



CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

Préparation à l'entrée en enseignement supérieur de théâtre



DURÉE:

- 2 ans / 20 h hebdomadaires
- + 160 h de stages annuels avec des artistes intervenants + rencontres régulières avec des artistes (une inscription en année de perfectionnement peut être demandée par un candidat titulaire d'un DET).

CONTENU:

Le COP propose une formation approfondie à l'art de l'acteur, une ouverture aux esthétiques théâtrales, des temps de restitutions publiques ainsi qu'une préparation aux écoles supérieures de théâtre. Il s'adresse aux personnes qui ont acquis une certaine autonomie de travail artistique et manifestent un désir de professionnalisation. Ce cycle s'organise autour de modules d'enseignements :

- Des cours hebdomadaires de jeu, travail scénique et interprétation (16 h hebdomadaires) renforçant les outils de l'interprète à travers le training, l'improvisation, le travail de scènes et l'exploration du répertoire.
- Des cours réguliers sur le corps et mouvement ainsi que de chant et de technique vocale avec des enseignants qualifiés (total de 3 h hebdomadaires) visant à renforcer des aspects techniques et à élargir le langage de l'acteur.
- Des cours d'histoire du théâtre (total de 1 h hebdomadaire) apportant des repères culturels, esthétiques et dramaturgiques.
- Des stages en immersion avec des artistes engagés dans la création contemporaine (actrices et acteurs, metteurs en scène...) rythment l'année pédagogique. Ils ont pour objectif de confronter les élèves à une diversité de langages artistiques et de paroles d'artistes professionnels.
- Une préparation aux concours des écoles de théâtre avec l'équipe pédagogique.
- Une incitation au travail de création à travers des commandes de travaux en autonomie, une participation à la vie théâtrale et culturelle de la ville et du territoire lors de restitutions ou de projets pluridisciplinaires en partenariats avec théâtres, des lieux culturels, des festivals...

Ce cycle associe des partenaires comme le Théâtre National de Bretagne, l'Université de Rennes 2 (Département Arts du spectacle)...

RECRUTEMENT:

À l'issue d'un concours en septembre (post-bac ou + de 18 ans) comprenant un entretien individuel avec l'équipe pédagogique, un stage et une audition devant un jury. Ce concours est ouvert à des candidats ayant suivi une formation en Conservatoire à Rennes ou ailleurs et, sur dossier, à des candidats provenant d'autres types de formations. Le COP accueille environ 12 élèves.

ÉVALUATION:

Le suivi individuel se fait sous la forme d'une évaluation continue. Le passage en seconde année a lieu sur la base de l'évaluation continue. À la fin de la 2e année, l'élève passe son Diplôme d'Études Théâtrales (DET) devant un jury : il présente des scènes dirigées du répertoire classique et contemporain ainsi qu'un projet de création personnel. L'évaluation continue compte pour moitié dans la décision du jury pour la délivrance du DET.

ANNÉE POST-DET:

- Durée: 1 an maximum / 20 h hebdomadaires
- Les candidats titulaires du DET peuvent solliciter leur inscription en post-DET suite à un entretien avec le professeur référent.

MODALITÉS D'INSCRIPTION:

- Pré-inscription en ligne : Du 24 août au 2 septembre 2020 sur le site : www.conservatoire-rennes.fr
- Entretiens entre le 3 et 8 septembre 2020
- Stages des présélectionnés : du 14 au 16 septembre 2020
- Auditions : Mercredi 23 septembre 2020

Préparer pour une durée de 12 mn, 2 travaux parmi ces 3 choix : une scène classique (3mn minimum), une scène contemporaine (3 mn minimum), un parcours libre (3 mn minimum)

CONTACTS:

Pôle relation usagers

Accueil: 02 23 62 22 50 Scolarité: 02 23 62 22 55 crr-usagers@ville-rennes.fr