

Alain MENEUST

DIPLÔMES

- 1982 Baccalauréat série D
- 1985 D.E.U.G sciences humaine Histoire (faculté de Brest)
- 1986 Licence Histoire (faculté de Brest)
- 1990 Diplôme de fin d'étude du Conservatoire Nationale de Région de Rennes (classe professionnelle)
- 2006 Diplôme d'état d'enseignement du théâtre (note 16/20)
- 2016 Certificat d'aptitude par comission d'équivalence de diplôme du CNFPT

FORMATION PROFESSIONNELLE

1987 – 1990 Formation professionnelle au Conservatoire National de Région de Rennes
professeurs : Guy PARIGOT, Robert ANGEBAUD, Jean SIGNE, Serge FEUILLET

Depuis 1990 Formation par stages et ateliers (Afdas et autre) :

Danse contemporaine : Dany MOREUIL, Thierry BAE, Elisabeth DISDIER, Claire ROUSIER, Christian TROUILLAS, Dominique AUCLERT, Lilla GREEN, Wim VANDEKEBUS, Jerry SNELL/Nadine THOUIN (Carbone 14), Meg STUART, Bernado MONTET, Kathlenn REYNOLDS, Boris CHARMATZ, Christine BURGOS, Olivier GELPE, CHRISTIAN BOURIGAULT, TAL BEIT HALACHMI.

Théâtre : Sophie LOUCACHEVSKI, Serge PONCELET, Sylvain MAURICE, Agathe ALEXIS, Arthur NAUZCYIEL, Joël JOUANNEAU, FREDERIC FISBACH/NOELE RENAUDE, LUC AMORROS/MICHELE AUGUSTIN, VINCENT COLIN, SERGE TRANVOUEZ. JEAN-YVES RUF/ANDRE MARKOWICZ.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Actuellement professeur/responsable pédagogique du département d'art dramatique au CRD de La Roche Sur Yon depuis Décembre 2011.

Après une pratique amateur à Quimper et une formation professionnelle de 3 ans au Conservatoire National de Région de Rennes, j'ai travaillé comme comédien indépendant avec divers metteurs en scène. (Vous en trouverez le détail dans les pages suivantes) . Mais 3 éléments structurent fortement mon parcours :

15 années de collaboration avec le THEATRE DE FOLLE Pensee / St-Brieuc (R. FICHET & A. LUCAS) durant lesquelles j'ai rencontré des metteurs en scène comme Jean-Louis JACOPIN, Jean-Marie BLIN, Annie LUCAS, Robert CANTARELLA, Adel AKIM, Julie BROCHEN, autour de textes de R. FICHET, M. AZAMA, J.M. PIEMME, P. KEINEG, N. RENAUDE, P. MINYANA, J. L. LAGARCE, C. RULLIER.

Un compagnonnage de 10 ans avec Michel ROSTAIN dans la création de la SCENE NATIONALE DE QUIMPER en tant que comédien associé (1995-2005). J'ai participé à plusieurs créations (dont 3 autour de l'auteur allemand Odön VON HORVATH) et mis en place divers types d'ateliers et d'actions artistiques : milieu scolaire et étudiant, comités d'entreprises, associations, tournées de petites formes théâtrales en région, lectures, chantiers de recherche, etc. Tout en ayant des collaborations artistiques en dehors de la Scène Nationale.

Membre du collectif trans théâtral DEREZO de Brest (dir° Charlie Windelschimdt) de 2006 à 2010

EXPERIENCE ARTISTIQUE

THEATRE

- 2016 **Histoires vraies de Vendée** conseiller théâtral / direction d'acteur pour Gérard Potier
Le Bazard Mythique (La Roche sur Yon) Le Grand R', Scène Nationale de La Roche sur Yon
Le gueuloir spectacle poético/musical C.R.D La Roche sur Yon
- depuis 2004 conseiller théâtral auprès du cercle celtique **Eostiged Ar Stangala** (Quimper)
- 2015 **L'histoire du vaillant petit tailleur** récitant orchestre C.R.D La Roche sur Yon (dir° L.Potié)
Jeunesse Musicale de France/Le Grand R, scène Nationale de La Roche sur Yon
- Faune** et **Mozart** récitant ensembles dirigés par J.Stolzemberg C.R.D La Roche sur Yon
- 2014 **Les Amants d'Ulster** reprise au festival off Avignon
- 2012/2013 **La fiancée** Tchekhov m.e.s Jean François LE GARREC *Cie Pirate (La Roche sur Yon)*
- Nuits orientales** récitant ensemble baroque *Galathée (La Roche sur Yon)*
- Les Osselets** texte et m.e.s Sylvian BRUCHON Brest
- 2011/2012 **Bérénice** Racine rôle : Antiochus m.e.s Steeve BRUDEY *Théâtre de la Coche (Brest)*
L'Archipel de Fouesnant / Maison du Théâtre de Brest / Théâtre du Pays de Morlaix
- 2010 comédien associé à la « brigade 09/10 » *Cie Dérézo (Brest)*
- Tournée de « **Qui ?** » + 22 représentations au festival off d'Avignon
 - « **Babel** » *Théâtre de l'Archipel Fouesnant*
 - Reprise de « **un trou dans la ville** » *Gares Montparnasse / Rennes / Brest*
 - 4 résidences de création à Cessons Cévigné (35) sur le thème des 4 éléments
 - résidence de création **Microfictions** de Régis JAUFFRET à **La Filature Scène Nationale de Mulhouse**
- 2009 comédien associé à la « brigade 08/09 » *Cie Dérézo (Brest)*
- Reprise de « **Qui ?** » en tournée
 - Création en Avril de « **Un trou dans la ville** ». Théâtre vitré d'après « *la ville est un trou* » de Charles Pennequin. *Le Fourneau de Brest/FAR de Morlaix/Festival de Poche de Hédé.*
 - Actions artistiques diverses dans la ville de Brest tout au long de la saison.
- Les Amants d'Ulster** lecture musicale d'après *La Tristesse des Sentinelles* de Jean.Marc LANTERI
- 2008 comédien associé à la « brigade 07/08 » *Cie Dérézo (Brest)*
- « **Qui ?** » Mars 2008 *4 acteurs, 4 auteurs, un masque balinais.* Création à partir d'une commande de textes au collectif **Lumière d'Août** de Rennes. *Théâtre de Poche d' Hédé*
 - « **Babel** » *Théâtre Le Quai Angers*
 - « **Kabaré flottant Dérézo** » Juillet / Août 2008 sur le canal de Nantes à Brest / *Festival de Poche Hédé*
- Les Amants d'Ulster** reprise

- 2007 **Les promenades Jarry** rôle : Ubu , m.e.s Annie LUCAS *Théâtre de FOLLE PENSÉE (St Brieuc)*
Les Amants d’Ulster reprise pour 10 représentations
- 2006 **Kabaré DEREZO** cabaret flottant sur l’Aulne m.e.s : Charlie Windelschmitt *Cie DÉRÉZO (Brest)*
Cabaret Pasolini *Cie DÉRÉZO (Brest) / Théâtre du Pays de Morlaix*
- 2005 **Sur les Ailes du Temps** assistant à la mise en scène de Vincent COLIN
Cie Vincent Colin / Théâtre de Vannes / Scène Nationale de Quimper
reprise saison 05/06 : Le Guilvinec, Sarzeau, Lamballe, Saint-Jacques de la Lande
reprise saison 06/07 Théâtre Sylvia Montfort (Paris) , espace 44 Nantes
- Les Amants d’Ulster** d’après *La Tristesse des Sentinelles* de Jean.Marc LANTERI
 Lecture musicale avec Alain Meneust : récitant et David “Hopi“ Hopkins : percussionniste
Festival Ouest-Nord-Ouest - Scène Nationale de Quimper
- De même que les Eléphants** *pièce chorégraphique pour 6 hommes et un enfant*
 Chorégraphie : Tal BEIT HALACHMI *création au Centre Chorégraphique National de Tours*
Reprise saison 05/06 : Tours, Festival « Les Antipodes » au Quartz (Brest)
- 2004 **Terre Lointaine** de Paol Keineg
 m.e.s Annie LUCAS *Folle Pensée/Festival Ouest-Nord-Ouest - Scène Nationale de Quimper*
- 2003 **L’Abri du Marin** petite forme théâtrale et culinaire sur la pêche en Bretagne
 avec Louise EBREL (chant) m.e.s . Jean BEAUCE *CIE DIGOR DOR (ST JACQUES DE LA LANDE)*
Scène Nationale de Quimper Tournée en Bretagne
- 2002 **Navigation / Oratorio** texte de Françoise MORVAN, Musique : Hervé LESVENAN , M.E.S: ALAIN MENEUST
Festival Ouest Nord Ouest - Scène Nationale de Quimper
- La Marche dans le tunnel** d’Henri MICHAUX chantier de recherche dirigé par Alain MENEUST
 avec Akiko Osegawa (danseuse) Pat O’MAY (guitariste) et François POSSEME (samplers / ordinateurs)
Scène Nationale de Quimper
- 2001 **La Cerisaie** d’Anton TCHEKHOV ROLE : PICTCHIK M.E.S JEAN BEAUCE
CIE DIGOR DOR (ST JACQUES DE LA LANDE)
- Regarde les Fils de l’Ulster marchant vers la Somme** de Franck MC GUINNESS
 rôle : Martin Crawford , m.e.s Guy Pierre COULEAU *Cie Des lumières et des ombres (Paris)*
Scène Nationale de Niort / Festival In d’Avignon / Festival Ouest Nord Ouest Scène Nationale de Quimper/
CDN de Montreuil, CDN de Besançon, La Passerelle Scène Nationale de GaP.
- 2000 **Un fils de notre temps** Odon Von Horvath feuilleton théâtral en 3 épisodes
 m.e.s Jean BEAUCE *Compagnie Digor Dor (St Jacques de la Lande)/ L’aire Libre / Scène Nationale de Quimper*

Don Juan Molière rôles : Don Carlos/Monsieur Dimanche m.e.s Mathilde HEIZMANN et René FIX
Théâtre de l'Equipée / Caen - Théâtre de la butte / Cherbourg / scène nationale de Quimper

Britannicus Racine rôle : Néron chantier de recherche et de création dirigé par Mathilde HEIZMANN
Scène Nationale de Quimper

1999 **Phèdre** Racine m.e.s : Mathilde HEIZMANN - rôle : Hippolyte *Théâtre de l'Equipée / Caen*

Les enchanteurs des terres de l'ouest

Chantier de réalisation à partir du théâtre contemporain Irlandais m.e.s Françoise LEPOIX
Festival Ouest Nord Ouest - Scène Nationale de Quimper

Soldat de Neige d'après *un Fils de Notre Temps* d' Odön VON HORVATH
Petite forme théâtrale...à promener partout ! m.e.s Madeleine LOUARN
Scène Nationale de Quimper

1998 **Festival des formes contemporaines** m.e.s J.BROCHEN – R.CANTARELLA – A.LUCAS
Théâtre de Folle Pensée / Théâtre de Nîmes

1997 **Un Fils de Notre Temps** Odön VON HORVATH M.E.S Madeleine LOUARN
Scène Nationale de Quimper

1996 **Visage(s) de Velleda(s)** Lecture/spectacle
Musée des Beaux Arts de Quimper

Petites Variations Amoureuses et Grandes Fugues de David IVES m.e.s Michel ROSTAIN
Scène Nationale de Quimper / Théâtre National de Bretagne

1995 **Texte de Naissance - Tableau de Naissance** Lecture promenade mis en forme par A.Meneust
Musée des Beaux Arts de Quimper

Actes de Naissance II - Ecritures contemporaines
m.e.s : Annie LUCAS / Robert CANTARELLA / Jean-Michel RABEUX
Théâtre de Folle Pensée / La Rose des Vents - Scène Nationale de Villeneuve d'Asc

1994 **Un fils de notre temps** - étude préparatoire d'après le roman d'Odön VON HORVATH
Travail en co-réalisation avec J.Y. CROCHEMORE
ADC Quimper

A ceux qui naîtront après nous - Lecture spectacle de textes allemands
TNB Rennes

Actes de Naissance - Ecritures contemporaines
m.e.s : Annie LUCAS / Robert CANTARELLA / Adel AKIM / Jean-Marie BLIN
Théâtre de Folle Pensée / La Passerelle - Scène Nationale de Saint Brieuc.

Le Triptyque des Soliloques croisés d'après *Thimon d'Athènes* de W. SHAKESPEARE
rôle : Timon m.e.s : Philippe MATHE
Théâtre de la Mémoire / Angers – Théâtre du champ de Bataille / Angers

- 1993 **Nuit de Naissances** Ecritures contemporaines
m.e.s : Robert CANTARELLA / Jean-Louis JACOPIN / Annie LUCAS
Théâtre de Folle Pensée / La Passerelle - Scène Nationale de Saint Brieuc / Festival IN d'Avignon - La Chartreuse
- 1992 **Suzanne** de Roland Fichet rôle : Le visiteur m.e.s Annie LUCAS
Théâtre de Folle Pensée (St Brieuc) La passerelle, SN de St Brieuc/ CDN de Besançon
- Avec Vaches** de Roland. FICHET m.e.s : Roland FICHET
Théâtre de Folle Pensée (St Brieuc)
- Récits de naissance** de Roland FICHET / Christian RULLIER m.e.s : Annie LUCAS
Théâtre de Folle Pensée (St Brieuc)
- Le songe d'une nuit d'été** SHAKESPEARE rôle : Lysandre m.e.s : D.DIETERLÉ
Théâtre le l'Eclair /Concarneau
- 1991 **Partition inachevée** - d'après des nouvelles de TCHEKHOV m.e.s : R.ANGEBAUD
Théâtre de la Parcheminerie Rennes
- Fenêtre sur cours** spectacle de Danse -Théâtre m.e.s/choré : Y.LESUEUR
Cie Lou Andréa (Angers) , centre culturel J.Leteull (Sablé sur Sarthe)
- 1990 **L'Histoire du Soldat** STRAVINSKY / RAMUZ rôle : Le soldat m.e.s : J.SIGNÉ
Cie Mots et Tréteaux (Rennes) Opéra de Rennes./Théâtre des nouveautés de Tarbes
- La Maritorne aux Oies** d'après un conte des frères GRIMM
Spectacle de masques de J.SIGNÉ *Festival des Tombées de la Nuit Rennes*
- Yvonne, Princesse de Bourgogne** de Witold GOMBROWICZ M.E.S : R.ANGEBAUD
Festival des Tombées de la Nuit Rennes
- 1987 **L'Orchestre** Jean ANOUILH m.e.s : J.Y CROCHEMORE
- 1986 **Guerre au troisième étage** Pavel KOHOUT m.e.s : J.Y CROCHEMORE
- La Esmeralda** Victor HUGO m.e.s : F. BUGAUD

Mises en scène

Dans le cadre d'ateliers théâtre inter-étudiants à la Scène Nationale de Quimper

2000 **A propos d'Antigone** d'après *Antigone* de Sophocle (trad° Jean et Mayotte BOLLACK)

1999 **Don Juan Revient de Guerre** d'Odön VON HORVATH

1998 **Divertissements touristiques** de Noël. RENAUDE

1997 **Roberto Zucco** de Bernard-Marie KOLTES

CINEMA

2006	L'Albatros	Court-Métrage 16 mm Réal : Daniel Le Bras
1991	A quelques secondes près	Court-Métrage 16 mm - Réal. : Fabrice RICHARD
1989	On verra demain	Court-Métrage Super 8 - Réal. : Philippe CAILLIBAUD
	Samedi soir 22H15	Court-Métrage 16 mm - Réal. : Fabrice RICHARD
1988	Quelque part comme d'habitude	Court-Métrage Super 8 Réal. : Philippe ALLARD

TELEVISION

1993	Le Mal des Ardents	A2/RTBF - Réal. : Roland VERHAVERT
	Le Carnaval des Ténèbres	A2 - Réal. : Sylvain MADIGAN
	Le Festin de Miséricorde	A2 - Réal. : Christian FAURE
1992	Le Crime de Ferbac	A2 - Réal. : Bruno GANTILLON
1991	Les Bains de Jouvence	A2 - Réal. : Marc RIVIERE
	L'Affaire Seznec	TF1 - Réal. : Yves BOISSET
1990	Mariage mortel	A2 - Réal. : Marc RIVIERE
1988	La Nuit des Starlettes	Clip pour TF1 Frédéric MITTERRAND - CANNES 88
1987	Country Girl	BBC Pays de Galle
1986	La guerre du cochon	TF1 - Réal. : Gérard SOUCHAN