

COMPTE RENDU REUNION ANPAD REGION BRETAGNE DU 28/01/2020

Étaient présents

Régine Trotel CRR Brest
 Sylvian Bruchon CRR Brest
 Tristan Rosmorduc CRR Brest
 Gwénaëlle Le Doussal EMDTKB Rostrenen
 Éric Houguet CRR Rennes
 Sylvain Ottavy CRR Rennes
 Frédéric Grosche CRD Saint-Brieuc

Ordre du jour

Présentation des activités de nos départements respectifs
 Ouvertures et perspectives

Introduction : présentation de l'ANPAD par Éric Houguet

Accents mis sur les missions principales :

- Rendre compte de la diversité et de la richesse des formes de l'enseignement du théâtre sur le territoire national
- Créer du lien entre les artistes-enseignants et favoriser leurs échanges travail de veille sur les postes en conservatoire et les politiques culturelle portant sur l'enseignement du théâtre

Le rôle des référents régionaux

Organisations de temps forts et de rencontres qui ponctuent l'année (CA, journées d'Avignon, etc....)

Présentation du département théâtre du CRR Brest

3 artistes-enseignants

Cursus formation initiale

2 classes de C1 (1C1 de 3h/semaine et 1C1 de 4h/semaine – répartition par niveaux)

1 classe de C2 post-BAC (6h/semaine + 1h30 de danse contemporaine en option)

1 classe de C2 post-BAC mélangée avec C3 (8h/semaine + 1h30 de danse contemporaine en option) 1 classe de C3 (10h/semaine + 4 Master-Classe de 12h chacune + 1h de chant + 1h30 de danse contemporaine en option)

Examens des Cycles 2 et 3 : une journée devant jury la dernière semaine de juin.

Présentations publiques : la journée d'examen est suivie de 3 soirées de présentations publiques avec les Cycles 1, 2 et 3.

A La Maison du Théâtre à Brest.

Hors cursus

1 Classe à Horaires Aménagés Théâtre (ouverture à la rentrée prochaine d'une autre CHAT)
 1 atelier de pratique théâtrale en partenariat avec l'Université de Bretagne Ouest pour des étudiants en Licence Arts qui débudent leur apprentissage théâtral (6 heures/semaine)
 1 atelier arts de la scène (musique, danse, théâtre) pour étudiants en Licence Arts (2 heures/semaine pour le théâtre).
 Intervention du département théâtre dans les classes de chant pour sensibiliser les enlevés chanteurs à l'interprétation (10h/an)
 Cours d'improvisation dans le cadre d'un Certificat d'Étude Improvisation musique/danse/théâtre (1h30 par semaine).
 Auditions étalées sur 2 semaines à la rentrée.
 Partenariats avec la scène nationale du Quartz, la Maison du Théâtre et l'Université de Brest.

Présentation du département théâtre du CRR de Rennes

3 artistes-enseignants
 4 classes CHAT au collège Rosa Parks de la 6e à la 3e
 Dispositif Arts/études en partenariat avec le lycée Bréquigny
 (Aménagement horaire pour des lycées créés pour les 3 spécialités de musique, danse et théâtre. Cela permet de mélanger les élèves de toutes les filières. Les élèves sont inscrits au Conservatoire mais ceux-ci ont lieu au lycée. Beaucoup d'élèves sont inscrits dans les options théâtre en même temps)
 Cycle initiation à partir de la 2^{nde} (2heures/semaine)
 C1 Art/Étude à partir de la 1^{ère} (5h/semaine dont 2h au lycée et 3h au conservatoire)
 C1 (3h/semaine) à partir de la 1^{ère}
 C2 post-BAC admission en contrôle continu ou sur audition (6h + 1 atelier sur 1 semestre de méthode Feldenkrais 2h/semaine)
 C3 (8h + 1 séance par semaine mélangée avec les COP + 1h30/semaine de chant choral + 1 stage partagé avec les COP pour les élèves qui passent leur CET)
 COP (16h/semaine + 4h/semaine réparties entre la danse, le chant et l'histoire du théâtre + 4 stages avec 4 artistes différents dont 3 stages d'une semaine avec 4 artistes différents et 1 week-end de 12h sur la prosodie)
 Auditions étalées sur 2 semaines (entretien + scène + stage)
 Nombreux partenariats avec La Paillette, l'ADEC, la maison de la poésie etc...

Présentation du département théâtre de EMDTKB (École de Musique Danse Théâtre du Kreizh Breizh) de Rostrenen

École associative en phase de devenir un CRI Pas de cycle pour le moment
 Mise en place de cours de théâtre depuis 5 ans
 70 élèves en théâtre
 3 enseignants
 2 cours enfants 8-12 ans (1h30/semaine) 1 cours 12-15 ans (2h/semaine)
 1 cours adulte (2h/semaine)
 1 projet d'ouverture de CHAT sous la forme actuelle d'un atelier qui regroupe des 6e et des 5e au Collège de Saint Nicolas du Pelem
 Partenariats tissés avec le théâtre du Champ au Roy et la scène nationale de Quimper.

Présentation du département théâtre du CRD de Saint-Brieuc

2 artistes-enseignants formation artistique initiale + 2 artistes intervenants en classes CHAT
4 classes CHAT (partenariat en développement avec 3 collèges des Côtes d'Armor). A terme
8 classes CHAT.

C1 jeunes à partir de 15 ans (3h/semaine)

C1 adultes (3h/semaine)

3 stages découvertes d'une durée d'un week-end chacun pour les C1

C2 à partir de 15 ans (6h30/semaine) mélangé au C3 (9h/semaine)

Spécificité du CRD de Saint-Brieuc : les Cycles 2 et 3 Théâtre sont ouverts aux adultes 2
stages de spécialité pour les C2 et les C3 (1 stage de 3 jours et 1 stage de 5 jours) Nombreux
projets interdisciplinaires chant/théâtre et danse/théâtre

Partenariats avec La Passerelle scène nationale de Saint-Brieuc et plusieurs théâtres des
alentours (Bleu Pluriel, La Ville Robert)

Ouvertures et perspectives

Réunion régulière pour se tenir informés de nos activités et de l'évolution de nos métiers

Envies d'échanges et de rencontres qui pourraient prendre la forme d'ouverture à nos stages
de places pour les élèves de même niveau des autres conservatoires régionaux ou encore de
la mise en place d'un temps fort sur un week-end par exemple qui réunirait des élèves de nos
conservatoires pour des stages qui seraient dirigés par des artistes invités ou par les artistes-
enseignants eux-mêmes