

## LES CONSERVATOIRES PROPOSANT DES CPES (Cycles Préparant à l'Enseignement Supérieur) théâtre

Parcours avec le statut Étudiant, 16 heures hebdomadaires minimum.

**Sur concours.**

### AUVERGNE RHÔNE ALPES

**Clermont Ferrand (63)** : <https://www.clermontmetropole.eu/fr/bouger-se-divertir/le-dynamisme-culturel/conservatoire-emmanuel-chabrier/les-disciplines-enseignees/les-classes-preparatories-a-lenseignement-superieur/cpes-theatre/>

**Lyon (69)** : <https://www.conservatoire-lyon.fr/ppes-cop.html>

**Grenoble (38)** : <https://www.grenoble.fr/1583-la-voix-le-corps.htm>

### CENTRE – VAL DE LOIRE

**Tours (37)** : <https://www.conservatoiretours.fr/theatre/>

### HAUTS DE FRANCE

**Amiens (80)** : <https://www.amiens.fr/Vivre-a-Amiens/Culture-Patrimoine/Etablissements-culturels/Conservatoire-CRR/Les-disciplines-enseignees/Theatre-et-Marionnettes>

**Lille (59)** : <https://conservatoire.lille.fr/classe-preparant-lenseignement-superieur-2>

### ÎLE DE FRANCE

**Evry Courcouronnes (91)** : <http://www.edt91.com/>

**Boulogne Billancourt (92)** : <https://crr-bb.seineouest.fr/cpes-theatre/>

**Grand Orly Seine Bièvre (94)** : <https://sortir.grandorlyseinebièvre.fr/culture/conservatoires/bac-s2tmd-cycles-preparatories-a-lenseignement-superieur-cpes-et-cycle-specialise>

**Paris (75)** : <https://conservatoires.paris.fr/p/3275-cycle-preparatoire-a-l-enseignement-superieur-art-dramatique>

**Versailles (78)** : <https://www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire/actualite-du-crr/detail/candidatures-a-venir-cursus-art-dramatique-2eme-3eme-cycles-cop-cpes-rentree-2023-24>

**Saint Germain en Laye (78)** : <https://www.saintgermainenlaye.fr/654/admissions-inscriptions.htm>

### NORMANDIE

**Caen (14)** : <https://conservatoire-orchestre.caen.fr/pratiquer-le-theatre-au-conservatoire-orchestre-de-caen/classes-preparatories-lenseignement>

### NOUVELLE AQUITAINE

**Bordeaux (33)** : <https://conservatoire.bordeaux.fr/fr/arts-de-la-scene/theatre>

**Poitiers (86)** : <https://conservatoire.grandpoitiers.fr/theatre>

### OCCITANIE

**Réseau ROM, Réseau des Conservatoires Occitanie Méditerranée (30)** :

<https://www.nimes.fr/culture/conservatoire-de-musique-danse-et-art-dramatique/classes-preparatories-a-lenseignement-superieur.html>

**Toulouse (31)** : [http://crr.toulouse.fr/public/Reglements/Musique/6\\_maquette\\_\\_Theatre.pdf](http://crr.toulouse.fr/public/Reglements/Musique/6_maquette__Theatre.pdf)

**Montpellier (34)** : <https://conservatoire.montpellier3m.fr/articles/cpes>

**PAYS DE LA LOIRE**

Nantes (44) : <https://conservatoire.nantes.fr/home/theatre/cpes.html>

Angers (49) : <https://www.angers.fr/vivre-a-angers/culture/musique/conservatoire-a-rayonnement-regional/se-former/cursus-theatre/index.html>

**PROVENCE ALPES COTE D'AZUR**

Toulon (83) : <https://www.conservatoire-tpm.fr/enseignement/theatre>

**Les Classes PRÉPARATOIRES « Égalité des chances »**

À partir de 17 ou 18 ans suivant les lieux

Sur conditions sociales et concours ou entretien suivant les lieux

[https://www.fondationcultureetdiversite.org/programmes/egalite-des-chances-en-ecole-superieure-d-art-dramatique\\_p548671](https://www.fondationcultureetdiversite.org/programmes/egalite-des-chances-en-ecole-superieure-d-art-dramatique_p548671)

**AUVERGNE RHÔNE ALPES**

St Étienne (42) : <https://ecole.lacomodie.fr/egalite-des-chances/classe-preparatoire-integree/>

**ÎLE DE FRANCE**

MC 93, Bobigny, Aubervilliers, Pantin (93) : <https://www.mc93.com/saison/prepa-theatre-93>

Arcueil (94) : <https://www.rookerie.fr/horizon-theatre>

**NOUVELLE AQUITAINE**

Bordeaux (33) : <https://www.tnba.org/estba/egalite>

**GRAND EST**

Strasbourg (67) : <https://www.tns.fr/node/18671>

Mulhouse (68) : <https://www.lafilature.org/lafilature/classe-preparatoire/>

**CONSERVATOIRES Proposant un parcours CYCLE SPÉCIALISÉ**

Sans statut étudiant, vers le DNET, **sur audition.**

**AUVERGNE RHÔNE ALPES**

Annecy (73) : [https://crr.annecy.fr/Theatre\\_Orientation\\_Professionnelle.php](https://crr.annecy.fr/Theatre_Orientation_Professionnelle.php)

Grenoble (38) : <https://www.grenoble.fr/1583-la-voix-le-corps.htm>

Lyon (69) : <http://www.conservatoire-lyon.fr/cei-2eme-3eme-cycle.html>

Villeurbanne (69) : <https://www.theatredeliris.fr/>

<https://www.enm-villeurbanne.fr/enseignements/theatre/>

Chambéry (74) : <https://www.chambery.fr/2864-art-dramatique.htm>

**BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**

**Grand Besançon (25)** : <https://conservatoire.grandbesancon.fr/cop-orientation-professionnelle/>

**BRETAGNE**

**Rennes (35)** : <https://conservatoire-rennes.fr/theatre/>

**CENTRE – VAL DE LOIRE**

**Tours (37)** : <https://www.conservatoiretours.fr/theatre/>

**CORSE**

<https://www.crd.corsica/theatre/>

**FRANCHE COMTÉ**

**Besançon (25)** : <https://conservatoire.grandbesancon.fr/cop-orientation-professionnelle/>

**GRAND EST**

**Strasbourg (63)** : <https://www.conservatoire.strasbourg.eu/enseignement-initial/etudes-theatrales/cpes/>

**ÎLE DE FRANCE**

**Paris (75)** : <https://conservatoires.paris.fr/p/3274-cycle-specialise-art-dramatique>

**Cergy (95)** : <https://www.conservatoire-cergyponoise.fr/>

**Clamart (92) (théâtre et marionnettes)** : <https://conservatoireclamart.wordpress.com/theatre/>

**Bobigny (93)** : <https://www.bobigny.fr/le-conservatoire-jean-wiener/disciplines-cursus/le-theatre-1790.html>

**Pantin (93)** : <https://www.est-ensemble.fr/conservatoire-pantin>

**Aubervilliers (93)** : <https://www.crr93.fr/>

**HAUTS DE FRANCE**

**Amiens (80)** :

<https://www.amiens.fr/Vivre-a-Amiens/Culture-Patrimoine/Etablissements-culturels/Conservatoire-CRR/Les-disciplines-enseignees/Theatre-et-Marionnettes>

**NORMANDIE**

**Rouen (76)** :

<https://www.conservatoirederouen.fr/Theatre-CPEES>

**NOUVELLE AQUITAINE**

**Bayonne (64)** : <https://www.ospb.eus/scolarite/enseignements-artistiques/theatre/cycles-specialises-theatre/>

**OCCITANIE**

**Perpignan (66)** : <https://www.crr-perpignanmediterraneemetropole.fr/theatre-cursus-pre-professionnel>

**PACA**

**Nice (06)** : <https://www.conservatoire-nice.org/index.php?rubrique=enseignement&page=disciplines15>

**Avignon (84)** : <https://conservatoiregrandavignon.com/theatre/cursus/>

**Marseille (13)** : <http://esadmm.fr/conservatoire/art-dramatique/presentation-art-dramatique/>

**PAYS DE LA LOIRE**

**Nantes (44)** : <https://conservatoire.nantes.fr/home/theatre/disciplines--enseignants.html#>

**La Roche sur Yon (85)** : <https://www.larochesuryon.fr/conservatoire/theatre/>

**LA RÉUNION**

**La Réunion** : <https://conservatoire.regionreunion.com/parcours-de-formation-et-de-pratiques/theatre/>

**LES PARCOURS D'INSERTION EN COMPAGNIE****CENTRE VAL DE LOIRE**

**Tours (37) : Jeune théâtre centre-Val de Loire (JTRC)**

<https://cdntours.fr/les-comediennes-de-lensemble-artistique-et-le-jtrc>

Pendant deux saisons, cinq comédiens issu·e·s des écoles nationales ou des conservatoires de la Région Centre-Val de Loire rejoignent l'Ensemble artistique du T° comme artistes permanent·e·s pour participer aux créations de Jacques Vincey ou des artistes associé·e·s, programmer le festival WET° dédié à la jeune création, assurer des actions d'éducation artistique et culturelle, travailler sur des projets personnels.

**ÎLE DE FRANCE**

**Jeune troupe du théâtre de la Colline**

<https://www.colline.fr/publics/appel-candidatures-jeune-troupe>

**NORMANDIE**

**La Cité Théâtre – Caen (14)**

*1 contrat de professionnalisation, conventionnée avec la Région Normandie (accessible suite à une formation initiale en conservatoire) :*

<https://www.lacitetheatre.org/dispositif-de-formation>

**OCCITANIE**

**L'Atelier de la Cité – Théâtre National de la Cité – Toulouse (31)**

*1 formation en tant que stagiaire de la formation professionnelle (accessible suite à 3 années dans une école d'art dramatique publique ou privée) :*

<https://theatre-cite.com/ateliercite/>

**AUVERGNE RHONE ALPES**

**Montluçon (03) La jeune troupe des Ilets**

1 contrat de professionnalisation accessible entre 21 ans et 28 ans suite à 2 ans de formation théâtrale intensive.

<https://www.theatredesilets.fr/recrutement-jeune-troupe-des-ilets/>

**Lyon : Le Compagnonnage Théâtre (GIEC)**

*1 embauche en contrat de professionnalisation accessible entre 20 et 29 ans suite à 2 ans de formation théâtrale.* Le prochain recrutement aura lieu en janvier 2025 pour un début de parcours en septembre 2025

<https://www.compagnonnage-theatre.org/insertion>

**SURVEILLEZ EN GÉNÉRAL LES CRÉATION DES JEUNES TROUPES DANS LES CDN**

Les recrutements n'ont pas lieu tous les ans

<https://www.asso-acdn.fr/insertion-professionnelle-des-jeunes-artistes-dramatiques-etat-des-lieux-et-perspectives/>

<https://www.asso-acdn.fr/wp-content/uploads/2022/07/Rapport-ACDN-insertion-pro-des-jeunes-artistes-dramatiques- WEB.pdf>