

anPad / Journées professionnelles d'Avignon**16^e édition****10, 11 et 12 juillet 2019****Conservatoire du Grand Avignon****Le théâtre – un devoir de prophétie ?**

TABLE RONDE 3 en partenariat avec l'ANRAT – Conservatoires, Éducation Nationale, Universités : différences et complémentarités pour l'enseignement du théâtre.

Modérateurs

Anne-Frédérique Bourget de Bettignies et Jérôme Wacquiez

Invités

Éric Valdenaire directeur du CRR de Poitiers, **Guillaume Pinçon** maître de conférence à l'Université d'Amiens, **Guilietta Filacanapa** chercheuse à Paris 8, **Caroline Bouvier** enseignante en option théâtre et responsable d'atelier artistique, rédactrice de documents pédagogiques et formatrice dans l'académie de Créteil.

Table ronde détaillée

Introduction d'**Éric Houguet**, président de l'anPad **TR3-1**

Introduction de **Philippe Guyard**, directeur de l'ANRAT **TR3-2**

Introduction de **Jérôme Wacquiez** et présentation des invités **TR3-3**

QUEL ACCUEIL ?

TR3-4 Intervention de Caroline Bouvier

TR3-5 Intervention de Éric Valdenaire

TR3-6 Intervention de Guilietta Filacanapa

TR3-7 Intervention de Guillaume Pinçon

QUELS ENSEIGNANTS ?

TR3-8 Intervention du Directeur de l'Anrat

TR3-9 Intervention d'Éric Valdenaire

TR3-10 Intervention de Caroline Bouvier

TR3-11 Intervention de Guilietta Filacanapa

TR3-12 Intervention de Guillaume Pinçon

TR3-13 Intervention de Guilietta Filacanapa

TR3-14 Intervention d'Éric Valdenaire **TR3**

TR3-15 Échanges avec le public sur les exemples de partenariats existants ou à mettre en place.
Conclusion.

Table ronde pas détaillée

Totalité des introductions des présidents **TR3 T1**

Introduction de Jérôme Wacquiez et présentation des invités **TR3 T2**

Totalité des interventions QUEL ACCUEIL ? **TR3 T3**

Totalité des interventions QUEL ENSEIGNANT ? **TR3 T4**

Totalité des échanges **TR3 T5**