



CONSERVATOIRE DE PANTIN - SPÉCIALITÉ THÉÂTRE

POUR LE CYCLE 2 THÉÂTRE AUDITIONS !

Vous avez entre 17 et 21 ans ?

Rejoignez le Conservatoire pour la saison 2021/2022 !

Ce cursus propose un approfondissement des bases de l'art du théâtre par le biais du jeu de l'acteur

**VOUS ÊTES INTÉRESSÉ.E POUR VOUS INSCRIRE ?
APPELEZ LE 01 83 74 57 40 OU ÉCRIVEZ À
CONSERVATOIRE.PANTIN@EST-ENSEMBLE.FR**

**INSCRIPTIONS AUX AUDITIONS ENTRE
LE 26 AOÛT ET LE 8 SEPTEMBRE 2021**

- **Lundi 13 septembre 2021, entre 18h et 22h30 : une scène dialoguée, classique ou contemporaine, et un entretien avec les membres de l'équipe pédagogique**
- **Mardi 14 septembre 2021, de 19h à 20h30 : séance collective - présence obligatoire**
- **Mercredi 15 septembre, à partir de 18h par affichage : résultats**

DESCRIPTIFS DES ÉTUDES DU CYCLE 2 SAISON 2021/2022

Equipe pédagogique permanente :

SpecialiteTheatrePantin@est-ensemble.fr

Léa Debarnot (Chantier de création)

Boris Jacta (Training de l'acteur)

Estelle Joubert (Culture et jeu/interprétation)

Jean-Marc Piquemal (Atelier chorégraphique et pratiques somatiques)

Artistes ayant encadrés des master class depuis 2014 : Yngvild Aspeli (marionnette), Loïc Colin (improvisation), Thierry Collet (mentalisme),

Sophie Cusset (clown), Didier Galas (clown)...

LE CURSUS POUR LES 17-21 ANS

Admission sur audition

Ce cursus permet de suivre une autre activité en parallèle (scolarité, vie professionnelle) à condition toutefois d'être particulièrement rigoureux dans la gestion de son emploi du temps.

Tous les cours sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité, sauf dérogation exceptionnelle pour certains ateliers.

Effectifs : une classe de 12 à 15 élèves

Objectifs :

Approfondissement des bases de l'art du théâtre par le biais du jeu de l'acteur

Temps d'enseignement :

8h00 hebdomadaires (ateliers hebdomadaires et pratiques en sessions comprises).

+ travail personnel à fournir, lectures, mémorisation, exercices

+ travail de scènes en dehors des cours

+ sorties aux spectacles

Contenu des études :

4 modules complémentaires :

- 6h00 hebdomadaires de PRATIQUE DE PLATEAU : Atelier training d'acteur. Atelier de jeu et d'interprétation.

Les travaux de ces ateliers donnent lieu des restitutions publiques du travail.

- Un atelier de CULTURE THEATRALE de 1h00 hebdomadaire.

- Un CHANTIER DE CREATION de 40h00.

- Une MASTER CLASS, ouvrant à une initiation à d'autres champs ou techniques d'expression théâtrale de 20h00.

1 module optionnel :

Atelier chorégraphique et pratiques somatiques

Validation des études

L'évaluation du cycle 2 se fait sous la forme d'un contrôle continu par validation des modules répertoriés dans le carnet de suivi d'études de l'élève. Elle est complétée par deux examens annuels : EXAMEN D'INTERPRÉTATION et SCÈNE EN AUTONOMIE (construction d'une proposition scénique). Passage en année supérieure ou changement de cycle sur décision de l'équipe pédagogique en fin d'année

Obtention d'un BET en fin d'études (Brevet d'Etudes Théâtrales) sur décision de l'équipe pédagogique et après validation de la direction du conservatoire.

Orientations possibles

- Pratique amateur

- En fonction de sa progression et selon les places disponibles, possibilité d'intégrer, à partir de la fin de première année, le cycle 3 théâtre du conservatoire de Pantin sur décision de l'équipe pédagogique.

- Possibilité de candidater à la Prépa' Théâtre 93, Prépa Egalité des Chances MC93, CRD de Pantin, CRD de Bobigny, CRR 93 (Aubervilliers-La Courneuve)

- Admission dans un cycle 3, COP ou cycles spécialisés d'un autre conservatoire (selon modalités propres à chaque conservatoire)

- Pour les plus autonomes et les plus avancés : entrée dans l'enseignement supérieur

Attention : possibilité de légers changements dans le contenu des épreuves en raison des difficultés liées à la crise COVID 19.

Nous vous tiendrons informés le cas échéant.



CONSERVATOIRE DE PANTIN - SPÉCIALITÉ THÉÂTRE

**POUR LE CYCLE 3 ET LA CLASSE PRÉPARATOIRE
DIPLOMANTE THÉÂTRE**

AUDITIONS !

Rejoignez le Conservatoire pour la saison 2021/2022 !

**VOUS ÊTES INTÉRESSÉ.E POUR VOUS INSCRIRE ?
APPELEZ LE 01 83 74 57 40 OU ÉCRIVEZ À
CONSERVATOIRE.PANTIN@EST-ENSEMBLE.FR**

**INSCRIPTIONS AUX AUDITIONS ENTRE
LE 8 JUIN ET LE 11 SEPTEMBRE 2021**

- **1er tour mardi 14 septembre 2021 (entre 9h et 18h) : monologue, classique ou contemporain, parcours libre, entretien avec les membres de l'équipe pédagogique**
- **2ème tour mercredi 15 septembre 2021 (entre 14h et 16h) : séance collective**
- **Mercredi 15 septembre 2021 (à partir de 18h) : résultats par affichage**

DESCRIPTIFS DES ÉTUDES DU CYCLE 3 ET DE LA CLASSE PRÉPARATOIRE DIPLÔMANTE THÉÂTRE SAISON 2021/2022

Equipe pédagogique permanente :

SpecialiteTheatrePantin@est-ensemble.fr

Culture et chantier de création : Estelle Joubert

Interprétation, suivi du DET et formation à l'EAC : Léa Debarnot

Training de l'acteur : Boris Jacta

Transversal : Léa Debarnot, Jean-Marc Piquemal, Mickaël Mardayer

Environnement professionnel : Sylvie Levesque

Plateforme 93 : le CRD de Pantin est en partenariat avec le CRR 93 (Aubervilliers -La Courneuve) et le CRD de Bobigny.

Associée à la MC93, au CRD de Bobigny et au CRR93 dans le cadre de la Prépa'Théâtre 93 - Classe Préparatoire Egalité des Chances

CURSUS A PARTIR DE 18 ANS

Admission sur audition

D'une durée de 1 à 2 ans, **le cycle 3** est ouvert sur audition aux jeunes à partir de 18 ans. Il propose une formation théâtrale exigeante, menant au Certificat d'Etudes Théâtrales (CET). Il permet d'affiner son désir de théâtre pour à l'issue tenter ou non une entrée en Classe préparatoire (CPDT).

D'une durée de 2 ans, le cursus de **la classe préparatoire diplômante théâtre** est ouvert sur audition aux jeunes à partir de 18 ans et pouvant justifier d'une formation théâtrale d'au moins une année. Elle s'adresse à celles et ceux qui envisagent de **s'orienter vers une voie professionnelle**. Elle conduit à l'obtention du DET – Diplôme d'Études Théâtrales.

La CPDT propose un enseignement ouvert sur les réalités de la création théâtrale d'aujourd'hui : réflexion sur les enjeux et exigences de la pratique théâtrale, formation au métier d'acteur.ice, transversalité, accompagnement dans la maturation d'une posture artistique, ouverture sur les métiers et l'économie du spectacle vivant.

Tous les cours sont obligatoires et requièrent assiduité et régularité. L'effectif de la classe est de 12 à 15 élèves.

Le cycle 3 :

17h00 hebdomadaires

Enseignements de la pratique théâtrale : interprétation et regard extérieur, Chantier de création, training, transversal - théâtre, voix, mouvement

Master class : liée au Chantier, liée au travail du masque et aux techniques de jeu

Culture et environnement professionnel : cours de culture avec parcours de sortie

Examen : scène en autonomie ou CET

CPDT - Classe Préparatoire au Diplôme d'Etudes Théâtrales :

22h00 hebdomadaires

Enseignements de la pratique théâtrale : Interprétation et regard extérieur, Chantier de création, training de l'acteur, transversal - théâtre, voix, mouvement

Master class : liée au Chantier; liée à la préparation du DET (scénographie, mise en scène, dramaturgie, lumières etc...), liée au travail du masque

Culture et environnement professionnel : cours de culture avec parcours de sortie, module découverte de l'environnement professionnel;

Immersion professionnelle (assistantat mise en scène, dramaturgie, stage technique, relations publiques ...)

Examen : scène en autonomie

CPDT - 2ème année (Diplôme d'Etudes Théâtrales - DET) :

20h30 hebdomadaires

1ère année :

Enseignements de la pratique théâtrale : Interprétation et regard extérieur, Chantier de création, training de l'acteur, transversal - théâtre, voix, mouvement

Master class : liée au Chantier, liée à la préparation du DET (scénographie ou mise en scène), liée au travail du masque et des techniques du jeu, une master class spécifique pour DET - plateforme 93

Culture et environnement professionnel : module découverte de l'environnement professionnel ; formation à l'éducation artistique et culturelle

Examen : Diplôme d'Études Théâtrales (DET)

Attention : possibilité de légers changements dans le contenu des épreuves en raison des difficultés liées à la crise COVID 19.
Nous vous tiendrons informés le cas échéant.

Consultez www.est-ensemble.fr pour plus d'informations

ou la page Facebook du Conservatoire de Pantin

Notre siège se situe au 2 rue Sadi Carnot, 93500 Pantin

