



MICHAEL COMTE

Mail : m.comte3@gmail.com

Objectif

Offrir aux élèves l'opportunité de découvrir ou d'approfondir le jeu d'acteur. Transmettre à chacun des outils permettant de cultiver sa propre singularité.

Compétences

Capable d'animer et d'encadrer la vie d'un groupe de travail.

Création d'un programme pédagogique adapté aux besoins des différents cycles.

Possibilité de travailler sur un grand nombre de répertoires : théâtre antique grec et romain, théâtre du VII^{ème} siècle français, théâtre anglais contemporain etc.

Formations

- 2019 Diplôme d'état de professeur d'art dramatique
- 2013 Diplôme d'études théâtrales au CRR de Lyon
- 2011 Certificat d'études théâtrales à l'école La Scène-sur-Saône de Lyon

Expériences

- 2018 Formation des classes option théâtre du Lycée Saint-Just de Lyon autour de la pièce *Tout le monde veut vivre* d'Hanoch Levin
- 2017 Formation de jeunes comédiens du CRR de Lyon, d'Angers, de Tours, de Toulouse et de Genève autour de quatre pièces de Molière : *Don Juan*, *Tartuffe*, *L'école des femmes* et *le Misanthrope*
- 2016 Direction des ateliers d'art dramatique tout public au théâtre du Point du Jour à Lyon 5

Expériences bénévoles et associatives

- Membre du comité de lecture des Journées Lyonnaises des Auteurs de Théâtre, visant à promouvoir les auteurs et traducteurs contemporains francophones
- Créateur du projet de lecture publique « Playlist » qui propose à des acteurs amateurs de mettre en voix des comédies dans l'espace publiques
- Animation d'ateliers théâtre pour enfants aux centres sociaux du Neyrard et de la Gravière à Sainte-Foy-lès-Lyon