
Mise en scène : Thomas Jolly
Rôle : Ekaterina
- 2009-2006 **La Ménagerie de verre**
à la Comédie de Caen, Alençon
tournée ODACC, Vire, Angers...
Texte : Tennessee Williams
Mise en scène : Olivier Lopez
Rôle : Amanda
- 2008 **Eldorado**
coproduction CDN de Normandie,
Scène nationale de Cherbourg,
CDR de Vire et Actea cie dans la cité
Texte : Marius Von Mayenburg
Mise en scène : Olivier Lopez
Rôle : Thekla
- 2006 **Le Chant du Chien**
à l'Espace Rachi, Paris Vème
Texte : Zwy Milhstein
Mise en scène : Valéry Dekowski
- 2005-2004 **La Belle Echappée Belle**
à l'actea, Caen et au Prato à Lille
Mise en scène : Olivier Lopez
- 2004 Avril **Intimité Obscénité IV**
à Mont-Saint-Aignan
Texte / mise en scène : Armel Roussel

2005-2002 **Un certain Monsieur Plume** Textes : Henri Michaux
à Caen, Pau, Vassy, Avignon Mise en scène : Olivier Lopez

2001-2000 **Ferdinand l'impossible** Texte : Julie Douard
à l'actea cie dans la cité, Caen Mise en scène : Olivier Lopez

Activités de mise en scène

Professionnelles

2016 **Les Absolus (étape 01)** Collage-montage théâtre cinéma
A partir de M. Duras et J. Genet

2016 **La Dentelle à fleur de peau** Ecriture originale / Hors les murs

2014 **L'Apprenti sorcier** Adaptation du texte de Goethe
Cinéma d'Alençon / scolaires

2013 **Dompter la bicyclette** Texte : Mark Twain
Scène Nationale 61

2012 **Mademoiselle Lenormand** Ecriture originale / Hors les murs

Au Conservatoire à rayonnement départemental d'Alençon

2016 **L'Oiseau vert** Adaptation avec les cycles 2 et 3
à partir de B. Besson et A. Mélinand,
texte original de Carlo Gozzi

2015 **Le Roi Nu** Texte : Evguéni Schwartz
Elèves cycles 2 et 3 art dramatique

2014 **L'Opéra de quat'sous** Texte : Bertolt Brecht
Elèves cycles 2 et 3 art dramatique
élèves en chant lyrique, deux
ensembles musicaux

Des vies dévissent / Des chœurs Moulinex

Texte : Simon Grangeat
Projet « Ecriture et jeu » soutenu
par la Ville d'Alençon en
partenariat avec les Archives
municipales

2013 **L'Eveil du Printemps** Texte : Frank Wedekind
Adaptation : Omar Porras
Elèves cycles 2 et 3 art dramatique

Le Songe d'une nuit d'été Texte : W. Shakespeare

2012	L'Enfer / Les Autres	Textes : Marivaux / Strindberg / Serge Kribus Elèves cycles 2 et 3 art dramatique
2011	L'Opérette à Ravensbrück	Texte : Germaine Tillion Elèves cycles 2 et 3 art dramatique élèves en chant lyrique et ensemble instrumental
2010	Une autre histoire de jeunesse	Textes : Musset / F. Sonntag / J.D. Salinger / B.M. Koltes

Activités d'intervenante artistique

2016-2009	Coordinatrice du département théâtre au Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Communauté Urbaine d'Alençon
2008-2007	Stages pour la classe de formation professionnelle initiale (<i>actea</i>) sur la thématique « Musicalité du texte: travail sur des scènes en langue étrangère » ; « Rencontre du texte, préparatoire à la création d'<i>Innocences</i> de Dea Loher » et « La présence scénique : corps, respiration et voix »
2007-2005	Créations avec la classe de formation professionnelle initiale (<i>actea</i>)
2007-1998	Stages et cours hebdomadaires pour les enfants, les adolescents et les amateurs adultes (<i>actea</i>)

Cinéma

1999	Saint-Cyr (<i>long-métrage</i>)	Réalisation : Patricia Mazuy
1997	Le Petit Robert (<i>court-métrage</i>)	Réalisation : Stéphane Hurel