

# C V

# CHLOE HOUBART

Date de naissance : le 22 mars 1972

Adresse en région parisienne

Contact: chloe.houbart@free.fr



## FORMATION :

**ETUDES & DIPLÔMES** : de 1987 à 1992

- 1<sup>er</sup> cycle scolaire : BEPC.
- 2<sup>ème</sup> cycle scolaire : Baccalauréat B.
- 1<sup>er</sup> année à l'étranger : « Au pair » aux Etats Unis et Espagne.
- Cycle supérieur : Ecole du Louvre, 1<sup>ère</sup> année.
- Autres : Bafa, Brevet des premiers secours.

**FORMATIONS PROFESSIONNELLES SPÉCIALISÉES** : depuis 1992

THÉÂTRE, CONTES ET MARIONNETTES :

- **Diplôme d'état de professeur de théâtre**
- École Jacques Lecoq.
- Stage de clown avec Philippe Gaulier.
- École Parenthèse.
- Stage de théâtre avec Antoine Campo, Bruno Eckert, Ariane Mnouchkine, Redjep Mitrovitsa, Jean-René Lemoine, Ami Attab et Lory Leshing.
- Stage de conteuse avec Catherine Zarcate.
- Stage de marionnettes avec Alain Recoing, François Lazzaro, Bérangère Vantusso et Jean-Pierre Lescot.

DANSE :

- Ecole Peter Goss (méthode Feldenkrais, Alexander et Limon).
- Cours avec Véronique Mathiot.
- Stages avec Yorma Iutinen (Nikolaïs) et Catherine Divirrès.

CHANT :

- Stage de rythme avec Joy Kane (méthode Dalcroze).
- Cours de chant avec Michele Troise et Elisabeth Conquet.

## EXPERIENCES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES :

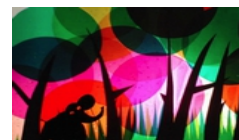
COMEDIENNE PROFESSIONNELLE, **depuis 1993** :



Joue dans de nombreux spectacles de théâtre, de danse et de contes, repris pour la plupart dans de longues tournées en France, en Outre-Mer, en Belgique et Suisse : au festival d'Avignon, au Salon du Livre, à la Maroquinerie, à l'American Center, au Forum Culturel du Blanc-Mesnil, au Théâtre Gérard Philippe, à Saint-Denis, au théâtre le Vanves, à Vanves, au festival des Mythos, à Rennes, au Festival International de Marionnettes de Charleville-Mézières, dans de nombreuses villes française, dans plusieurs Alliances Françaises en Afrique, en Outre-Mer, à Plateau, à La Bellone, à la Maison du Spectacle à Bruxelles, à Dans in Kortrijk, à Courtrai, en Belgique,...

Fait plusieurs apparitions au cinéma, dans les clips MC Solaar, à la télévision dans Vivement Dimanche et anime une émission à France-Culture.

MARIONNETTISTE PROFESSIONNELLE, **depuis 2004** :



Suite à sa rencontre avec Catherine Zarcate, elle écrit et joue son premier spectacle *Lovechoc story*.

Puis, elle s'associe avec Laurent Grais et Aurélie Hubeau, et développe des spectacles de marionnettes, musique et conte, avec la **Compagnie du Rouge Gorge**, en direction des collèges, des primaires, des maternelles et des enfants des crèches :

*Le voyage du p'tit Zygo, Trompette, le petit éléphant, Trompette et le dodo bien dodu et Noisette ou le petit roi de la forêt* ; prochainement elle jouera dans *Montgolfière*, une installation sonore et chorégraphique ; et *le Dragon* d'Evgueni Schwartz.

La compagnie était en résidence à la Halle Roublot chez **Jean-Pierre Lescot en 2013-2015**.

Lien vers la compagnie du Rouge-Gorge : <http://www.compagniedurougegorge.com/>

# EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT DE LA PRATIQUE

## THÉÂTRALE :



ATELIERS POUR LA COMPAGNIE DU ROUGE GORGE, **depuis 2004 :**

- Anime un atelier d'écriture avec la publication d'un recueil,
- Anime deux ateliers hebdo théâtre d'improvisation et théâtre de textes :

montage de texte d'auteur Koltès, Shakespeare, Raymond Devos, puis «Contes d'amour» d'Henri Gougaud, puis « Je t'embrasse pour la vie, lettres de guerre », puis «la demande en Mariage» et «la Mouette» de Tchekhov, puis «Après la pluie» de Sergio Belbel), cette année, «12 hommes en colère» de Reginald Rose à Courbevoie.

[Lien vers les ateliers de la compagnie du Rouge-Gorge et la page facebook :](http://www.compagniedurougegorge.com/ateliertheatreadultes.html)

<http://www.compagniedurougegorge.com/ateliertheatreadultes.html>

FORMATRICE ADULTE, **depuis 2004 :**

- Anime un atelier d'apprentissage des textes classiques et de l'improvisations pour des Etudiants du **Foyer de l'étudiant**, Fontenay-aux-Roses aux Roses.
- Prépare des acteurs au jeu et les sensibilise à la prise de conscience de soi par l'analyse du mouvement (méthode Feldenkrais et Alexander) pour **Opaline, Paris.**
- Anime un stage d'écriture et de lecture à haute voix, pour la **Scène conventionnée du Blanc-Mesnil.**
- Anime un stage d'écriture pour **les Beaux-Arts** de Bruxelles.
- Forme des formateurs pour la **Direction Départementale de Jeunesse et Sports**, Haute-Marne, pour le CDN de Sartrouville, Sartrouville.
- Coache des comédiens (Français et Anglais) pour des scènes futuristes sur le salon Canon 2005 pour **THK, Paris.**
- Anime des ateliers théâtre de 4 heures pour tous les niveaux (FLEU) à l'école **ACCORD** à Paris.
- Coache des représentants de Sanofis-Aventis pour améliorer leur présentation orale pour **Théâtre à la carte, Paris.**

FORMATRICE ENFANTS/ ADOLESCENTS, **depuis 1993** :



## ATELIER À L'ÉCOLE

- Anime des Ateliers de Pratique Artistique, Ateliers Prémis et Atelier SEL

**Asso. Une Ville Se Raconte**, Chantenay-Malabry, **Association Les Héliades**, Colombes.

## ATELIER HORS MILIEU SCOLAIRE

- Anime des stages de théâtre aux Beaux-Arts de Bruxelles entre 2004 à 2009.
- Crée un atelier de 3 heures de l'oral à l'écrit (support pédagogique : les contes), dans le cadre d'un programme de lutte contre l'illettrisme pour la **Direction Départementale de Jeunesse et Sports**, Haute-Marne.
- Depuis 2004, anime des ateliers de théâtre hebdomadaires pour la **compagnie du Rouge-Gorge** pour les enfants de maternelle et de primaire.
- Anime le stage Frontière, au **CDN de Sartrouville**

Lien vers les ateliers de la compagnie du Rouge-Gorge et sa page facebook :

<http://www.compagniedurougegorge.com/ateliertheatreenfants.html>

## PRECISIONS SUR LES SPECTACLES



### SPECTACLES DE THÉÂTRE

- «*Les Bonnes*» de Jean Genet, mise en scène Sophie Akrich au festival d'Avignon, au salon du livre...
- «*Quasimodèle*» de Jean-François Torr, mise en Jean François Torr à Paris.
- «*Aka*» de Bruno Eckert, au Salon du Livre, Paris ; au Festival de rue d'Aurillac.
- «*Tistou les Pouces Verts*» de Sauguet mise en scène Antoine Campo, Conservatoire de Montreuil sous Bois.
- «*Je t'embrasse pour la vie, lettres de guerre*» auteurs anonymes, mise en scène collective sous le regard de Yann Collette au festival d'Avignon et à la Maroquinerie, à Paris, au théâtre le Vanves, à Vanves, au Forum culturel du Blanc-Mesnil.
- «*Lovechoc story*» écriture personnelle, mise en scène Ariane Burési, à l'Ogresse, théâtre de marionnettes, à Paris...
- «*Mars et Vénus*» de Philippe Ohanion mise en scène Patrick Hernandez, à Paris.
- «*Dans ma cuisine je t'attends*», de Stéphanie Marchais, lecture, aux Greniers des Grands Augustins, à Paris.
- «*Lovechoc story*» de Chloé Houbart, mise en scène d'Ariane Burési, plus 100 représentations dans les bars de la capital.

### SPECTACLES DE DANSE

- «*Out of season*» chorégraphie de David Dorfman à l'American Center, à Paris.
- «*Début 1,2 et 3*» chorégraphie d'Agathe Gizard à Plateau et à La Bellone, maison du spectacle à Bruxelles, en Belgique.
- «*Donner la Valse*» chorégraphie d'Agathe Gizard à Dans in Kortrijk, à Courtrai, en Belgique.

## SPECTACLE DE CONTES



- «*Les contes érotiques*» mise en scène d'Ysabel Payet et Chloé Houbart au Théâtre Gérard Philippe, à Saint-Denis, au festival des Mythos, à Rennes...
- «*Okilélé*» mise en scène de Chloé Houbart lors d'une tournée Jeunesse et Sport en Haute-Marne.
- «*Contes africains*» mise en scène de Catherine Zarcate aux Alliances Françaises du Togo et du Bénin en Afrique.

## PERFORMANCE - RECHERCHE

- «*Rêves*» mise en scène de Sophie Akrich, au Forum Culturel du Blanc-Mesnil.
- «*Etape 6*» mise en scène de Agathe Gizard, Courtrai, Belgique.

## SPECTACLES DE MARIONNETTES

- «*Ko Debout*» de Jean-Pierre Lescot, à Halle Roublot et au festival international de Charleville-Mézières.
- «*La carte du tendre*» de Jean-Pierre Lescot avec l'orchestre de Basse Normandie, à Halle Roublot.

## SPECTACLES DE THÉÂTRE TRÈS JEUNE PUBLIC

- «*Le voyage du p'tit Zygo*» sur une idée originale de Chloé Houbart mise en scène d'Aurélie Hubeau, plus de 100 représentations.
- «*Trompette, le petit éléphant*» de Chloé Houbart et Laurent Grais et mise en scène de Laurent Grais, plus de 300 représentations.
- «*Trompette ou le dodo bien dodu*» de Laurent Grais, mise en scène de Laurent Grais, plus de 150 représentations.
- «*Noisette ou le petit roi de la forêt*» de Laurent Grais, mise en scène de Laurent Grais, plus de 50 représentations.
- «*Montgolfière*», création compagnie du Rouge-Gorge 2017.