
FORMATION ET DIPLOME

Titulaire du DE (Diplôme d'Enseignement Théâtral)

2015 – Stage avec Julie Berès sur Ibsen ; Stage avec François Rancillac sur Sony Labou Tansi

2009 - Stage avec Serge Tranvouez sur le Théâtre musical

2007 - Emergence avec Bruno Nuytten, Tatiana Vialle, Jérôme Bonnell...

2000/2003 - CNSAD avec Dominique Valadié, Daniel Mesguich, Alain Françon, Caroline Marcadé, Lukas Hemleb et Hélène Vincent...

1998/2000 - Studio-Théâtre d'Asnières

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

T H E A T R E

ACTUELLEMENT...

--- [Portraits de femmes](#) mis en scène par Pauline Bureau, Cie la Part des Anges, théâtre de la Poudrerie, Sevran, printemps 2018

2017/2018

--- [Swann s'inclina poliment](#) de Nicolas Kerszenbaum, théâtre de Belleville Septembre à Décembre 2017, Noyon et tournée saison 2017/2018

2010/2017

--- Lors d'un [Grand Déballage](#), interprète pour Nathalie Béasse au CDN de Rouen et metteuse en scène, lors d'un [Grand Déballage](#) au Havre, du comédien Julien Flamand

--- reprise de [A l'intérieur et sous la peau](#) et création de [Swann s'inclina poliment](#) de Nicolas Kerszenbaum (Noyon, Niort, Cherbourg...) de 2015 à 2017

--- [Modèles](#) et [Modèles Réduits](#) création collective, mise en scène Pauline Bureau, Cie la Part des Anges, CDN de Montreuil, théâtre du Rond-Point, Théâtre Paris-Villette et en tournée entre 2010 et 2015

--- Reprise des spectacles [Foucault71](#) et [La Prison](#) du CollectifF71 à l'Aquarium, Cartoucherie de Vincennes et en tournée entre 2010 à 2013, mise en scène de l'adaptation du spectacle [La Prison](#) pour une seule interprète pour le TQI, mise en scène et interprétation de différentes formes en action culturelle pour le collectif (prisons, EHESS, colloques...) et création de [Notre Corps Utopique](#) au Théâtre de la Bastille en janvier 2014

2009/2010

--- [Journée de Noces chez les Cro-Magnon](#) de Wajdi MOUAWAD, Théâtre de la Tempête, mise en scène Mylène Bonnet

--- Reprise de [MurMure](#), [Confluences](#), et de [C'est pas la même chose](#), Théâtre des Sources

2008/2009

--- [C'est pas la même chose](#), textes de Pierre LOUÏS, mise en scène Benoît Résillot (artiste associé du Studio-Théâtre de Vitry-sur-Seine), au CCN Tours et dans les bars parisiens

--- [Les Communistes](#), Wajdi MOUAWAD, Pierre Ascaride, Théâtre 71 à Malakoff

--- [MurMure](#) de et par Ariel Cypel et Gaël Chaillat, Francophonies en Limousin

--- [Foucault 71 : Episode 0](#), [Festival Impatience](#), Odéon/Ateliers Berthier

! Ce spectacle a reçu le Prix du jury 2009 Odéon/Télérama !

Depuis 2000...

A travaillé avec Lisa Wurmser dans [La Mouette](#) (rôle de Macha), avec Pauline Bureau et Adrien de Van sur les performances, [Embarquements](#) et [Cinq minutes avant l'aube](#), cofondatrice du Collectif71 et créations au sein du collectif jusqu'en 2014, avec Charlie Brozzoni dans [le Géant de Kaillass](#), avec Catherine Anne, Nabil el Hazan, François Regnault, Jean-Louis Martin-Barbaz, Cendre Chassagne...

TELEVISION / CINEMA

2009

[Les Emotifs Anonymes](#) réalisation Jean-Pierre Améris

2008

[L'alerte/Seule](#) réalisation Fabrice Cazeneuve, rôle de la femme-témoin

[Fais pas ci, Fais pas ça](#) réalisation Pascal Chaumeil, rôle de la publicitaire, Saison 2 Episode 3

[La stupéfaction](#), court-métrage de Benoît Résillot

RADIO / VOIX / DIVERS

Depuis 2002, Travaille régulièrement dans les fictions de Radio France avec Myron Meerson, Christine Bernard-Sugy, Etienne Vallès, Laure Egoroff, Pascal Deux et notamment lors de l'enregistrement public d'[Incendies](#) de Wajdi MOUAWAD au Théâtre 71 à Malakoff

Depuis 2009, Intervenante à Science Po Le Havre ; Professeur de Diction au [Studio de Formation Théâtrale Florian Sitbon](#); intervenante en CDN, Montreuil, Dijon sur divers stages ; intervenante ponctuelle aux Conservatoires du 10^e et du 16^e ...

MANNEQUINAT

Campagne 2009 [Bianco Bianco](#), créateur franco-italien de robes de mariée