

anPad / Journées professionnelles d'Avignon**16^e édition****10, 11 et 12 juillet 2019****Conservatoire du Grand Avignon****Le théâtre – un devoir de prophétie ?****TABLE RONDE 1 - Pratique du plateau / Place du politique****Modérateurs**

Éric Houguet et Alain Gintzburger.

Invités

Olivier Neveux, professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre à l'ENS de Lyon et membre de l'Unité mixte de recherche 5317 (IRHIM), **Françoise Bloch**, metteuse en scène de Cie belge Zoo Théâtre et artiste-pédagogue, **Jade Herbulot**, autrice, metteuse en scène, actrice, co-fondatrice du Birgit Ensemble.

Table ronde détaillée

- TR1-1** Ouverture des 16èmes journées professionnelles d'Avignon de l'anPad par Éric Houguet, président de l'anPad.
- TR1-2** Présentation des invités.
Tout est-il politique ? Olivier Neveux.
- TR1-3** Le théâtre documentaire, une analyse politique du réel ? Françoise Bloch.
- TR1-4** Naissance du désir d'interroger l'histoire... Jade Huberlot.
- TR1-5** Théâtre constatif ? Rapport au public ? Jade Huberlot.
- TR1-6** Sur la question de la division du public... Françoise Bloch.
- TR1-7** « Du trop de réalisme » Olivier Neveux.
- TR1-8** « La question du monde » en jeu dans la formation de l'acteur... Françoise Bloch.
- TR1-9** « La question de la politique » dans les ateliers d'écriture dramatique. Olivier Neveux.
- TR1-10** Échanges avec la salle.
- TR1-11** Conclusion de la TR1 : « *Devoir de prophétie* » (citation d'Antoine Vitez).