

ISABELLE CARRE-LEGRAND

isa.carrelegrand@orange.fr

D.E. de professeur de théâtre 2018
Licence Art de la scène 2015
formation continue « atelier scénario » La fémis 1999
sociétaire de la SACD
conservatoire art dramatique de Lille 1981-84
BAC-C 1981

enseignement artistique

professeure d'enseignement artistique - théâtre (temps plein) au CRD de Cambrai depuis janvier 2016

anime des ateliers de pratique artiste depuis plusieurs années avec

la Comédie de Béthune dans le cadre des options obligatoires et facultatives au BAC

la Cie Avec Vue sur la Mer atelier mixte au Centre de détention de Bapaume

atelier adultes au Théâtre d'Arras

atelier collège en collaboration avec une équipe d'enseignants

atelier en ULIS

la Ligue Professionnelle d'improvisation en entreprise

la Cie In extremis dans l'entreprise Vauban Humanis

a travaillé avec

au théâtre	Gildas Bourdet	Les jumeaux vénitiens de C. Goldoni La bonne âme de Se Tchouan de B. Brecht L'inconvenant de G. Bourdet Le Dialogue des Carmélites de G. Bernanos
	J-M Chotteau	L'endroit du théâtre de J.M Chotteau
	J-CI Giraudon	Les acteurs de bonne foi de Marivaux
	Pascal Goethals	C'est (drôle) la vie La Mégère apprivoisée d'après Shakespeare Le Journal d'une femme de chambre d'après Mirbeau Par une belle nuit ensoleillée de J.M Branquart et N. Courval A chacun son petit vélo
	Brigitte Mounier	A.O.W.N pourrait supprimer 2800 villages J.Ch Massera United problems of coût de la main d'oeuvre J.Ch Massera Albertine Claude et les autres
	Stéphane Verrue	Feydeau n'aime pas les monologues de G.Feydeau adapt. S.Verrue Pour Phèdre de P O Enquist Le Talisman de J Nestroy
	Françoise Seigner	Les filles de la voix de J.J Varoujean
théâtre d'improvisation		Ligue d'improvisation professionnelle de Marcq en Baroeul
à la télévision	D.Amar, E.Baily, J.Boivin, Cl.d'Anna, C.de la Rochefoucault, P.Goethals, A.Isserman, P. Jamain, P.Kassovitz, S.Kurc, Ph.Laik, S.Meynard, M.Pauly, N.Ribowski, Ph.Venault, Y.Barbara, J.de Nesles, J.Ertaud, M.Favart...	
au cinéma	Yann Samuelli	Jeux d'enfants

récitante orchestre

CRD de Cambrai	Prince Boeuf La revue de cuisine Martinu/Garda La Sorcière du placard aux balais Landovski/Gripari L'histoire du Petit Tailleur Harsanyi/Grimm Timouk Stravinski/Ramuz
L'atelier Lyrique	La boîte à Joujoux Debussy/Hellé L'histoire du soldat Stravinski/Ramuz
Orchestre de Douai	Anna, Léo et le gros ours Verdier/Frio Fabl'opéra Aboulker/La Fontaine Faustine et les ogres Tanguy/Sauerwein Fée Rose Boulard/Couaillet Ferdinand Ridout/Leaf Kofoni Dupin/Grinberg Tim et Tom Dunoyer de Segonzac/Sauerwein La revue de cuisine Martinu/Garda Le Petit Poucet Aboulker/Perrault Les musiciens de Brême Levailant/Grimm Les contes de Ma mère l'Oye Ravel/Perrault Loup? Lou ! Schab/Leroy Séraphine et l'arbre à musique Bacri/Robe
Ensemble de Cors	Le Grimoire
Ecole musique Nanterre	Pierre et le Loup Prokofiev La tour Vagabonde Prokofiev

a écrit

pour le théâtre	Derrière la Porte - Cie de Béthune Cie Avec vue sur la mer C'est (drôle) la vie ! co.auteur G. Fraysse - Silly Con T Arte A chacun son petit vélo - Th du Grappin
adaptations :	La Mégère apprivoisée d'après Shakespeare - Nouveau TPF Journal d'une femme de chambre d'après Mirbeau. - Th du Grappin Les contes de Ma mère l'Oye Ravel/Perrault - Orchestre Douai La Tour Vagabonde d'après Prokofiev – Ecole de musique de Nanterre Fé(E)ros conte musical avec Alain Raes
cie musicale :	Dernier violon co.auteur P. Goethals - Centre Musical Bourg-les-Valence
pour la télévision	Et un café, un ! 26' TF1 / Drôle de Beau-père 26' TF1 / Le coup de la panne 26' TF1 Dupan Duron co-auteur P. Goethals 5 x 10' (Canal 9)
pour la radio	La vie en éclat quotidienne France Bleu Nord 250 x 3'
pour le cinéma	Roubaix - Paris projet long métrage - Prod Cercle Bleu - aide à l'écriture CRRAV Basile et Huguette 7' - co.auteur P. Goethals - Lazennec Nord /Pas-de-Calais

formation Cnft

Prép. concours PEA	Accompagnement aux connaissances en culture territoriale Méthodologie de l'entretien avec le jury Mise en situation épreuve de l'entretien avec le jury
--------------------	---