

Sylvain Paolini



ACTEUR/METTEUR EN SCENE

CINEMA

Docu-fiction

« Le chanoine Kir : la légende et son double » d'Eric Nivot

Courts métrages :

« Jealousy 1 » et « Jealousy 2 » réalisé par Fabien Hemard

« Notre printemps » Compagnie Das Plateau

« La mob par le guidon » réalisé par Arnaud Southon

THEATRE

Sur scène

« Ping ! » Cie Le Rabot Mise en scène Guy Martinez

« No man's land » Subpoetics International dirigé par Seth Baumrin

Ce travail s'appuie sur une méthode inspirée par Eugenio Barba et Grotowski.

Présenté à Ljubljana (Slovénie), et Opole (Pologne)

« Port Alger 1962 » Subpoetics International dirigé par Seth Baumrin

Présenté à Paris, Vienne (Autriche) et L'viv (Ukraine).

« Dernier homme, dernière femme » de J.Plevnes, Collectif Escalier 4 dirigé par Sandrine Furlon

Le travail du collectif Escalier 4 s'appuie sur une méthode inspirée par le travail de l'Actors Studio.

Il a été présenté dans le cadre d'un partenariat avec l'ESRA de Skopje (Macédoine) et à la galerie d'Hélène Nougaro

à Paris à l'occasion du vernissage de l'exposition de Zarko Baseski.

« Mystère bouffe » Maison Jacques Copeau

Chef de troupe Jean Louis Hourdin, dramaturge Ivan Grinberg, mise en musique par Karine Quintana.

« Rhinocéros at play » Cie Théâtraverse mise en scène de Joanne Allan

Adaptation bilingue anglais français de la pièce de E. Ionesco, Fringe festival d'Edimbourg en août 2012. Queen's

Festival Belfast octobre 2013

« à plus... » Collectif Escalier 4 Sandrine Furlon

Textes de Jean Jacques Varoujean, vidéo Fabien Hemard. Spectacle bilingue français-albanais, présenté pour le Skupi

Festival 2011, 2012, 2013 à Skopje (Macédoine)

« Dream stories...à plus » Collectif Escalier4 Sandrine Furlon,

Adaptation de textes de Jean Jacques Varoujean, vidéo de Fabien Hemard. au festival international de Skopje

(Macédoine), et à la Générale (Paris) dans le cadre du « jour le plus court ».

« Ne parlez jamais avec des inconnus » 38 Cit Mise en scène collective

Adaptation du Maître et Margueritte de M. Boulgakov, Festival Premiers Pas 2012 à la Cartoucherie de Vincennes.

« Ri-Poste » Cie Caméléons mise en scène Guy Martinez

Spectacle burlesque, présenté à Liège (Belgique), et en tournée en Bourgogne.

« Solitaires » Cie Le Rabot Mise en scène Sylvain Paolini

Monologue de Philippe Blondeau. Ce spectacle a été joué une dizaine de fois sur scène et en appartement.

« La peau d'Aïn Baadj » Cie des lfs Mise en scène Elodie Vuillet

Spectacle de marionnettes. Festival off de la marionnette à Charleville Mézières 2011.

hors les murs:

« Cyrano, quel Panache ! » Cie Le Rabot, Mise en scène S. Paolini

Adaptation de Cyrano de Bergerac. Spectacle déambulatoire dans les rues de Semur en Auxois (21).

« Dans la peau d'Alice » Cie Le Rabot, Mise en scène S. Paolini

Spectacle déambulatoire à partir de l'univers de Lewis Carroll, Festival de Curiosités 2013 à Montbard (21), Semur

en Auxois.

« Les impromptus fourbes » Cie Le Rabot, Mise en scène S. Paolini et Guy Martinez

Jeu masqué et burlesque. Adaptation des Fourberies de Scapin destinée aux collégiens suivie d'un atelier collectif

avec les élèves.

« En attendant Godran j'ai rencontré Guillaume » Cie Ca vient de se poser. Raymond Mitaine

Théâtre de rue, pour l'inauguration du tramway à Dijon. .

« Rodrigue as tu du cœur ? » Cie Le Rabot, Mise en scène S. Paolini

Adaptation du Cid, spectacle déambulatoire dans les rues de Semur en Auxois .

« Cabaret équidermique » Cie Le Rabot, Mise en scène S. Paolini

Collage de textes, Festival de Curiosités 2012 centre équestre de Montbard.

« Les apéros du Rabot » Cie Le Rabot, Mise en scène S. Paolini

Collages de textes d'environ une demie heure tous les quinze jours dans les cafés du pays de l'Auxois.

« Passages » Cie, Le Rabot Mise en scène S. Paolini

Exposition photographique théâtralisée Festival de Curiosités 2011 dans l'ancienne prison de Montbard.

« la nuit des musées » Cie Caméléons. Mise en scène Guy Martinez

« La marche des climats » Cie Caméléons. Mise en scène Guy Martinez

« J.A.L.O.U.S.I.E » Collectif Escalier4 Mise en scène Sandrine Furlon

Montage de textes de J.J Varoujean, T. Williams performance alliant vidéo, photographie et théâtre. Cette forme

s'adapte à des lieux non théâtraux

« les clefs du père Noël » Cie Caméléons, Mise en scène S. Paolini et Guy Martinez

Spectacle pour enfants .

« Maître Alcofribas » Cie Le Rabot, Mise en scène S. Paolini

Lecture spectacle d'après Traité de bon usage de vin de F. Rabelais.

« Le funambule » Cie Le Rabot, Mise en scène V. Delbore

Lecture du texte de Jean Genet

NÉ LE 08.03.1967

CONTACTS:

9 RUE DE L'ARMANÇON

CHARENTOIS

21140 MILLERY

06.13.73.62.91

sylvain.paolini38@gmail.com



FORMATION

2008/2010

Ecole Jacques Lecoq Paris
Et Laboratoire d'Etude du
Mouvement (département
scénographique)

Stages professionnels

Janvier 2017

Ana Rodriguez

« La danse de l'acteur »

Juillet 2015

Natacha Belova

« L'apparition » création et
manipulation de marionnette.

Février 2014

Christian Carrignon

« théâtre d'objet »

Janvier 2014

Patrick Pezin

« Du masque neutre au mas-
que expressif »

Juin 2013

Jean Louis Hourdin

« théâtre et communauté »

Juin 2012

Andreas Manolikakis

(directeur de l'Actors Studio
de New York)

« Script analysis »

Février 2012

Sky De Sela

« Clown »

Octobre 2011

« théâtre forum »

Théâtre de l'Opprimé à Paris.

Juillet 2011

Sandrine Furlon

Méthode Actors Studio

Juin 2011

Christophe Patty

Jeu masqué

Janvier 2010 à Juin 2010

Pascale Blaison

Création, manipulation de
marionnettes

Juin 2009 à Juillet 2009

Donato SARTORI

(Abano Terme Italie)

Création de masques et jeu
masqué.

METTEUR EN SCENE

Cie Le Rabot

2015 « **Albertine en 5 temps** » de Michel Tremblay, « **Nunzio** » de Spiro Scimone.

2011 « **le rien, le pire, le meilleur** » de Jean Michel Baudouin

2010 « **Derniers remords avant l'oubli** » de Jean Luc Lagarce

2006 « **Nous les héros** » de Jean Luc Lagarce

FORMATEUR

Depuis 2010:

Intervenant théâtre au lycée Anna
Judic de Semur en Auxois, secteur
général et secteur professionnel,
auprès des élèves ayant choisi l'op-
tion théâtre facultative, ou spéciali-
sation théâtre.

Mise en scène de deux spectacles
par an.

Animation d'ateliers pour des grou-
pes amateurs.

Depuis 2012:

Intervenant théâtre au collège
Maurice Clavel à Avallon.

Création depuis 2015 d'une
classe à horaire aménagé théâtre.

Mise en scène de deux specta-
cles par an.

Depuis 2016:

Ateliers menés dans le cadre de la
compagnie Subpoetics international en
collaboration avec Seth Baumrin. Ces
ateliers, mettant en avant un théâtre
physique, sont proposés à un public
pratiquant ou non le théâtre, en paral-
lèle de la création du groupe Subpoe-
tics. Ils ont eu lieu en Ukraine, en Slo-
vénie, et en Pologne.

Mises en scènes dans le cadre scolaire

2016

« **Quel silence, quel murmure, quelle terreur en nous...** » collage de textes sur le thème de
l'identité, spectacle déambulatoire avec 63 lycéens.

« **One, two, one, two, three, four** » de P. Dorin

« **L'amour médecin** » de Molière

« **Iphigénie** » de J. Racine

2015

« **Un trou dans le nez** » collage de textes sur le thème de la famille.

« **Où sont les mots?** » spectacle sans texte avec un groupe de lycéens.

« **Nous...** » collage de textes sur le thème de la rencontre amoureuse.

« **Les Bacchantes** » d'Euripide

« **On purge bébé** » de G. Feydeau

2014

« **Nos bodies** » collage de textes sur le thème du corps.

« **Alice pour le moment** » de S. Levey

« **Il était une fable** » coécrit par les collégiens.

2013

« **La farce de Maître Pathelin** »

« **Chez Roger** » collage de textes sur le thème de l'exil, spectacle déambulatoire.

2012

« **Le plancher des vaches** » d'Eugène Durif

« **Roméo'n** » adaptation de Roméo et Juliette de Shakespeare avec des scènes en anglais et « **La
petite histoire** » d'Eugène Durif

2011

« **Colloque de bébés** » de Rolland Fichet

2010

« **Vous avez vu ce qui s'est passé?** » montage de textes de L. Calaferte

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Cofondateur du festival Rabotage! Scènes ouvertes en Auxois, directeur artistique des éditions 2014,2015,2016,2017.
<http://theatredurabot.fr/rabotage/>

AUTEUR

2009 Betty (texte sélectionné par les EAT) monologue

2012 Bastien : pièce chorale et burlesque.

2014 Ping! : duo clownesque mis en scène par Guy Martinez