

COP/CPES THÉÂTRE

MARIONNETTES &
THÉÂTRE D'OBJET

Cursus en 2 ans - Entrée sur concours - 22h par semaine

Délivrance du Diplôme d'Études Théâtrales (DET)

Partenariat avec le théâtre Jean Arp

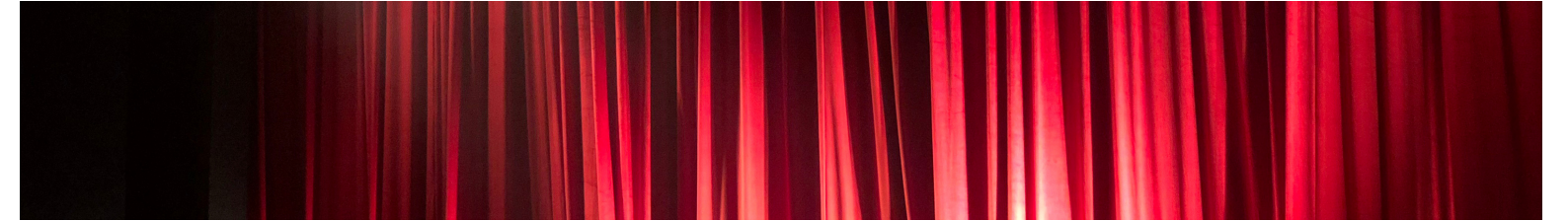
- Marionnettes et théâtre d'objet
- Interprétation théâtrale
- Jeu masqué
- Coaching Vocal
- Danse contemporaine
- Projet personnel
- Préparation aux concours d'entrée (école supérieure)
- Le théâtre contemporain/mise en scène/culture théâtrale
- Options (pluridisciplinarité)
- Masterclasses

Inscription et renseignements sur :

<https://conservatoireclamart.wordpress.com>

Conservatoire Henri Dutilleux
Place Jules Hunebelle
92140 CLAMART
01 55 95 92 72
conservatoire.clamart@valleesud.fr





Le cycle d'orientation professionnelle « Théâtre » du conservatoire de Clamart prépare à l'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur. D'une durée de 2 ans, il propose deux cursus à visée professionnelle différents : une formation intensive à l'art de l'acteur (23h minimum par semaine) et formation intensive à l'art de la marionnette (22h minimum par semaine). L'enseignement s'enrichit de partenariats avec plusieurs structures de création et de diffusion (théâtres et compagnies : intervenants divers). Cette formation met l'accent sur la dimension pluridisciplinaire de la pratique de la scène. (Les études sont validées par un Diplôme d'Études Théâtrales)

Notre professeur de marionnettes : **Cédric LAURIER**



Diplômé de l'ESNAM (Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette) à Charleville-Mézières, Cédric Laurier dirige la compagnie Le Bruit du Frigo dont l'objectif est de créer des spectacles mêlant les formes animées et les autres arts, avec une attention particulière portée au rapport entre le corps et ses avatars fictifs. Il a ainsi mis en scène ou interprété au sein de la compagnie différents spectacles tels que Juste un petit coup de main, Ici ou là, Peur, Lumen. Il se retrouve également sur le plateau au sein d'autres compagnies (Le Théâtre Sans Toit, le Nouveau Théâtre-CDN de Montreuil, Cie Au Fil des Flots...).

Parallèlement au travail de création, il enseigne la marionnette au conservatoire Henri Dutilleux de Clamart et mène des ateliers de pratique artistique auprès de différents publics (scolaires, adultes, université, étudiants en art-thérapie et ergothérapie...) sur la manipulation, le masque ou le rapport corps/objet.