

# Marine GARCIA-GARNIER

[magarciagarnier@gmail.com](mailto:magarciagarnier@gmail.com)

Permis B  
Anglais - Espagnol

Diplômée de l'Ecole Sup. d'Art Dramatique de Paris  
Diplôme d'Etat en enseignement du théâtre (en cours)



## METTEUR EN SCENE

- 2019 **L'Histoire du Soldat** d'Igor Stravinsky – CRR de Paris  
**Loup y es-tu ?** – Théâtre des Sablons (Neuilly)
- 2018 **Autour de l'Histoire du Soldat** – Les Moments Lyriques de Chartres – Eve Ruggieri
- 2017 **Pierre et le Loup** de Prokofiev - CRR de Paris  
**Shakespeare / Mendelssohn** - Philharmonie de Paris
- 2016 **Le Quizz Royal** – écriture et mise en scène – Théâtre du Châtelet  
**L'Arche de Noé** de Britten – Théâtre de Saint Quentin en Yvelines  
**Les Mariés de la Tour Eiffel** de Cocteau – Théâtre du Châtelet  
**Maraband** – écriture et mise en scène – Prix du Public Festival Nanterre/Scène  
**Musica** – création – Festival les Effusions (57) – Festival Marguerite de Neauphle (78)
- 2015 **De brillantes aventures** d'A. Mc Dowall- mise en voix- Théâtre de l'Odéon  
**Prodiges** de M. Navarro – mise en voix – Festival Train de Vie

## ACTRICE

- 2016/2018 **Immortels** – compagnie Adhok – tournée internationale
- 2017 **Pourtant personne n'est mort** – collectif Grand Cerf Bleu – Théâtre Ouvert
- 2015 **Coming Out** - Toméo Vergès – Cartoucherie de Vincennes  
**La Carcasse du Léopard** – JB Mollet/C. Lansade – Monfort Théâtre  
**Il faut écouter les ombres** – C. Marcadé – ESAD PARIS  
**Ticha-Ticha** de Hakim Bah – mise en voix Yoanna Marilleaud – Théâtre 13
- 2014 **mauvaise** de D. T. Green- mise en voix Sophie Loucachevsky- Théâtre de l'Odéon
- 2013 **L'Enjeu Pro** – conception Delphine Eliet - CentQuatre

## TRANSMISSION

- 2019 Workshop à l'ESAD / Université Paris 3 – « L'engagement collectif »
- 2018 Ateliers d'initiation à la marionnette – Conservatoire de Savigny-le-Temple  
Workshop à l'ESAD / l'ENACR– « Suspendre le temps »- CentQuatre
- 2016-17 Enseignante à l'Ecole du Jeu « Le corps comme outil de jeu »

## FORMATION

- 2018 – stage d'été – Institut international de la Marionnette de Charleville-Mézières / Neville Tranter  
Théâtre aux Mains Nues – formation de marionnettiste  
La NEF – Cie Royal Deluxe – création de marionnette  
ESAD Paris – promo 2015 « Arts du Mime et du Geste » – JC Cotillard/ S Tranvouez