



Mon expérience

De 1997 à 2016, mon métier d'artiste est indissociable de mon métier de pédagogue.

- 2010 à 2017** **Comédienne :**
- **Rêve d'automne**, mis en scène d'Olivier Chapelet
 - **Ma mère qui chantait sur un phare**, mise en scène de **François Rancillac** au Théâtre de l'Aquarium (Paris)
 - **Lecture avec le Quatuor Debussy (Douai)**
 - **Oncle Vania** de Tchekhov, mise en scène **d'Edmund Freibergs**, à la Comédie de l'Est (CDN)
 - **La Pose**, de Carole Fréchette, mise en scène de **Guy-Pierre Couleau**, à la Comédie de l'Est (CDN)
 - **Enregistrements de voix pour ARTE**
- Pédagogue :**
- **Professeur d'Art Dramatique en charge du département théâtre**, au Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar
 - **Jury des Conservatoires de Nancy, Strasbourg, Mulhouse, Lyon.**
 - **Mise en place d'un partenariat avec l'université de Strasbourg : Licence « théorie et pratique du théâtre »**
 - **Expert à la mise en place du programme des classes à horaires aménagés théâtre (CHAT)**, pour les Ministères de la Culture et de l'Education Nationale.
- 2008 à 2010** **Comédienne :**
- **On purge bébé**, de Feydeau, mise en scène de **Laurent Brethome** au Théâtre de la Croix-Rousse à Lyon, et en tournée
 - **Vesna**, texte et mise en scène de **Gil Granouillet**
- Pédagogue :**
- **Master-class de préparation de concours** au CNR de Lyon
 - **Professeur d'Art Dramatique** au CNR de Lyon
 - **Option Théâtre en classes 1^{ère} et Terminale** à Saint-Etienne (Loire)
 - **Atelier collégien** à Villefranche-sur-Saône (Rhône)
 - **Jury du baccalauréat théâtre** à Saint-Etienne (Loire)
- 2007 à 2008** **Comédienne artiste associée au CDN de S^t-Etienne :**
- **Au bord...histoires extraordinaires**, mise en scène de **Richard Brunel**
 - **Music Hall**, de J.L Lagarce sous la direction de **François Rancillac**
 - **Barouf à Chioggia**, de Carlo Goldoni sous la direction de **J.C Berutti**
 - **Ma mère qui chantait sur un phare**, lecture au Théâtre du Rond-Point
- Pédagogue :**
- **Jury** au CNR de Lyon
 - **Atelier avec les élèves de l'IUFM** de Saint-Etienne
 - **Jury de la commission de certification Théâtre de l'Education nationale**
 - **Classe de préparation concours** au CNR de Lyon
 - **Encadrement de lectures à voix haute, mise en espace de 13 amateurs** aux Editions Chêne éditeur

- **Encadrement de l'Atelier « Barouf à Chioggia », mise en jeu de 38 amateurs au CDN de Saint-Etienne**

2005 à 2007

Comédienne artiste associée au CDN de S^t-Etienne :

- **Biedermann et les incendiaires**, de Max Frisch, sous la direction de **François Rancillac**
- **Berceuse**, de Samuel Beckett, sous la direction de **Louis Bonnet**

Pédagogue :

- **Atelier avec les élèves de l'IUFM de Saint-Etienne**
- **Jury d'ouverture de la classe de Philippe Sire**, au CNR de Lyon

2002 à 2004

Assistante à la mise en scène :

- **Kasimir et Karoline**, d'Ödon Von Horvath, mise en scène de **Richard Brunel** (Coproductioin : Centre Dramatique National d'Angers, Théâtre des Célestins à Lyon, CDN de Lorraine à Nancy, Théâtre de Bourg-en-Bresse)

Pédagogue :

- En charge de la classe d'Interprétation de l'Atelier de 16h à **L'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne** (Centre Dramatique National)

1997 à 2005

Comédienne :

- **Au bord...histoires extraordinaires**, sur des textes de Poe, Maeterlinck, et Maupassant, sous la direction de **Richard Brunel**, avec la collaboration du **Quatuor Debussy**
- **Brûlons Labiche ?**, sous la mise en scène de **Richard Brunel**
- **Aaaaah ! Tableaux d'un désordre essentiel**, d'après Witkiewicz, mise en scène de **Richard Brunel**

Pédagogue :

- Professeur principal de la **Classe d'Interprétation et de Préparation aux Concours**, à « L'Acteur Enjeux » (cours privé de Lyon) : Travaux d'ateliers sur Molière, Musset, Labiche, Copi, Bernhard...

1973 à 2010

Comédienne au théâtre, j'ai joué sous la direction de :

François Rancillac, Richard Brunel, Marcel Maréchal, Michel Dieuaide, François Bourgeat, Roger Planchon, André Steiger, Daniel Benoin, Jean-Claude Berruti, Carlo Boso, Jean Vincent Brisa, Jean-Paul Lucet, Stéphane Hillel, Louis Bonnet, Eric Massé, Gilles Granouillet, Simon Deletang, Guy-Pierre Couleau, Laurent Brethome, Edmund Freibergs, Olivier Chapelet...

Sur des textes de :

Aristophane, Sénèque, Bernhard, Brecht, Dante, Feydeau, Giraudoux, Frisch, Inoué, Labiche, Lagarce, Molière, Minyana, Tchekov, Rostand, Racine, Witkiewicz, Corneille, Shakespeare, Sartre, Strindberg, Maupassant, Maeterlinck, O'Neill, Truffaut, Fosse...

Comédienne à la télévision et au cinéma, j'ai tourné sous la direction de :

Jean-Paul Rappeneau, Raoul Sangla, Daniel Losset, Jean-Paul Salomé, Pierre Cavassillas, Paul Planchon, Bernard Schmitt, Michel Favart, Claude Boissol, Alain Berliner, Nino Monti, Renaud Saint-Pierre, André Delacroix, Pierre-Paul Renders, Michel Mitrani, Dominique Derudere, Maurice Frydland, Gérard Corbiaux...

Ma formation

- 2013** Lauréat du concours de Professeur d'Enseignement Artistique (PEA), spécialité Art Dramatique, et inscription sur la liste d'aptitude le 11 juin 2013
- 2013** Certificat d'aptitude (CA) à l'enseignement du théâtre, par reconnaissance de l'expérience professionnelle (REP)
- 2011** Pédagogie et nouvelles esthétiques, stage CNFPT du Pays-de-Loire
- 2010** Titulaire du diplôme d'Etat (DE) d'enseignement du Théâtre
- 2009** Transmettre le théâtre, stage à l'ENSATT - Chantiers nomades
- 2003** Stage Cinéma à l'Ecole Parallax de Bruxelles - Chantiers nomades
- 1982** Stage de Commedia dell'arte, sous la direction de Carlo Boso (Festival d'Avignon In)
- 1972 à 1973** Conservatoire Régional de Lyon en Art Dramatique
- Médaille de vermeil en Comédie moderne
 - 2^{ème} Médaille en Poésie/Diction
- 1970 à 1972** Conservatoire Régional de Lyon en Art Dramatique :
- Médaille de vermeil en Comédie classique
 - Médaille de vermeil en Tragédie
 - Médaille d'argent en Comédie moderne
- 1970** Baccalauréat Philosophie-Lettres
- 1965 à 1967** Ecole Supérieure de Danse Rosella Hightower, à Cannes