

THÉÂTRE

**MODALITÉS ENTRÉE CPES
CLASSE PRÉPARATOIRE
À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**

Labellisée par le Ministère de la Culture

En partenariat avec l'ERACM 
École Nationale Supérieure

CONSERVATOIRE  **TPM**
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

CONCOURS D'ENTRÉE 2020/2021

1^{er} tour : 24 août / 2^{ème} tour : stage du 25 au 28 août

N° Licences: 1-1089952 / 1-1089953 / 1-1089954 / 2-1089955 / 3-1089956

STATUT ETUDIANT

Cette classe offre le statut d'étudiant avec tous les avantages du CROUS.

C'est aussi une classe qui demande un engagement et une disponibilité totale du lundi au vendredi. Certaines périodes de vacances scolaires sont aussi occupées par des stages.

CONCOURS D'ENTREE EN CLASSE PREPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR CPES

AVERTISSEMENT

En raison des circonstances qui ont obligé les Ecoles Supérieures de Théâtre – ENS - à repousser leurs premiers ou deuxièmes tours de sélection au mois de septembre 2020, le Conservatoire TPM a décidé d'avancer son propre concours d'entrée dans la CPES, classe Préparatoire labellisée par le Ministère, à la fin du mois d'août 2020 afin de ne pas se trouver sur les mêmes dates que les épreuves des Ecoles Supérieures.

Il aura donc lieu du lundi 24 au vendredi 28 août 2020.

Le résultat du concours à la classe CPES sera donné sous forme de classement avec numéros d'ordre.

Les inscriptions définitives et la rentrée scolaire à Toulon seront repoussées à début octobre afin que les candidat.e.s aux concours des Ecoles Supérieures puissent passer ceux-ci et aient le temps nécessaire pour valider ou non leur inscription au Conservatoire TPM.

Le stage qui constitue la 2^{ème} partie du concours d'entrée à la CPES sera légèrement adapté afin de constituer également une bonne remise en forme des jeunes comédien.ne.s avant leur reprise de septembre quelle qu'elle soit.

MODALITES D'INSCRIPTION AU CONCOURS

- Avoir entre 18 et 25 ans
- Justifier d'un niveau minimum de fin de Cycle 2 de conservatoire ou équivalent
- Contacter Monsieur Claude BAZIN, conseiller aux études, lui fournir un CV avec photo et une lettre de motivation, puis, sur avis favorable (parcours artistique, motivation, disponibilité), télécharger et envoyer par mail le dossier de candidature à cbazin@metropoletpm.fr entre le 15 juin et le 10 juillet.
- Un règlement de 35 € pour frais de dossier sera demandé le jour du concours.



CONTENU DU CONCOURS

- Premier tour : Le lundi 24 août.
- Il est demandé un monologue de théâtre au choix des candidat.e.s d'une durée d'environ 3 mn et un parcours libre, non issu d'un texte théâtral, qui pourra aussi être demandé.
- Deuxième tour : Du mardi 25 août au vendredi 28 août.
- Des scènes dialoguées imposées par le jury seront distribuées aux candidats. Ils devront les travailler en autonomie. Des ateliers et échauffements collectifs complèteront le stage.
- L'après-midi du 28 août, les scènes seront passées devant le jury.
- Jury : Le jury est constitué de membres du Conservatoire TPM, de l'ERACM et de la Scène Nationale Châteauvallon-Liberté.



MAQUETTE PEDAGOGIQUE DES ETUDES

La classe CPES est conçue sur une durée de deux ans.

Les préparations aux concours des Ecoles Supérieures ont lieu dès la première année.

Le planning comprend 25 heures de cours par semaine, des créneaux de travail en autonomie et des stages intensifs à certaines périodes.

Les cours sont répartis en UE – Unités d'enseignement - validées par semestre :

- UE INTERPRETATION A : Modules de travaux collectifs dirigés puis en autonomie
- UE INTERPRETATION B : Scènes personnalisées – préparation aux concours
- UE CORPS – VOIX – ESPACE : Trainings, Danse, Voix et chant
- UE CULTURE – ANALYSE : Ecritures contemporaines, Dramaturgie, Outils d'analyse
- UE STAGES : A l'ERACM et avec des artistes invités à Toulon

5 professeurs de théâtre, un professeur de danse contemporaine et un professeur de voix et chant se répartissent les enseignements réguliers.

Les stages intensifs se répartissent entre stages au sein de l'ERACM à Marseille et stages au Conservatoire TPM à Toulon avec des artistes invités.

En 2020 – 2021, les artistes intervenants dans les stages au Conservatoire seront, entre autres : Jean-Pierre RYNGAERT, dramaturge, intervenant à l'ERACM

Macha MAKEÏEFF, metteuse en scène, directrice de La Criée à Marseille

Carolina PECHENY, actrice et metteuse en scène, intervenante au Théâtre du Soleil et à l'Académie de Limoges.



CONSERVATOIRE  **TPM**
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Pour tous renseignements :

Claude BAZIN Conseiller aux études Théâtre

04 94 05 58 01 - cbazin@conservatoiretpm.fr