

# Nadia BERTRAND

bertrand.nadia@gmail.com  
www.nadiabertrand.com



## PÉDAGOGUE en THÉÂTRE

Diplômée d'Etat d'Enseignement théâtral

### Compétences :

Enseigner à des élèves de différents niveaux, profils et âges :

- clarté et précision dans les consignes et justesse dans les corrections ;
- gestion d'une progression de séance ;
- choix, ordonnancement et conduite des séquences adaptées aux objectifs pédagogiques ;
- sollicitation et accueil des propositions des élèves ;
- pertinence du choix des exercices au regard des objectifs visés ;
- articulation de la technique et du sens artistique ;
- mobilisation de techniques de préparation vocale et physique.

Concevoir un programme pédagogique et artistique :

- sens de l'écoute ;
- capacité d'adaptation en fonction, du cadre d'intervention, du public et des objectifs poursuivis ;
- avoir une bonne connaissance des différents profils de public ;
- inscription de la séance dans un processus d'apprentissage.

Etre actif au sein de la structure et/ou du département théâtre :

- sens du travail en équipe ;
- implication dans un projet collectif.

## PARCOURS PROFESSIONNEL

### PEDAGOGIE

2018/2019	Projet THEA avec l'OCCE 07 avec les pièces de l'auteur dramatique : Fabien Arca	Milieu scolaire élémentaire
Depuis 2016	Ateliers et stage artistique théâtre de corps avec présentation de travaux	Jeunes de 6 à 15 ans et familial
2013	Ateliers théâtre Stages de citoyenneté	Classe relais 4è/3è Condamnés de justice
2010	Atelier théâtre et arts plastiques	IME
2009/2010	Stage Mouvement et arts plastiques	Intergénérationnel dès 6 ans
2008/2010	Atelier théâtre	ESAT
2005/2010	Ateliers artistiques théâtre avec présentation de travaux Ateliers artistiques théâtre Ateliers théâtre avec présentation de travaux	Jeunes de 7 à 15 ans Adultes Milieu scolaire (maternelle, élémentaire, collège, lycée, option théâtre)

Février 2005	Stage Mouvement, jeu et théâtre	Jeunes de 12 à 15 ans
Juillet 2003	Stage théâtre/danse	Jeunes de 12 à 14 ans
1999-2001	Formation du jeune spectateur	Jeunes de 7 à 12 ans

## FORMATIONS INITIALES ET CONTINUES

### THEATRE

2010	Diplôme d'Etat d'Enseignement théâtral	
2004/ 2005	Tragédie grecque, bouffon, Shakespeare, Tchekhov, écriture et mise en scène, clown	Ecole internationale bilingue Philippe Gaulier
2003/ 2004	Mime/Mouvement/Théâtre	Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq
1997/1998	Maîtrise Etudes Théâtrales, Mention Bien, Université de Caen Mémoire sur le théâtre jeune public en Basse-Normandie	

#### Autres stages

Janvier-Fév 2014	L'interprète en scène : engagement, présence	Harmoniques
Octobre 2013	Training sensoriel	Harmoniques
Décembre 2009	Rapport texte / mouvement	Odin Teatret, Eugenio Barba
Février 2008	Laboratoire Théâtre Nô	Le Chemin du Théâtre
Septembre 2007	Théâtralité du mouvement	Théâtre du Mouvement
Février 2007	Laboratoire danse/théâtre Orient et Occident	Le Chemin du Théâtre

### DANSE

#### Cours techniques

1998/2009	Danse contemporaine, Caen, La Butte et CRR	
-----------	--	--

#### Ateliers/stages

Novembre 2009	Butoh	Carlotta Ikeda	CND Pantin
Août 2009	Butoh " body resonance "	Yumiko Yoshioka	Schloss Brüllin, Allemagne
Juillet 2009	Danse voltige et jeu burlesque	Olivier Farge et Philippe Goudard	Hostellerie de Pontempeyrat

### CHANT

#### Tessiture Mezzo-Soprano

2009/2010	Jazz vocal	Guylaine COSSERON	Caen Jazz Action
2006/2010	Formation vocale	Elisabeth KAPOUR	Musique en Normandie
2004/2005	Atelier voix-théâtre	Linda WISE	Roy Art Theatre

### VIOLONCELLE

#### Cours techniques

2013/2014	Cours particulier	Félix SIMONIAN	Vincennes
-----------	-------------------	----------------	-----------