

David GÉRY



Metteur en scène, formateur, acteur et peintre

formation

Bac L. Université Paris VIII – Département Théâtre
Beaux-Arts de Valenciennes
Conservatoire d'Art dramatique de Valenciennes

Atelier Jean Louis Martin Barbaz (CDN de Béthune)
Théâtre Ecole de Chaillot (sous la direction d'Antoine Vitez)
Stage sous la direction de Daniel Mesguich, Jean Claude Fall, Philippe Adrien...
Atelier du TGP – Philippe Duclos

Diplôme d'Etat de professeur de théâtre
Permis B

Né à Valenciennes un 28 mars, après avoir mené de 1983 à 1994 une carrière d'acteur sous la direction de Jean-Louis Martin Barbaz, Daniel Besse, Alain Rais, Brigitte Jaques,...et avoir mis en scène *les Guerriers* de Philippe Myniana, *les Liaisons dangereuses* de Laclos, il fonde en 1996 sa compagnie **Le T. d'Or**.

Il crée le premier spectacle de sa compagnie, ***Britannicus*** de Jean Racine, suite à un long travail effectué dans le cadre des ateliers ouverts par Brigitte Jaques et François Regnault au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers.

Juillet 2017

Nu dans le bain d'Andréa Kuchlewska

Avec Agnès Sourdillon et David Géry

Résidence de création à la Chartreuse du 06 juin au 19 juin 2016 et juin 2017

Création dans le cadre des 44 es Rencontres de la Chartreuse - Du 7 au 13 Juillet 2017

<http://chartreuse.org/site/nu-dans-le-bain>

<http://www.telerama.fr/scenes/festival-d-avignon-nu-dans-le-bain-ivre-de-peinture,160732.php>

<http://theatredublog.unblog.fr/2017/07/10/nu-dans-le-bain/>

<http://www.iogazette.fr/critiques/breves/2017/nu-dans-le-bain/>

<http://www.ledauphine.com/gard/2017/07/09/nu-dans-le-bain-un-tableau-une-piece>

Saison 2014-15

Les Liaisons dangereuses (Histoire d'un tournage)

Adaptation et mise en scène d'après le roman de Choderlos de Laclos

avec : Célia Catalifo, Marie de Busscher, Arthur Igual, Simon Koukissa, Clara Ponsot, Marion Trémontel

Laboratoire de création à Eymet (Dordogne) en juillet 2015 avec le soutien du Théâtre de la Tempête et

des Voix du Dropt

<http://h.20-bal.com/pravo/3816/index.html>

Saison 2013-14

Un Barrage contre le Pacifique d'après le roman de Marguerite Duras

avec : Fanny Bloch, Juliette Duret, Nina Cruveiller, Irène Voyatsis, Sandrine Pkanhoué, Gabrielle Chalmont, Ulysse Robin, Simon Koukissa,

création le 23 juillet 2014 à Eymet (Dordogne) – Festival Voix du Dropt

<https://soumensac.blogspot.fr/2014/07/toute-une-soiree-theatre-autour-de.html>

Saison 2012-13

Fahrenheit 451 de Ray Bradbury adaptation et mise en scène

avec : Quentin Baillot, Alain Libolt, Simon Eine, Gilles Kneusé, Clara Ponsot, Lucrece Carmignac, Pierre Yvon ...

Création le 16 janvier 2013 au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers

Production déléguée : La scène nationale de Sénart

T. d'Or (théâtre) avec le soutien de la Drac Ile de France – Arcadi – ADAMI - JTN

Coproduction : L'Espace Malraux Chambéry - Le Volcan le Havre – Les Célestins-théâtre de Lyon

Le Phénix scène nationale de Valenciennes – La Piscine de Chatenay-Malabry

<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Fahrenheit-451/>,

<https://www.humanite.fr/culture/ray-bradbury-visionnaire-des-temps-presentes-514394>

<https://www.theatre-video.net/video/Fahrenheit-451-entretien-avec-David-Gery>,

<https://www.franceinter.fr/theatre/fahrenheit-451>,

Saison 2012-13

Cahin-Caha de Serge Valletti

Résidence de création à Marsanne (26) Lecture-mise en espace le 23 juillet 2011

Création au Théâtre Lucernaire le 3 octobre 2012

avec : Olivier Cruvellier (en alternance avec Claude Guyonnet) et Christian Drillaud

Production T. d'Or (théâtre)

<https://www.la-croix.com/Archives/2012-10-13/La-beaute-du-rien- NP -2012-10-13-864092>,

<https://www.franceinter.fr/info/le-coup-de-coeur-de-monsieur-guy-2>,

<http://allegrotheatre.blogspot.fr/2012/10/cahin-caha-de-serge-valletti.html>,

https://www.froggydelight.com/article-12426-Cahin_Caha.html,

Saison 2009-10

Don Quichotte - Opéra de Jules Massenet

Direction musicale Mark Foster

Avec Guy Bonfiglio, Jean Marc Malzac, Sandra Tajic, Stéphane David, Vanessa Bonazzi, David, Alex Selman

Création le 27 Juillet 2010 au Cloître de Saint Nazaire de Béziers. Prod : Cantarena - Mairie de Béziers

Saison 2009-10

Le legs et Les acteurs de bonne foi de Marivaux

Résidence de création à Espace des Arts de Chalon-sur-Saône

avec : Daniel Martin, Philippe Fretun, Marie Matheron, Julie-Anne Roth, Geoffrey Carey, Éléonore Simon, Donatien Guillot, Kevin Lelannier, Pierre-Benoist Varoquier

Production déléguée : Espace des Arts de Chalon-sur-Saône, T. d'Or (théâtre) Arcadi et avec la participation du JTN

Création le 26 janvier 2010 à Chalon-sur-Saône. Puis en tournée à Macon, au Théâtre de L'Ouest Parisien, à la Scène nationale de Melun-Sénart, à l'Espace André Malraux de Chambéry et à la Scène nationale d'Évry.

<http://www.journal-laterrasse.fr/focus/le-legs-les-acteurs-de-bonne-foi-2/>,

<https://www.humanite.fr/node/434256>,

Saison 2008-2009

Rêve d'automne de Jon Fosse

Résidence de création à Espace des Arts de Chalon-sur-Saône

avec : Judith Magre, Irène Jacob, Yann Collette, Simon Eine et Gabrielle Forest

Création le 25 septembre 2008 à l'Athénée – Théâtre Louis Juvet

Production : Espace des Arts de Chalon sur Saône - T. d'Or (théâtre) - Comédie de Picardie

Coréalisation : Athénée-Théâtre Louis Juvet

Le Phénix Scène Nationale

<http://blog.lefigaro.fr/theatre/2008/10/>

<http://theatredublog.unblog.fr/2008/10/04/reve-dautomne-de-jon-fosse-mise-en-scene-david-gery-au-theatre-de-lathenee-a-paris/>

https://www.lexpress.fr/culture/scene/reve-d-automne-a-l-athenee-louis-juvet_586683.html

<http://www.webtheatre.fr/Reve-d-automne-1652>

<http://pariscope.fr/Salle-de-Spectacle/Spectacle/Reve-D-Automne-1357398>

Saison 2007-2008

L'Orestie d'Eschyle

Résidence de création au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers

avec : Maurice Bénichou, Caroline Chaniolleau, Yann Collette, Véronique Sacri, Bruno Blairet, Sylvain Dieuaide, Célia Catalifo, Arthur Igual, Lou Wenzel, Leatitia Guédon, Sarah Gautre, Keren Marciano, Ivan Herisson, Mounya Boudiaf, Alexandre Zeff.

Création le 27 novembre 2007

Production : Théâtre de la Commune, Le Phénix, scène nationale de Valenciennes, Le T.d'Or (théâtre) - Arcadi - Le Conseil Général de la Seine Saint Denis -

Le soutien de la Drac Ile de France

Et la participation du Jeune Théâtre national et du Fijad et CFA du Studio d'Asnières

<http://www.journal-laterrasse.fr/david-gery/>

http://www.lemonde.fr/culture/article/2007/12/10/l-orestie-d-eschyle-un-precis-de-democratie-pour-aujourd-hui_987857_3246.html

<http://www.blogculturel.com/2007/12/20/lorestie-deschyle-adaptation-et-mise-en-scene-de-david-gery-au-theatre-de-la-commune/>

<https://www.humanite.fr/node/383007>

Saison 2006-2007

Tasmanie de Fabrice Melquiot -

avec Dominique Pinon, Gilles Arbonna, Caroline Chaniolleau, Zinedine Soualem, Corine Jabert, Philippe Fretun, Christèle Wurmser, Emile Lafarge, Stéphane Dausse, Azzedine Benamara et Philippe Legall .

Lecture publique au Théâtre de la Bastille le 30 avril 2007

Saisons 2003 - 2004 - 2005 - 2006

Bartleby d'Herman Melville – adaptation et mise en scène

avec : Yann Collette, Claude Lévêque, Jean Claude Bolle-Rédat, Raphaël Almosni et Joachim Salinger

Résidence de création à la Maison du Théâtre et de la Danse d'Epinay-sur-Seine.

Création : le 2 mars 2004. - Théâtre de la Tempête du 9 mars au 4 avril 2004

Production T . d'Or (*théâtre*) avec le soutien de la Drac Ile de France, du Conseil Général de Seine Saint Denis, de l'Adami, et la participation du Jeune Théâtre National.

Reprise en novembre 2005 au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers et en tournée en France et à l'étranger 2005-06

<https://www.theatreonline.com/Spectacle/Bartleby/13626>

<https://www.dailymotion.com/video/xn3j8i>

<http://www.leparisien.fr/loisirs-et-spectacles/bartleby-une-adaptation-magistrale-26-03-2004-2004862365.php>

<http://archives.fragil.org/focus/305>

<http://www.theatrotheque.com/web/article792.html>

Avoir 20 ans dans les tranchées

Création le 20-21 mars 2003 au Phénix Scène nationale de Valenciennes

Oratorio à partir des "Paroles de poilus " avec les élèves du Théâtre Ecole et du Conservatoire de musique de Valenciennes. Musique originale d'Alexandro Markéas

Saison 2002-2003

La Nuit à l'envers de Xavier Durringer

avec Sylvie Landuyt et Jean Claude Derruder

Création le 15 octobre 2002 à La Louvière (Belgique)

Production du manège.mons/ Centre dramatique, le Kollektiv Théâtre/ L'acteur et l'écrit, avec l'aide du Centre Culturel du Centre dans le cadre d'Interreg III, Mons-Valenciennes.

Représentations au Centre Culturel des Arbalétriers de Mons, au Phénix, scène nationale de Valenciennes, Théâtre de Mouscron....

Roberto Zucco de B.M. Koltès - Théâtre École du Phénix – programmation le Phénix septembre 2002

Saison 2000-2001

William Pig, le cochon qui avait lu Shakespeare de Christine Blondel

avec : Quentin Baillot, Laurence Roy, Alain Rimoux, Jean-François Perrier, David Martins, Myriam Moraly, Jean-Yves Duparc

Création le 18 janvier 2001 à la Comédie de Picardie (Amiens)
Production : Comédie de Picardie - Le Phénix, Scène Nationale de Valenciennes –
T. d'Or (théâtre) avec le soutien de la Drac Île de France et de l'aide à la création du Ministère
de la Culture et de la Communication Coproduction : Théâtre d'Abbeville
Représentations : Comédie de Picardie Le Phénix (Valenciennes), Théâtre d'Abbeville, Théâtre
du Nord (Lille), C.D.N de Besançon , Théâtre de Beauvais, Théâtre d'Auxerre, Théâtre de St
Quentin, Théâtre National de Bruxelles

Saison 1999-2000

Murder in mind (*Une envie de tuer sur le bout de la langue*) de Xavier Durringer

Création le 6 décembre 1999 au Théâtre de la MaMa. Etc. de New York
Production Ubu Repertory Theater / Théâtre de La MaMa ETC à New York

<http://www.nytheatre-wire.com/ubu.htm>

Dieu que la guerre est compliquée (*Bakou*) de Jean Gabriel Nordmann

Création aux Rencontres de la Cartoucherie 1999

Saison 1998-99-00

Une envie de tuer sur le bout de la langue de Xavier Durringer

avec Dominique Boissel, Éric Herson Macarel, Mariamne Merlo, Marina Pastor, Emmanuel Courcol,
Donatien Guillot
Le spectacle a obtenu le Prix du Meilleur Spectacle par le Jury Etudiant et Théâtre 1998

Création mars 1998 au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers
Productions : C.D.N. Théâtre de la Commune d'Aubervilliers
T. d'Or (théâtre), avec le soutien de la Drac Île-de-France,
de la Ville de Paris et de l'Anpe du Val de Marne.
Reprise en février 1999 au Théâtre de La Tempête
Tournée fin 1999 et 2000

http://theatredelacommune.com/archives/sites/default/files/pdf/brochures/tca_1997-1998_brochure_002.pdf

Saison 1996-97-98

Britannicus de Jean Racine

avec Eric Herson-Macarel, Sophie Paul Mortimer, Sophie Faria, François Macherey,
David Géry, Bernard Gabay, Christophe Ratandra

Création mars 1996 au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers
Théâtre de Vanves, Théâtre de Corbeil-Essonne
Théâtre Populaire Roman de la Chaux de Fonds (Suisse)

https://www.lexpress.fr/informations/theatre-britannicus_621024.html

En direction des Écoles supérieures de théâtre et des Conservatoires

2015 : Stage Marivaux à l'ESCA du Studio d'Asnières - octobre-décembre 2015
 2014 : A man I love montage autour de la figure d'Hercule (Sophocle, Sénèque, Martin Crimp) avec les élèves du CRR 93 d'Aubervilliers - La Courneuve – Théâtre de la Commune d'Aubervilliers – juin 2014
 2012 : Stage les Femmes savantes de Molière au CEPIT du Conservatoire régional du Val Maubué 77
 2010 : Stage Marivaux au CEPIT du Conservatoire régional du Val Maubué 77.

En direction des acteurs professionnels :

2015 : **(Parenthèse)** Work in progress sur des écritures contemporaines à Cap Étoile – Montreuil - Avril
 2012 : **(Parenthèse)** Work in progress – Écritures contemporaines Salle de répétition du Théâtre de la Commune - du 11 avril au 28 avril 2012
 2005 : Stage **Afdas** autour du Théâtre de Jon Fosse

En direction des publics universitaires et enseignants :

2010 : Stage IUFM et Stage Marivaux à la Coupole, scène nationale de Sénart
 De 2002 à 2012 : Direction d'un Atelier Théâtre Approfondi à l'Université de Lille II.

En direction des publics amateurs - milieu scolaire - action culturelle

De 1998 à 2009 : Responsable du Théâtre Ecole du Phénix, Scène Nationale de Valenciennes.

Dès l'ouverture au public du Phénix en 1999, il encadre l'enseignement des classes d'option théâtre (A3) des lycées de Valenciennes. Il crée le Théâtre Ecole, en direction de publics amateurs et pré-professionnels. Il est composé de deux niveaux, la Classe Ouverte et de l'Atelier. Cours d'art dramatique, ouvert à tous publics, de tous âges, et tous niveaux, la Classe Ouverte a associé suivant les années des chorégraphes et des metteurs en scène, des universitaires, venant enrichir par leurs interventions l'enseignement du Théâtre Ecole.

L'Atelier : Avec une quinzaine d'élèves sélectionnés sur audition. L'Atelier propose un travail de jeu, de mise en scène, de dramaturgie et de scénographie sur une œuvre avec présentation du travail final. Plusieurs d'entre eux furent repris dans la programmation du Phénix.

Dans le cadre d'ateliers du second niveau, il met en scène entre 1999 et 2009 :

- 1999 - **La Cerisaie** de Tchekhov
- 2000 - **Le songe d'une nuit d'été** de Shakespeare
- 2001 - **Roberto Zucco** de B.M. Koltès,
- 2002 - **L'Orestie** d'Eschyle
- 2003 - **Le legs et les acteurs de bonne foi** de Marivaux
- 2004 - **Tartuffe** de Molière
- 2005 - **Le théâtre Ambulant Chopalovitch** de Lioubomir Simovitch
- 2006 - **Othon** de Pierre Corneille
- 2007 - **La Princesse Maleine** de Maurice Maeterlinck
- 2008 - **la Ronde** d'A. Schnitzler
- 2009 - **Grand peur et misère du Troisième Reich** de B. Brecht

Le Théâtre école, fortement présent dans la vie du lieu, développa aussi un travail de l'acteur face à la caméra avec la réalisation d'un feuilleton télévisé : **Le Fantôme du Phénix**, diffusé sur le canal local TV de la région de Valenciennes.

2012 Stage au **Trac** (Lot et Garonne) Un pays de rien – Nathalie Papin

Intervenant dans les lycées de 1996 à 2016

Il dirige des enseignements Théâtre au Baccalauréat (Option obligatoire et facultative) au lycée Lamartine en partenariat avec le Théâtre de la Commune d'Aubervilliers, et dans d'autres lycées en partenariat avec le Théâtre de la Tempête (Saint-Sulpice, Savigny-sur Orge, Ivry).

Dans le cadre d'ateliers d'Option Théâtre au Baccalauréat

Il met en scène **au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers :**

Avec les élèves du lycée Le Corbusier d'Aubervilliers

1996	Électre de Sophocle
1997	Roberto Zucco de B.M. Koltès
1998	Casimir et Caroline d'Horvath

Avec les élèves du lycée Lamartine de Paris

2000	L'Eveil du printemps F. Wedekind
2002	Le cercle de craie Caucasien B. Brecht
2004	Le théâtre ambulant Chopalovitch L. Simovitch
2005	Don Juan revient de Guerre O. V Horvath
2006	Le Misanthrope Molière
2007	Lucrèce Borgia Victor Hugo
2008	Un barrage contre le Pacifique d'après le roman de M. Duras Le spectacle a été invité par les festivals Duras à Duras (Lot et Garonne) et de Trouville-sur-Mer https://www.fabula.org/actualites/les-rencontres-de-duras-2008_23809.php
2009	La Bonne Âme du Se-Tchuan de B. Brecht
2010	Les Liaisons Dangereuses d'après Laclos / S Frears/Hampton, Vadim Le spectacle a été joué en avril 2010 à Istanbul dans le cadre de l'année France-Turquie https://www.nds.k12.tr/Les-Liaisons-Dangereuses
2011	Hamlet de W. Shakespeare – Résidence de création à Eymet en Dordogne
2012	Festival international de Théâtre au Lycée Français de New York « Les retrouvailles » Le lycée Lamartine remporte trois des cinq prix attribués par le jury : Grand Prix du jury - Prix d'interprétation féminine – Prix d'interprétation Masculine
2012	La Princesse Maleine de M. Maeterlinck
2013	Cendrillon de Joël Pommerat Résidence de création à la Maison du Peuple de Saint Claude (Jura)
2014	L'orage est passé (montage Tchechov) avec classe hypokhagne du Lycée Lamartine – Festival de Naples- Sorente
	Lilliom de F. Molnar
2015	Les Femmes savantes de Molière

2007 Lors de sa résidence de création de **L'Orestie**, il encadre **10 ateliers** et rencontres autour du spectacle au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers dans un programme d'Intégration républicaine.

2008 **Stage à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône** « L'amour dans tous ses éclats »

2010 **Parrain de Lycéades** à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône.

Comédien

- 1983 *Jules César* de Shakespeare- ms : J.L. Martin Barbaz / CDN de Béthune
1984 *Léonce et Léna* de Büchner - ms : M. Kokosowski / Université Paris VIII
1985 *Les deux Orphelines* d'Ennery - ms :J.L. Martin Barbaz / CDN de Béthune
1985 *Quatre-vingt treize* de Victor Hugo ms : J.L. Martin Barbaz:/ CDN de Béthune
1987 *Plumes d'amour* de René Pillot - ms : E. Leroy / CDN la Fontaine
1989 *Performances* de J. F. Charlier :- ms : Daniel Besse:/ Fond.. Deucht de la Meurthe
1992 *La mort de Pompée* de Corneille – ms : Brigitte Jaques / CDN La Commune/Pandora
1993 *Le Machiniste Têtu* - ms Alain Rais / Théâtre Essaïon
1994 *Les pas en rond* d'Herberto Helder : ms Alain Rais / Théâtre de la Vieille Grille
2014 *Dépendances* de Charif Ghattas – Petit Hébertot
2015 *Les Liaisons dangereuses* – adaptation et mise en scène David Géry – Valmont
2017 Nu dans le bain d'Andréa Kuchlewska / Les 44 es Rencontres de la Chartreuse

Assistant à la mise en scène

auprès de Daniel Besse, de Stéphanie Loïk et de Brigitte Jaques.

Conférences

1999 : Conférence : “Corps, âme, esprit au théâtre”
Colloque de Cerisy-La-Salle

2009 : Invité au **Festival de Bergen** en Norvège à l'occasion des 50 ans de Jon Fosse, il participe à l'une des tables rondes à propos du Théâtre de Jon Fosse

Peintre

Expositions personnelles :

Nuits noires - Galleria Fondaco (Rome, Italie) mars 2108

Retour de Chine et autres nuits noires

La Chartreuse, Centre national des écritures du spectacle - juillet 17

Nuits noires - Galerie COUTERON (Paris) juin 2017

Nuits noires - Galerie COUTERON (Paris) Septembre 2015

Nuit noire - XXème Festival international de Court métrage de CONTIS (Landes) 2015

Nuit noire - Agence Jean Michel Rousseau – avril 2014

Traces - Théâtre de la Commune Novembre 2011

Variations 2007 - Théâtre de la Commune d'Aubervilliers

Hors d'atteinte - Mairie du XIIIe arrondissement de Paris - février 2007

Variations 2005 - Valenciennes - Lyon - Amiens - Théâtre de la Commune

Solitude et érotisme - Le Phénix (Valenciennes) - novembre 2002

Résidences

Résidence à Longzhou (chine) du 28 mars au 9 mai 2017

Résidence à Zunyi (Chine) du 30/03 2016 au 04/05/2016

Salons / Expositions collectives

Passage à l'Art (Cherbourg) avril 2017

Le Carreau du Temple février 2017

Salon ARTCITÉ Septembre 2016

Printemps de Arts de Zunyi Avril 2016 (Chine)

Salon National de Beaux Arts 2015 décembre 2015

Œuvres dans les Musées

Nuit de Tucheng Centre international d'Art de Tucheng (Guizhou, Chine)

Traces Française Centre international d'Art de Longzhou

Récompenses

Prix de la Critique Salon ARTCITÉ 2016

<https://www.criticart.fr/artistes/david-gery>

<http://www.aralya.fr/book/brevaralya-no45#flipbook/31>

[https://blogs.mediapart.fr/emmanuelle-favier/blog/140514/david-gery-en-peinture-ce-qui-du-jour-dans-la-nuit-subside,](https://blogs.mediapart.fr/emmanuelle-favier/blog/140514/david-gery-en-peinture-ce-qui-du-jour-dans-la-nuit-subside)