



Elsa SALADIN

<http://www.elsa-saladin.com/>

elsa.saladin@gmail.com

06 81 37 12 39

anglais et espagnol courants

20 rue Morère 75014 Paris

Comédienne

*Théâtre
Cinéma
Télévision
Voix*

Mise en scène

*Metteur en scène
Assistante scène
Stagiaire*

Enseignements

*Théâtre, Jeu face caméra
Stand up,
Comédie musicale
Ateliers éducatifs*



Comédienne « Théâtre »

Comédies musicales

Le Journal de Blumka, Prix du Défenseur des droits 2015 : rôle de Blumka Théâtre 14, écoles, centres d'animations, MJC, Mayotte oct-nov 2017, en tournée 2018, 2019
Mes A. MACE
Baisers du front : rôle de la chanteuse, au Fort de Huy (Belgique), juillet 2014
Mes S. PROES
Histoires de Femmes : d'après X. DURRINGER, centre social M. Noguès 2013
Mes collective
Fée en panne cherche plombier : rôle de la jeune fille, Mélo d'Amélie, 2007
Mes O. TILL
Joe le crapaud : rôle de la goutte d'eau, NTPF de Cambrai, 1996
Mes O. SARRAZIN
Élodine et les corsaires : rôle d'Élodine, Théâtre Paris Plaine, 1993
Mes J.-Y. BRIGNON
Et nos amours : rôle d'Elisa, Théâtre 14, 1984
Mes J. SALADIN

Créations

Bonheur Contagieux : rôle de Cécile, Les Feux de la Rampe, 2015-2016
Mes B. ROSSELLI
Plastie sans laisser de trace : 3 rôles féminins, Folie Théâtre, 2014
Mes E. SALADIN
Nos amis les bobos : rôles Nadia & Sonia, Mélo d'Amélie, Temple 2007-2008
Mes A. CHAPUIS
Un homme ordinaire de S. BENAÏSSA, rôle d'Alice, Centres sociaux (77) 2005
Mes L. LETERRIER
Topaze de Pagnol : rôle de Suzy Courtois / ANPE Spectacles + tournée, 2004
Mes L. LETERRIER
Training Sauvage, de B BACHOT : rôle de Melle Lacroix / Th Daunou 2000
Mes D. BARDIAU
Les jeux de l'enfer : rôle d'Elise / Avignon Off 1992
Mes B. SCHWARTZ

Lectures spectacles

Erasme, et les hommes obscurs : rôle de l'Étudiante, Grignan Festival 2014
Mes J.-C. SALADIN
Conversations radiophoniques du vieux docteur de J. KORCZAK, Montreuil 2012
Mes E. SALADIN
Textes et correspondances d'artistes des 19^{ème} et 20^{ème} siècle, Musée d'Orsay, Musée du Mastaba de Colombes, et cafés littéraires... de 2005 à 2009
-> « Lettres à Mme RDG » : rôle Marie Bashkirtseff
Mes N. GERRITSEN
-> « Larmes sœurs de Mary Cassatt » : rôle de Lydia Cassatt/
Mes C. DUHAMEL
-> « Brancusi contre Etats Unis » : rôle la journaliste
Mes N. GERRITSEN
-> « Femina Liber » : rôle Marie Bashkirtseff/
Mes C. DUHAMEL
Lysistrata Théâtre Fontaine / Espace Pierre Cardin / 2003
Mes N. GERRITSEN

Théâtre Forum

- Depuis septembre 2010 interventions dans des centres sociaux, écoles et Forums Municipaux sur les problématiques de discrimination envers les minorités : parité femmes hommes, droits des enfants, recherche d'emploi, drogue dans les collèges...
Avec pour partenaires le centre Paris Anim' Marc Sangnier, le centre social Maurice Noguez, la Mairie du 14^{ème}, le conseil des Jeunes (75014) et l'Association Française Janusz KORCZAK.

- De 1999 à 2002 travaille avec Karim Houfaïd d'Étincelle Théâtre (77): interventions pour les collèges, lycées et les gens du voyage.

Comédienne

Cinéma / Télévision / Voix



Comédienne au CINÉMA

- « Je m'appelle Hmmm », rôle de l'inspectrice de la brigade des mineurs
- « Le cadeau d'Élena », rôle de Laétitia
- « Mon homme », rôle d'Éloïse
- « Chut », rôle de la vendeuse de bonbons
- « Louis, enfant roi », rôle de Laura Mancini
- « Facile », rôle de la jeune fille
- « La visite » rôle de la maman
- « Sabatho » rôle de l'héroïne

- Réal. Agnès TROUBLE
- Réal. Frédéric GRAZIANI
- Réal. Stéphanie TCHOU-COTTA
- Réal. Mathieu BOUVARD
- Réal. Roger PLANCHON
- Réal. Nathalie SERRAULT
- Réal. Éric LATHIÈRE
- Réal. Fred. DEMONT

Rôles Titres

Comédienne à la TÉLÉVISION

- « C'est comme ça », rôle de Louise (3 saisons) / France TV
- « Aix Mélodie », rôle de Prune (1 saison) / France TV
- « 17, rue des Moulins », rôle de Carmen / France TV
- « Baie Ouest », rôle de Céline (1 saison) / TF1
- « Trois jours pour gagner », rôle de Maria (4 saisons) / France TV

- Réal. Christophe ANDRÉI...
- Réal. O.GUIGNARD, P.HOELBROECK
- Réal. Remy BURKEL
- Réal. Christophe ANDRÉI et Thibault GUERRIER
- Réal. Alain NAHUM...

Guests et autres rôles

- « Julie Lescault », rôle de Patricia / TF1
- « Mes pires potes », rôle de Delphine / Canal +...
- « Mémoire morte », rôle de la journaliste / Arte /
- « Marc Eliot », rôle Nathalie Bourdelle / TF1
- « Shehaweh », rôle de Jeanne / TVI Canada.....
- « Seconde B », rôle de Cécile / France TV
- « Paparoff », rôle de Carole / TF1
- « Cas de divorce », rôle de Cathy Nouveau / TF1
- « Force de frappe », rôle de l'étudiante / CTV/TF1

- Réal. Daniel JANNEAU
- Réal. Pascal HELBROECK
- Réal. Franck CHICHE
- Réal. Denis AMAR
- Réal. Jean BAUDIN (UK)
- Réal. Jean-Claude CHAMAY
- Réal. Denys de la PATELLIÈRE
- Réal. Antoine MASSON
- Réal. Robin DAVIS

Documentaires et cd roms

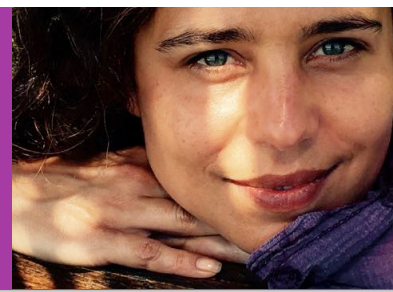
Comédienne VOIX

- « Thérèse au Carmel », « Thérèse à Rome », « La basilique de Lisieux » (voix officielle de Thérèse),
- « Wifredo LAM », « Victor BRAUNER », (de 1990 à aujourd'hui).
- « ETTY HILLESUM, un long voyage avec toi, France TV 2010, »,
- « Musulmans de France », France TV 2009,
- « L'arrestation du Christ », de Jordaens, prod. Réunion des Musées Nationaux. 2002
- « Comment devenir psy », « Les plantes »...2001

- Réal. Fabrice MAZE
- Réal. Claire JEANTEUR
- Réal. Karim MISKÉ

Doublage

Voix de Cicerly ASH dans « Affaires de Cœur » (2017)



Metteur en scène

« Valjean » de et avec Christophe DELESSART,
Seul en scène d'après les Misérables d'HUGO, A la Folie Théâtre,
(2016-2017) Théâtre Essaion 2017, Avignon Off 2017, A la Folie
Théâtre, (2017-2018), Théâtre Essaion 2018, Avignon Off 2018,
Théâtre Essaion 2018-2019, tournée en 2019

2 nominations aux P'tits Molières 2017

« La Fleur des eaux » d'après Lamartine, spectacle aquatique de et avec
Tiphaine Arnal, création 2019

« Plastie sans laisser de traces » comédie de Loick HELLO, A la Folie
Théâtre (2014)

Assistante mise en scène

« Betty's Family », mise en scène de Stéphane BIERRY, 2019, Théâtre du
Gymnase

« Un drôle de métier », mise en scène d'Hervé DUBOURJAL, 2008 Théâtre
Montansier

« L'Illusion Comique » de CORNEILLE, mise en scène de Marion BIERRY,
2006 Théâtre de Poche

« Les nonnes » d'Eduardo MANET, mise en scène de Stéphane BIERRY,
2005 Théâtre de Poche

« Lysistrata » d'Aristophane, mise en scène Natacha GERRITSEN, 2003
Théâtre Fontaine, Espace Pierre Cardin

Stagiaire mise en scène

Un an au CNSAD dans la classe de Daniel MESGUICH (2005-2006)

Un an au Théâtre de la Métaphore de Lille sur « Bérénice », mes Daniel
MESGUICH (1994)



Enseignements

(DET en mars 2018)

Théâtre

Jeu face caméra

Stand up

Comédie musicale

Ateliers éducatifs

Théâtre

Année scolaire 2019-2020 professeur de Théâtre au CMA 14 – classe théâtre avec des collégiens de François Villon.

Jeu face caméra

Depuis janvier 2012 : Professeur de « jeu face caméra », en charge du secteur vidéo à l'Ecole Claude MATHIEU, Paris 18^{ème} (Arts et techniques de l'acteur).

2018 : Module de travail « Face Caméra » au CRR de Cergy

Stand up

Depuis septembre 2010 : Dirige l'atelier « Stand Up » du centre Paris Anim' Marc Sangnier, 14^e. Développement des techniques de l'improvisation, du travail vocal et corporel, du travail d'écriture, de l'étude de textes, de la mémoire, de la mémoire sensorielle...

Comédie musicale

2017-2018 : Co dirige l'atelier de comédie musicale (adultes et adolescents) au centre d'animation Marc Sangnier en partenariat avec Sylvie Laval, professeur de danse, Sylvie Cohen, professeur de chant. Spectacle sur « Le Magicien d'Oz »

2014-2015 : Co dirige l'atelier de comédie musicale (adultes et adolescents) au centre Paris Anim' Marc Sangnier en partenariat avec Sylvie Cohen, professeur de chant. Spectacle sur « Les Demoiselles de Rochefort »

Ateliers éducatifs

2013-2018

Intervient en milieu scolaire pour les Are (TAPE) dans le 14^{ème} arrdt de Paris, Nombreux spectacles créés autour des droits des enfants (en partenariat avec le centre Ressources Citoyenneté de la DASCO).

De 2011 à 2012

Dans le cadre de l'année KORCZAK 2012 en Pologne, anime l'atelier théâtre-citoyen pour enfants « Mathias 1^{er} » dans deux centres de loisirs du 14^e, et supervise les projets artistiques et pédagogiques sur Varsovie (2011 et 2012) avec le soutien de la CEE et de l'Institut Français de Varsovie.

Au Salon du livre de Montreuil 2012, intervient auprès de 8 classes de primaire autour des droits des enfants et du livre « le Roi Mathias 1^{er} » avec la méthode du théâtre Forum.

Formations / Centres d'intérêt



Formations

Stage de masque dirigé par Christophe PATTY, août 2019 ;

Mooc Direction d'acteur à l'Académie Charles DULLIN, juillet 2019 ;

Diplôme d'Etat de professeur de Théâtre (DET) mars 2018 ;

*Chant (mezzo soprano) - avec Françoise RONDELEUX 2002 à 2010 puis
Élodie ROMAN 2011 à 2018 ;*

*Stages de comédie musicale : avec Winnie HILLER 2009 (en anglais),
avec Sophie BOUCHERON 2014 ;*

*Coaching acting in English : Bernard HILLER, (à Paris, Los Angeles,
Rome et Londres) de 2008 à 2011, sur 15 stages ;*

Ecole Formacteur, cours de théâtre avec Thierry ATLAN, 2007 ;

*FACT avec Sarah EIGERMAN, Paris 1993-1994 (cours de théâtre en
anglais : improvisation et mémoire sensorielle, scènes du répertoire
anglophone) ;*

École Claude MATHIEU, Art et techniques de l'Acteur, Paris 1990-1993 ;

Études du Chinois aux Langues Orientales 1990-1992 (niveau Deug) ;

Bac B

Centres d'intérêt

- *Les droits des enfants*
- *Janusz KORCZAK, (membre actif de l'AFJK depuis 2010)*
- *la comédie Musicale*
- *membre fondateur de l'AAFA (Actrices et Acteurs de France Associés)*