



Elsa SALADIN
<http://www.elsa-saladin.com/>
e.saladin@free.fr

Comédienne

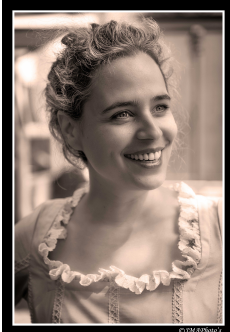
*Théâtre
Cinéma
Télévision
Voix*

Mise en scène

*Metteur en scène
Assistante mise en scène
Stagiaire mise en scène*

Enseignements

Jeu face caméra
Stand up
Comédie musicale
Ateliers éducatifs



Comédienne

« Théâtre »

Comédies musicales

<i>Le Journal de Blumka, Prix du Défenseur des droits 2015 : rôle de Blumka</i>	<i>Théâtre 14, établissements scolaires... Tournée prévue sur Mayotte en octobre 2017</i>	Mes A. MACE
<i>Baisers du front : rôle de la chanteuse,</i>	<i>au Fort de Huy (Belgique), juillet 2014</i>	Mes S. PROES
<i>Histoires de Femmes : d'après X. DURRINGER,</i>	<i>centre social M. Noguès 2013</i>	Mes collective
<i>Fée en panne cherche plombier : rôle de la jeune fille,</i>	<i>Mélo d'Amélie, 2007</i>	Mes O. TILL
<i>Joe le crapaud : rôle de la goutte d'eau,</i>	<i>NTPF de Cambrai, 1996</i>	Mes O. SARRAZIN
<i>Élodine et les corsaires : rôle d'Elodine,</i>	<i>Théâtre Paris Plaine, 1993</i>	Mes J.-Y. BRIGNON
<i>Et nos amours : rôle d'Elisa,</i>	<i>Théâtre 14, 1984</i>	Mes J. SALADIN

Créations

<i>Bonheur Contagieux : rôle de Cécile,</i>	<i>Les Feux de la Rampe, 2015-2016</i>	Mes B. ROSSELLI
<i>Plastie sans laisser de trace : 3 rôles féminins,</i>	<i>Folie Théâtre, 2014</i>	Mes E. SALADIN
<i>Nos amis les bobos : rôles Nadia & Sonia,</i>	<i>Mélo d'Amélie, Temple 2007-2008</i>	Mes A. CHAPUIS
<i>Un homme ordinaire de S. BENAÏSSA, rôle d'Alice,</i>	<i>Centres sociaux (77) 2005</i>	Mes L. LETERRIER
<i>Topaze de Pagnol : rôle de Suzy Courtois / ANPE + tournée,</i>	<i>2004</i>	Mes L. LETERRIER
<i>Training Sauvage, de B BACHOT : rôle de Melle Lacroix /Th</i>	<i>Daunou 2000</i>	Mes D. BARDIAU
<i>Les jeux de l'enfer : rôle d'Elise / Avignon Off</i>	<i>1992</i>	Mes Benoît SCHWARTZ

Lectures spectacles

<i>Erasme, et les hommes obscurs : rôle de l'Etudiante,</i>	<i>Grignan Festival 2014</i>	Mes J.-C. SALADIN
<i>Conversations radiophoniques du vieux docteur_ de J. KORCZAK,</i>	<i>Montreuil 2012</i>	Mes E. SALADIN
<i>Textes et correspondances d'artistes des 19^{ème} et 20^{ème} siècle ,</i>	<i>Musée d'Orsay, Musée du Mastaba de Colombes, et cafés littéraires... de 2005 à 2009</i>	
-> « Lettres à Mme RDG » : rôle Marie Bashkirtseff		Mes N. GERRITSEN
-> « Larmes sœurs de Mary Cassatt » : rôle de Lydia Cassatt/		Mes C. DUHAMEL
-> « Brancusi contre Etats Unis » : rôle la journaliste		Mes N. GERRITSEN
-> « Femina Liber » : rôle Marie Bashkirtseff/		Mes C. DUHAMEL
<i>Lysistrata</i> Théâtre Fontaine / Espace Pierre Cardin / 2003		Mes N. GERRITSEN

Théâtre Forum

- Depuis septembre 2010 intervention dans des centres sociaux, écoles et Forums Municipaux sur les problématiques de discrimination envers les minorités : parité femmes hommes, droits des enfants, recherche d'emploi, drogue dans les collèges... Avec pour partenaires le centre d'animation Marc Sangnier, le centre social Maurice Noguez, la Mairie du 14^{ème} , le conseil des Jeunes (75014) et l'Association Française Janusz KORCZAK (A.F.J.K).

- De 1999 à 2002 travaille avec Karim Houfaïd d'Etincelle Théâtre dans le 77 : interventions pour les collèges, lycées et les gens du voyage.

Comédienne

Cinéma / Télévision / Voix



Comédienne au CINÉMA

« Je m'appelle Hmmm », rôle de l'inspectrice de la brigade des mineurs
« Le cadeau d'Élena », rôle de Laétitia
« Mon homme », rôle d'Éloïse
« Chut », rôle de la vendeuse de bonbons
« Louis, enfant roi », rôle de Laura Mancini
« Facile », rôle de la jeune fille
« La visite » rôle de la maman
« Sabbatho » rôle de l'héroïne

Réal. Agnès TROUBLE
Réal. Frédéric GRAZIANI
Réal. Stéphanie TCHOU-COTTA
Réal. Mathieu BOUVARD
Réal. Roger PLANCHON
Réal. Nathalie SERRAULT
Réal. Éric LATHIÈRE
Réal. Fred. DEMONT

Comédienne à la TÉLÉVISION

Rôles titres

« C'est comme ça », rôle de Louise (3 saisons) / France TV
« Aix Mélodie », rôle de Prune (1 saison) / France TV
« 17, rue des Moulins », rôle de Carmen / France TV
« Baie Ouest », rôle de Céline (1 saison) / TF1
« Trois jours pour gagner », rôle de Maria (4 saisons) / France TV

Réal. Christophe ANDRÉI...
Réal. O.GUIGNARD, P.HOELBROECK
Réal. Remy BURKEL
Réal. Christophe ANDRÉI et Thibault GUERRIER
Réal. Alain NAHUM...

Guests et autres rôles

« Julie Lescault », rôle de Patricia / TF1
« Mes pires potes », rôle de Delphine / Canal +...
« Mémoire morte », rôle de la journaliste / Arte /
« Marc Eliot », rôle Nathalie Bourdelle / TF1
« Shehaweh », rôle de Jeanne / TVI Canada.....
« Seconde B », rôle de Cécile / France TV
« Paparoff », rôle de Carole / TF1
« Cas de divorce », rôle de Cathy Nouveau / TF1
« Force de frappe », rôle de l'étudiante / CTV/TF1

Réal. Daniel JANNEAU
Réal. Pascal HELBROECK
Réal. Franck CHICHE
Réal. Denis AMAR
Réal. Jean BAUDIN (en anglais)
Réal. Jean-Claude CHAMAY
Réal. Denys de la PATELLIÈRE
Réal. Antoine MASSON
Réal. Robin DAVIS

Comédienne VOIX

Documentaires et cd roms

« Thérèse au Carmel », « Thérèse à Rome », « La basilique de Lisieux » (voix officielle de Thérèse),
« Wifredo LAM », « Victor BRAUNER », (de 1990 à aujourd'hui).
« Eddy HILLESUM, un long voyage avec toi, France TV 2010, »,
« Musulmans de France », France TV 2009,
« L'arrestation du Christ », de Jordaens, prod. Réunion des Musées Nationaux. 2002
« Comment devenir psy », « Les plantes »...2001

Réal. Fabrice MAZE
Réal. Claire JEANTEUR
Réal. Karim MISKÉ

Doublage

Voix de Cyrcerli ASH dans « Affaires de Cœur » (2017)

Mise en scène



Metteur en scène

« Valjean » de et avec Christophe DELESSART,``
` Seul en scène d'après les Misérables d'HUGO, A la Folie Théâtre,
(2016-2017) théâtre Essaion 2017, Avignon Off 2017
Spectacle éligible aux Petits Molières 2017

« Plastie sans laisser de traces » comédie de Loick HELLO, A la Folie
Théâtre (2014)

Assistante mise en scène

« Quand la guerre sera finie » spectacle musical de Marie-Céline
LACHAUD et Nicolas SKILBECK, mes Antoine HERBEZ, Avignon off 2017
« Un drôle de métier », mise en scène d'Hervé DUBOURJAL, 2008 Théâtre
Montansier
« L'Illusion Comique » de CORNEILLE, mise en scène de Marion BIERRY,
2006 Théâtre de Poche
« Les nonnes » d'Eduardo MANET, mise en scène de Stéphane BIERRY,
2005 Théâtre de Poche
« Lysistrata » d'Aristophane, mise en scène Natacha GERRITSEN, 2003
Théâtre Fontaine, Espace Pierre Cardin

Stagiaire mise en scène

Un an au CNSAD dans la classe de Daniel MESGUICH (2005-2006)
Un an au Théâtre de la Métaphore de Lille sur « Bérénice », mes Daniel
MESGUICH (1994)



Enseignements

Jeu face caméra
Stand up
Comédie musicale
Ateliers éducatifs

Jeu face caméra

Depuis janvier 2012

Professeur de « jeu face caméra », en charge du secteur vidéo à l'Ecole Claude MATHIEU, Paris 18^{ème} (Arts et techniques de l'acteur).

Stand up

Depuis septembre 2010

*Dirige l'atelier « Stand Up » du centre d'animation Marc Sangnier, Paris 14^{ème}.
Développement des techniques de l'improvisation, du travail vocal et corporel, du travail d'écriture, de l'étude de textes, de la mémoire, de la mémoire sensorielle...*

Comédie musicale

2014-2015

Co dirige l'atelier de comédie musicale (adultes et adolescents) au centre d'animation Marc Sangnier en partenariat avec Sylvie Cohen, professeur de chant. Spectacle sur « Les Demoiselles de Rochefort »

Ateliers éducatifs

Depuis septembre 2013

Intervient en milieu scolaire pour les Are (TAPE) dans le 14^{ème} arrondissement de Paris, Nombreux spectacles créés autour des droits des enfants (en partenariat avec le centre Ressources Citoyenneté de la Ville de Paris).

De 2011 à 2012

Dans le cadre de l'année Janusz KORCZAK 2012 en Pologne, anime l'atelier théâtre-citoyen pour enfants « Mathias 1^{er} » dans deux centres de loisirs du 14^{ème}, et supervise les projets artistiques et pédagogiques sur Varsovie en 2011 et 2012 avec le soutien de la CEE et de l'Institut Français de Varsovie.

Au Salon du livre pour enfants de Montreuil 2012, intervient auprès de 8 classes de primaire autour des droits des enfants et du livre « le Roi Mathias 1^{er} » avec la méthode du théâtre Forum.

Formations / Centres d'intérêt



Formations

Chant (mezzo soprano) - avec Françoise RONDELEUX 2002 à 2010 puis Élodie ROMAN depuis 2011

Stages de comédie musicale : avec Winnie HILLER 2009 (en anglais), avec Sophie BOUCHERON 2014.

Coaching acting in English : Bernard HILLER, (à Paris, Los Angeles, Rome et Londres) de 2008 à 2011, sur 15 stages.

Ecole Formacteur, cours de théâtre avec Thierry ATLAN, 2007.

FACT avec Sarah EIGERMAN, Paris 1993-1994 (cours de théâtre en anglais : improvisation et mémoire sensorielle, scènes du répertoire anglophone)

École Claude MATHIEU, Art et techniques de l'Acteur, Paris 1990-1993.

Etudes du Chinois aux Langues Orientales 1990-1992 (niveau Deug)

Bac B

Centres d'intérêt

- *Les droits des enfants*
- *Janusz KORCZAK, (membre actif de l'AFJK depuis 2010)*
- *la comédie Musicale*
- *membre fondateur de l'AAFA (Actrices et Acteurs de France Associés) depuis 2013.*