



## **Elsa SALADIN**

<http://www.elsa-saladin.com/>

[elsa.saladin@gmail.com](mailto:elsa.saladin@gmail.com)

06 81 37 12 39

anglais et espagnol courants

20 rue Morère 75014 Paris

### *Comédienne*

*Théâtre  
Cinéma  
Télévision  
Voix*

### *Mise en scène*

*Metteur en scène  
Assistante scène  
Stagiaire*

### *Enseignements*

*Théâtre, Jeu face caméra  
Stand up,  
Comédie musicale  
Ateliers éducatifs*



# Comédienne « Théâtre »

## Comédies musicales

*Le Journal de Blumka, Prix du Défenseur des droits 2015* : rôle de Blumka Théâtre 14, écoles, centres d'animations, MJC, Mayotte oct-nov 2017, en tournée 2018, 2019  
Mes A. MACE  
*Baisers du front* : rôle de la chanteuse, au Fort de Huy (Belgique), juillet 2014  
Mes S. PROES  
*Histoires de Femmes* : d'après X. DURRINGER, centre social M. Noguès 2013  
Mes collective  
*Fée en panne cherche plombier* : rôle de la jeune fille, Mélo d'Amélie, 2007  
Mes O. TILL  
*Joe le crapaud* : rôle de la goutte d'eau, NTPF de Cambrai, 1996  
Mes O. SARRAZIN  
*Élodine et les corsaires* : rôle d'Élodine, Théâtre Paris Plaine, 1993  
Mes J.-Y. BRIGNON  
*Et nos amours* : rôle d'Elisa, Théâtre 14, 1984  
Mes J. SALADIN

## Créations

*Bonheur Contagieux* : rôle de Cécile, Les Feux de la Rampe, 2015-2016  
Mes B. ROSSELLI  
*Plastie sans laisser de trace* : 3 rôles féminins, Folie Théâtre, 2014  
Mes E. SALADIN  
*Nos amis les bobos* : rôles Nadia & Sonia, Mélo d'Amélie, Temple 2007-2008  
Mes A. CHAPUIS  
*Un homme ordinaire* de S. BENAÏSSA, rôle d'Alice, Centres sociaux (77) 2005  
Mes L. LETERRIER  
*Topaze* de Pagnol : rôle de Suzy Courtois / ANPE Spectacles + tournée, 2004  
Mes L. LETERRIER  
*Training Sauvage*, de B BACHOT : rôle de Melle Lacroix / Th Daunou 2000  
Mes D. BARDIAU  
*Les jeux de l'enfer* : rôle d'Elise / Avignon Off 1992  
Mes B. SCHWARTZ

## Lectures spectacles

*Erasme, et les hommes obscurs* : rôle de l'Étudiante, Grignan Festival 2014  
Mes J.-C. SALADIN  
*Conversations radiophoniques du vieux docteur* de J. KORCZAK, Montreuil 2012  
Mes E. SALADIN  
*Textes et correspondances d'artistes des 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècle*, Musée d'Orsay, Musée du Mastaba de Colombes, et cafés littéraires... de 2005 à 2009  
-> « Lettres à Mme RDG » : rôle Marie Bashkirtseff  
Mes N. GERRITSEN  
-> « Larmes sœurs de Mary Cassatt » : rôle de Lydia Cassatt/  
Mes C. DUHAMEL  
-> « Brancusi contre Etats Unis » : rôle la journaliste  
Mes N. GERRITSEN  
-> « Femina Liber » : rôle Marie Bashkirtseff/  
Mes C. DUHAMEL  
*Lysistrata* Théâtre Fontaine / Espace Pierre Cardin / 2003  
Mes N. GERRITSEN

## Théâtre Forum

- Depuis septembre 2010 interventions dans des centres sociaux, écoles et Forums Municipaux sur les problématiques de discrimination envers les minorités : parité femmes hommes, droits des enfants, recherche d'emploi, drogue dans les collèges...  
Avec pour partenaires le centre Paris Anim' Marc Sangnier, le centre social Maurice Noguez, la Mairie du 14<sup>ème</sup>, le conseil des Jeunes (75014) et l'Association Française Janusz KORCZAK.

- De 1999 à 2002 travaille avec Karim Houfaïd d'Étincelle Théâtre (77): interventions pour les collèges, lycées et les gens du voyage.

# Comédienne

## Cinéma / Télévision / Voix



### Comédienne au CINÉMA

- « Je m'appelle Hmmm », rôle de l'inspectrice de la brigade des mineurs
- « Le cadeau d'Élena », rôle de Laétitia
- « Mon homme », rôle d'Éloïse
- « Chut », rôle de la vendeuse de bonbons
- « Louis, enfant roi », rôle de Laura Mancini
- « Facile », rôle de la jeune fille
- « La visite » rôle de la maman
- « Sabatho » rôle de l'héroïne

- Réal. Agnès TROUBLE
- Réal. Frédéric GRAZIANI
- Réal. Stéphanie TCHOU-COTTA
- Réal. Mathieu BOUVARD
- Réal. Roger PLANCHON
- Réal. Nathalie SERRAULT
- Réal. Éric LATHIÈRE
- Réal. Fred. DEMONT

### **Rôles Titres**

### Comédienne à la TÉLÉVISION

- « C'est comme ça », rôle de Louise (3 saisons) / France TV
- « Aix Mélodie », rôle de Prune (1 saison) / France TV
- « 17, rue des Moulins », rôle de Carmen / France TV
- « Baie Ouest », rôle de Céline (1 saison) / TF1
- « Trois jours pour gagner », rôle de Maria (4 saisons) / France TV

- Réal. Christophe ANDRÉI...
- Réal. O.GUIGNARD, P.HOELBROECK
- Réal. Remy BURKEL
- Réal. Christophe ANDRÉI et Thibault GUERRIER
- Réal. Alain NAHUM...

### **Guests et autres rôles**

- « Julie Lescault », rôle de Patricia / TF1
- « Mes pires potes », rôle de Delphine / Canal +...
- « Mémoire morte », rôle de la journaliste / Arte /
- « Marc Eliot », rôle Nathalie Bourdelle / TF1 .....
- « Shehaweh », rôle de Jeanne / TVI Canada.....
- « Seconde B », rôle de Cécile / France TV
- « Paparoff », rôle de Carole / TF1
- « Cas de divorce », rôle de Cathy Nouveau / TF1
- « Force de frappe », rôle de l'étudiante / CTV/TF1

- Réal. Daniel JANNEAU
- Réal. Pascal HELBROECK
- Réal. Franck CHICHE
- Réal. Denis AMAR
- Réal. Jean BAUDIN (UK)
- Réal. Jean-Claude CHAMAY
- Réal. Denys de la PATELLIÈRE
- Réal. Antoine MASSON
- Réal. Robin DAVIS

### **Documentaires et cd roms**

### Comédienne VOIX

- « Thérèse au Carmel », « Thérèse à Rome », « La basilique de Lisieux » (voix officielle de Thérèse),
- « Wifredo LAM », « Victor BRAUNER », (de 1990 à aujourd'hui).
- « ETTY HILLESUM, un long voyage avec toi, France TV 2010, »,
- « Musulmans de France », France TV 2009,
- « L'arrestation du Christ », de Jordaens, prod. Réunion des Musées Nationaux. 2002
- « Comment devenir psy », « Les plantes »...2001

- Réal. Fabrice MAZE
- Réal. Claire JEANTEUR
- Réal. Karim MISKÉ

### **Doublage**

Voix de Cicerly ASH dans « Affaires de Cœur » (2017)



Metteur en scène

« Valjean » de et avec Christophe DELESSART,  
Seul en scène d'après les Misérables d'HUGO, A la Folie Théâtre,  
(2016-2017) Théâtre Essaion 2017, Avignon Off 2017, A la Folie  
Théâtre, (2017-2018), Théâtre Essaion 2018, Avignon Off 2018,  
Théâtre Essaion 2018-2019, tournée en 2019

**2 nominations aux P'tits Molières 2017**

« La Fleur des eaux » d'après Lamartine, spectacle aquatique de et avec  
Tiphaine Arnal, création 2019

« Plastie sans laisser de traces » comédie de Loick HELLO, A la Folie  
Théâtre (2014)

Assistante mise en scène

« Betty's Family », mise en scène de Stéphane BIERRY, 2019, Théâtre du  
Gymnase

« Un drôle de métier », mise en scène d'Hervé DUBOURJAL, 2008 Théâtre  
Montansier

« L'Illusion Comique » de CORNEILLE, mise en scène de Marion BIERRY,  
2006 Théâtre de Poche

« Les nonnes » d'Eduardo MANET, mise en scène de Stéphane BIERRY,  
2005 Théâtre de Poche

« Lysistrata » d'Aristophane, mise en scène Natacha GERRITSEN, 2003  
Théâtre Fontaine, Espace Pierre Cardin

Stagiaire mise en scène

Un an au CNSAD dans la classe de Daniel MESGUICH (2005-2006)

Un an au Théâtre de la Métaphore de Lille sur « Bérénice », mes Daniel  
MESGUICH (1994)



# Enseignements

*(DET en mars 2018)*

*Théâtre*

*Jeu face caméra*

*Stand up*

*Comédie musicale*

*Ateliers éducatifs*

## Théâtre

*Année scolaire 2019-2020 professeur de Théâtre au CMA 14 – classe théâtre avec des collégiens de François Villon.*

## Jeu face caméra

*Depuis janvier 2012 : Professeur de « jeu face caméra », en charge du secteur vidéo à l'Ecole Claude MATHIEU, Paris 18<sup>ème</sup> (Arts et techniques de l'acteur).*

*2018 : Module de travail « Face Caméra » au CRR de Cergy*

## Stand up

*Depuis septembre 2010 : Dirige l'atelier « Stand Up » du centre Paris Anim' Marc Sangnier, 14<sup>e</sup>. Développement des techniques de l'improvisation, du travail vocal et corporel, du travail d'écriture, de l'étude de textes, de la mémoire, de la mémoire sensorielle...*

## Comédie musicale

*2017-2018 : Co dirige l'atelier de comédie musicale (adultes et adolescents) au centre d'animation Marc Sangnier en partenariat avec Sylvie Laval, professeur de danse, Sylvie Cohen, professeur de chant. Spectacle sur « Le Magicien d'Oz »*

*2014-2015 : Co dirige l'atelier de comédie musicale (adultes et adolescents) au centre Paris Anim' Marc Sangnier en partenariat avec Sylvie Cohen, professeur de chant. Spectacle sur « Les Demoiselles de Rochefort »*

## Ateliers éducatifs

*2013-2018*

*Intervient en milieu scolaire pour les Are (TAPE) dans le 14<sup>ème</sup> arrdt de Paris, Nombreux spectacles créés autour des droits des enfants (en partenariat avec le centre Ressources Citoyenneté de la DASCO).*

*De 2011 à 2012*

*Dans le cadre de l'année KORCZAK 2012 en Pologne, anime l'atelier théâtre-citoyen pour enfants « Mathias 1<sup>er</sup> » dans deux centres de loisirs du 14<sup>e</sup>, et supervise les projets artistiques et pédagogiques sur Varsovie (2011 et 2012) avec le soutien de la CEE et de l'Institut Français de Varsovie.*

*Au Salon du livre de Montreuil 2012, intervient auprès de 8 classes de primaire autour des droits des enfants et du livre « le Roi Mathias 1<sup>er</sup> » avec la méthode du théâtre Forum.*

# *Formations / Centres d'intérêt*



## *Formations*

*Stage de masque dirigé par Christophe PATTY, août 2019 ;*

*Mooc Direction d'acteur à l'Académie Charles DULLIN, juillet 2019 ;*

*Diplôme d'Etat de professeur de Théâtre (DET) mars 2018 ;*

*Chant (mezzo soprano) - avec Françoise RONDELEUX 2002 à 2010 puis  
Élodie ROMAN 2011 à 2018 ;*

*Stages de comédie musicale : avec Winnie HILLER 2009 (en anglais),  
avec Sophie BOUCHERON 2014 ;*

*Coaching acting in English : Bernard HILLER, (à Paris, Los Angeles,  
Rome et Londres) de 2008 à 2011, sur 15 stages ;*

*Ecole Formacteur, cours de théâtre avec Thierry ATLAN, 2007 ;*

*FACT avec Sarah EIGERMAN, Paris 1993-1994 (cours de théâtre en  
anglais : improvisation et mémoire sensorielle, scènes du répertoire  
anglophone) ;*

*École Claude MATHIEU, Art et techniques de l'Acteur, Paris 1990-1993 ;*

*Études du Chinois aux Langues Orientales 1990-1992 (niveau Deug) ;*

*Bac B*

## *Centres d'intérêt*

- *Les droits des enfants*
- *Janusz KORCZAK, (membre actif de l'AFJK depuis 2010)*
- *la comédie Musicale*
- *membre fondateur de l'AAFA (Actrices et Acteurs de France Associés)*