

Pascale COUSTEIX
cousteixpascale3@gmail.com



EXPERIENCE ARTISTIQUE

Comédienne

Le Poète assassiné d'Apollinaire, Cie du Ness, m.e.s Isabelle Hurtin, SACD 2014, Paris, Musée de l'Orangerie, 2015 / 2016 (Macarée)

Un lit parmi les lentilles d'A. Bennett, m.e.s. Saadia Bentaïeb, Lubumbashi RDCongo 2011
Cie Le Voyage Intérieur - Reprise 2012 à 2016 (Suzanne)

*Cie Liba Théâtre, Cachan, mise en scène Jean-Michel Vier :

Don Juan de Bertolt Brecht, Cachan 2009, Lucernaire, Paris 2010/2011 (Charlotte)

Don Juan sur catalogue de J-M. Vier, co-mes S. Katan, Cachan, Reims 2009 (Charlotte)

La Traversée de Samuel R. de J.M Vier, L'Etoile du Nord, Paris, Cachan, 2002/2003 (Gisèle)

*Théâtre Jean ARP, Clamart / Cie Le Voyage Intérieur, Paris :

Le retour à la maison de Matéi Visniec, m.e.s Cendre Chassanne, 2008 / Reims 2009

Nuit de La Marionnette – Festival M.A.R.T.O 2010

L'autoroute du sud de Julio Cortázar, m.e.s Cendre Chassanne, 2007 / 08 - Bagneux 2008

Du pain plein les poches de M. Visniec, m.e.s C. Chassanne, 06/07 (L'homme au chapeau)

Sans nouvelles de Gurb d'Eduardo Mendoza, mise en scène G. Beaudout, 2005/2006 (Gurb)

Je pensais que mon père était Dieu d'après Paul Auster, m.e.s Saadia Bentaïeb, 2004/2005

Lettres à sa fille de Calamity Jane, m.e.s Saadia Bentaïeb, 2003/2004 (Calamity Jane)

*Cie Alliage Théâtre, Reims, mise en scène José Renault :

Tragoedia de Bernard Weber, d'après *L'Orestie* d'Eschyle, créé en 1992 **C.D.N de Reims**, tournée jusqu'en 2002 (Cassandre)

Amorosa de Bernard Weber, d'après *Le Banquet* de Platon, Reims 1998/1999 (Diotime)

Andromaque de Jean Racine, Bourg en Bresse, tournée, 1994 (Cléone)

Secret pressentiment d'un long silence d'Anne Ferrand, Saint-Dizier, Reims, FURIES, 1991

*Cie Thearto, Chaumont, mise en scène Evelyne Beighau :

Les Facteurs, Chaumont, tournée jusqu'en 1999, créé en 1996 (Colette)

Une heure pour cuire un poulet de C. Delachaux, Pont de Claix, tournée, 1997 (Irène)

*Cie Turbulence, Chalons en Champagne, Michèle Berg / Jean-Marie Songy :

Marilyn Monroe c/o les vampires de R.W. Fassbinder, Epernay, **C.D.N de Reims**, tournée, 1989 / 1990 (L'Amante)

Le Rôdeur E. Cormann, **C.D.N Reims**, **ECLAT** Aurillac, Avignon, tournée, 88/89 (La Mère)

Le chaos folklorique, Danse-Théâtre de rue, Avignon, tournées européennes, 1986 / 1987

Le bal des hommes-grenouilles, Danse-Théâtre, tournée européenne, 1986

Cinq voitures en cortège, Danse-Théâtre de rue, tournée européenne, 1984 / 1985

Les Naiades et *Histoires de Bouches*, mise en scène Jacques Livchine, théâtre de rue, Carnaval des Ténèbres, St Quentin en Yvelines, 1984

Le 6ème jour d'après Maupassant, mise en scène Laurentiu Azimioara, Quai de la gare, Paris, 1983 (La dame érotique)

Mélodrame ma non troppo de Patrick Gorasny, mise en scène Serge Rüest, Meaux, tournée européenne, 1982 / 1983 (Lili)

Rétention de et m.e.s. par B. Chauvet et O. Lorelle, Cartoucherie de Vincennes, Antony, 1981

Molière-Boulgakov de et mis en scène par Robert Angebaud, **C.D.N de Rennes**, tournée, 1980 (Armande Béjart)

Bérénice de Jean Racine, mise en scène Patrice Thoméré, **T.E.P**, Paris, 1979 (Bérénice)

Le Golem de Leivick, mise en scène Robert et Jacky Azencott, Cartoucherie de Vincennes, Antony, Centre Rachi, Théâtre 14, 1978

Cinéma

Simone, long-métrage, réalisation Christine Ehm, **INA**, Festival de Cannes, Perspectives, 1984 (Clotilde)

Vue de face, moyen-métrage, réalisation Christine Ehm, 1981, **primé** au festival de Clermont-Ferrand (rôle principal)

Films d'entreprises

Metteur en scène

Sur les traces de Nicolas de Staël, Carré de Baudoin, Paris, Centre d'Art Campredon, 2017

Le Lieutenant Kije de Prokoviev, CRD Clamart, Théâtre 71 Malakoff, 2015

Les Patoupareils, L'Isba, Théâtre musical Jeune Public, Arles 2011 Reprise 2012/2013/2014

La merveilleuse aventure de Lili co-mise en scène avec S. Girod, Valenciennes, 2010 / 2011

Désir d'Orange d'Alexandra Luyat, L'Entre-Sort de Furies, Chalons en Champagne, 2010

Un Poète à New York d'après Federico Garcia Lorca

Cie Le Voyage Intérieur, Le Regard du Cygne, Paris, tournée 2005/2006

Brundibar de Hans Krasa, Opéra pour enfants

Cie Le Voyage Intérieur, Conservatoire Henri Dutilleux, Clamart, 2004

Divines Fantaisies de B. Weber, Spectacle en langue des signes, **C. D. N de Reims**, 1998

Victoire d'Olivier Lorelle, Cie Le Voyage Intérieur, Reims, Paris, tournée, 1995

Rilke, d'après *Le Livre de la pauvreté et de la mort*, **FURIES**, 1990

Et l'une ne bouge pas sans l'autre, d'après Luce Irigaray, Reims, 1987

Sombre Printemps, d'après Unica Zürn, Théâtre du Principe, Paris, 1986

Les Bidons de et mis en scène par B. Coqueret et P. Cousteix, théâtre de rue, Carnaval des Ténèbres, St Quentin en Yvelines, 1985

Le Miroir de et mis en scène par Pascale Cousteix et Olivier Lorelle, milieu scolaire, Paris, tournée, 1979 (Mime et Commedia dell'arte)

Assistante à la mise en scène / Dramaturgie et Coaching

Le A de Léa de S. Girod, Cie du Nouveau jour, Danse Jeune Public, Le Grand Bleu, 2006

Rose de Sophie Girod, Cie du Nouveau jour, Danse Jeune Public, **Le Grand Bleu**, Lille, 2004

Quartett d'Heiner Müller, m.e.s José Renault, Alliage Théâtre, Avignon, 1993, T.E.M. 1994

FORMATION

Ecole Nationale de Mime du Nouveau Carré Silvia Monfort, 1979

Atelier Théâtre des Quartiers d'Ivry : René Kaliski, Yurgos Sévasticoglou, Philippe Adrien
Atelier Blanche Salant

Institut d'Etudes Théâtrales, Paris III - Licence de Lettres Modernes, Paris III, 1983

Certificat d'Aptitude à l'Enseignement du Yoga, CEPYR, 1991

Licence de Langues, Littératures et Civilisations Indiennes, Paris III, 2000

Diplôme d'Etat d'Enseignement du Théâtre, 2006

Formation continue - Stages

Philippe Hottier (Clown)

John Strasberg (Actors Studio)

Christian Rist (Marivaux)

Emmanuel Ostrovski (Racine)

Paul-André Sagel (Clown et Commedia dell'arte)

Dominique Boissel (Le Rêve)

Gilles Cohen (*Casimir et Caroline* / Odon von Horvath)

Michel Dubois (Botho Strauss et Shakespeare)

Christian Schiaretti (Tragédies grecques et Victor Hugo)

Ludovic Lagarde (Courteline)

Anne Torrès (*Othon* / Corneille)

René Loyon (Marivaux)

Pascal Papini (Conception et mise en œuvre d'une pédagogie théâtrale)

Sébastien Cherval (Clown)

Danse contemporaine avec Caroline Marcadé, Hervé Diasnas

Chant classique avec Ruth Bezinian

Travail de la **Voix** et chant avec Jean-Pierre Romond (du Conservatoire National de Paris)