



Après une expérience rock and roll avec le groupe TOMAWOK entre 1989 et 1996, tout en menant une activité de recherche théâtrale (Asso. Théâtre Avant Tout) dans les campagnes du Lot et Garonne, Julie s'est formée au Conservatoire Régional de Bordeaux entre 1996 et 1999 puis a participé à l'École des Maîtres en 1999. Elle a joué sous la direction de Pilar Antony, Dima Vezzani, Richard Brunel, Éric Massé, et créé la compagnie **Les Gemmes** en 2001 avec laquelle elle joue et met en scène : Léo Ferré, l'homme / Big Blue Eyes et De qui sommes-nous les abeilles ? de D. Zumstein / L'atelier Tarkos / Les Portraits des gens d'ici (performance vidéo) / La Peau Cassée de Sony Labou Tansi / Off Maldoror, monodrame musical de M. Chalosse.

2004 : elle joue et/ou compose pour la Compagnie Athra, la Compagnie des Lumas, la Compagnie de l'Intime, la Compagnie En même temps et la Compagnie de l'Abreuvoir. Elle s'investit dans de nombreuses Actions Culturelles auprès des écoles élémentaires, collèges et lycées de la région Auvergne. Elle travaille avec Laurence Cazaux (Acteur Pupitre et Compagnie) sur des lectures de théâtre contemporain (partenariat avec le Théâtre de l'Éphémère au Mans, tournée départementale Auvergne).

Parallèlement, elle chante en solo un répertoire de chanson co-écrite avec Pierre Debauche et dans le duo Lilit'Up sous le nom de Vicky Montrond.

2016 : À la Comédie de Valence, dans le cadre des Controverses, elle met en scène deux textes de Samira Sedira, joue et intervient en maison d'arrêt, en IME, maison de retraite. Elle joue pour la Cie des Lumas dans « Les mots qu'on ne me dit pas » tournée avec le CDN Valence ; et « Light Spirit » festival Ambivalence, fait une performance avec Ricky James sur le malentendu - Français, Africain - , fait la première partie de SCHLASS en duo avec Greg Gilg (Apejs). Depuis lors, ils jouent ensemble dans le duo « La Fête » (bal participatif, boum franco-allemande à la Cité des arts de Chambéry, et bal pour les petits à la Scène Nationale Malraux...).

Titulaire du Diplôme d'État de professeur de théâtre avril 2019