

ISABELLE QUANTIN

COMEDIENNE

INTERVENANTE PÉDAGOGIQUE THÉÂTRE

Formée à Biarritz (Th. des Chimères puis Th. du Rivage), et à Agen (Th. du Jour, Pierre Debauche),
Isabelle est depuis 2001 professionnelle intermittente du spectacle.
Depuis 2007, elle co-dirige la Cie Dodeka, en résidence à Coutances dans la Manche (50) et s'implique
dans des actions de transmission à destination de tous les publics du territoire coutançais.

La Compagnie DODEKA s'est toujours impliquée dans des actions de formation et de transmission. Et ce dans beaucoup de formes possibles et auprès de divers publics, par le biais de stage ou d'atelier, d'Ecoles du Spectateurs en partenariat avec le théâtre Municipal de Coutances, d'interventions en milieux scolaires tels que IME, primaire, collèges, lycée général ou spécialisé. Depuis mon arrivée en résidence à Coutances avec la compagnie, je me suis totalement inscrite dans cette démarche, créant de nouvelles formes d'interventions, pour inventer toujours une nouvelle façon de transmettre et se nourrir artistiquement des tous ces échanges.

- 2018: Alice - jumelage entre la compagnie DODEKA et le collège Malraux de Granville: résidence d'auteur.

2 classes de 6ème en immersion d'écriture pour adapter le conte d'Alice au Pays des Merveilles avec une cinquantaine de jeunes comédiens amateurs au plateau. Projet mené en binôme avec un accent sur le travail de chœur et la conscience de raconter une histoire ensemble.

Le cœur à l'ouvrage - jumelage entre la compagnie DODEKA et le Lycée Curie-Corot de Saint-Lô.

« Le monde du travail vu par les élèves et exprimé grâce au théâtre » projet mené avec un professeur de français et un professeur d'économie/gestion avec 2 classes pro. Explorer le vaste sujet du monde du travail et après écriture d'un auteur, présenter cette vision devant un public. Présentation faisant oeuvre de rendu de stage.

Options facultatives - ADN de Denis Kelly travaillé avec la classe de seconde du Lycée Lebrun de Coutances.

Journée forum des enseignants - intervention dans le cadre du Forum des enseignants Manche-Orne-Calvados pour le Conseil Départemental de la Manche.

Une journée avec les enseignants de ces trois départements pour leur faire partager une séance de pratique théâtrale et leur donner les clés de compréhension et d'intérêt à la pratique dans leurs propres projets pédagogiques.

Divers ateliers de création amateur. *Le Procès du Loup* de Zarko Petan avec des collégiens, et création de *Incendies* de Wajdi Mouhawouad avec des jeunes 15-18 ans.

Diverses interventions en milieu scolaire et Ecoles du Spectateur.

2017: *Lave Tes Orties en Famille!* - cheffe de projet de médiation en quartier prioritaire. Atelier d'écriture avec les habitants du quartier Claires-Fontaines de Coutances et présentation publique de la pièce le 19 décembre au théâtre Municipal de Coutances dans le cadre de sa programmation.

Alice a 17 ans - jumelage entre la compagnie DODEKA et le Lycée Les Sapins. 2 classes (seconde et CAP) en immersion d'écriture pour réfléchir avec Isabelle sur le personnage d'Alice du conte Alice au Pays des Merveilles. Travail dans un objectif de mise au plateau et présentation publique de leur oeuvre, et dans un second temps d'adaptation de Alice pour la prochaine création professionnelle d'Isabelle Quantin.

L'Empereur - jumelage entre la compagnie DODEKA et le collège de Gavray.

2 classes de cinquième dans un travail de pratique théâtrale sur *L'Empereur C'est Moi! une enfance en autisme*, autour de la thématique de la différence, le regard de l'autre, l'exclusion, l'isolement.

Option facultative - *Ces Filles là* de Evan Placey travaillé avec la classe de seconde du Lycée Lebrun de Coutances.

Divers ateliers de création amateur. Recueil de scènes diverses de Molière avec des collégiens, création de *L'Apathie pour Débutants* de Khemiri, création d'*Une assemblée de Femmes* d'après Aristophane.

2016: Les Petites. - cheffe de projet de médiation artistique et création participative. Atelier d'écriture avec des habitants de quartier en lien avec la création de la pièce NEUF PETITES FILLES de Sandrine Roche, avec échange des présentations publiques du travail amateur et des répétitions publiques du travail professionnel.

Création musicale de la pièce en médiation avec l'Ecole de Musique de Coutances: échange des savoirs musique/théâtre.

Option facultative - *L'Éveil du Printemps* de Wedekind travaillé avec la classe de seconde du lycée Lebrun de Coutances. **Ouverture de la classe d'option à Lebrun.**

Atelier de création amateur avec des collégiens. Adaptation d'*Alice au Pays des Merveilles* de Lewis Carroll.

Diverses interventions en milieu scolaire et Ecoles du Spectateur.

2015 : SIMONE (en veille) - Ecriture & Création collective. Prise de témoignages, travail de mémoire des normands face à la condition sociale de la femme aujourd'hui et il y a 40 ans. Mise au plateau des témoignages dans un second temps.

Les 24h du théâtre - 24h de pratique théâtrale étalée sur la saison pour aborder les scènes incontournables du théâtre (Marivaux, Molière, Koltès, Genet, Shakespeare, ...)

Objectif Options facultatives - *L'Illusion Comique* de Corneille et *Martyr* de Mayenbourg travaillés avec les classes de secondes et première du Lycée Lebrun.

Atelier de création en lycée - *Faut pas croire que la vie soit facile*, recueil de textes tirés d'oeuvres de Mayenbourg, Kribus, Keene et Bond. Travail réalisé avec une classe du Lycée de Valognes.

Atelier TOSTAIN - travail avec des amateurs sur un texte de l'auteur en résidence au théâtre de l'Archipel de Granville, Christophe Tostain: *L'écume du monde*.

Le Mythe de Persée - Jumelage avec le collège de Saint Jean-de-Daye: écriture et création d'un spectacle dans l'objectif d'une création professionnelle.

Divers ateliers de création amateur. Création de *8 Femmes* de Robert Thomas et *The Real Inspector Hound* de Tom Stoppard.

Sensibilisation en Temps d'Activité Périscolaire: Ecole du spectateur pour enfants avec présentation d'un spectacle (*J'Espérons que Je M'en Sortira* d'après d'Orta, 12 dates en milieu scolaire); projet financé par la DRAC.

Diverses interventions en milieu scolaire et Ecoles du Spectateur.

2014: Objectif Options facultatives - *Dom Juan* de Molière avec la classe de seconde du Lycée Lebrun de Coutances.

L'Atelier Jeu - Atelier de pratique théâtrale sans objectif de présentation publique.

Intervention en IME - création d'un projet amateur avec une classe en IME.

Divers Ateliers de création amateur. Création du *Banquet*, recueil de scène avec des collégiens.

Diverses interventions en milieu scolaire, périscolaire et Ecoles du Spectateur.

2013: Divers Ateliers de création amateur. Montage de scènes avec des collégiens, création de *Yakitch et Poupatchée* de Levin avec des adultes amateurs. Création du *Petit Poucet* avec une école primaire.

Diverses interventions en milieu scolaire, périscolaire et Ecoles du Spectateur.

2012 : Divers Ateliers de création amateur. Création de *Tout Le Monde veut vivre* de Levin avec des collégiens, création de *Cabaret Panique!* avec des adultes amateurs. Création du *Petit Poucet* avec une école primaire.

Diverses interventions en milieu scolaire, périscolaire et Ecoles du Spectateur.

2011: Divers Ateliers de création amateur. Création du *Fil à la Patte* de Feydeau avec des adultes amateurs et création de *DRIIING!*, recueil de scène autour du monde scolaire avec des collégiens.

Diverses interventions en milieu scolaire, périscolaire et Ecoles du Spectateur.

de 2006 à 2010 : Divers Ateliers de création amateur. Création de *Hortense a dit Je M'en Fous!* de Feydeau avec des collégiens. Création du *Songe d'Une Nuit d'été* de Shakespeare avec des lycéens.

de 2004 à 2006: Interventions dans un collège d'Argenteuil avec la compagnie du Théâtre de la Vallée.

Stages

2015: « La question du jeune public ». Stage AFDAS dirigé par Laurent Coutouly. Interventions de Sylviane Fortuny et Philippe Dorin autour du jeune public.

2005: « Réalisme fantastique sur scène ». Dirigé par Michaël Batz sur l'adaptation au théâtre de la *Maison aux Esprits* d'I. Allende.

2003: « Du commerce amoureux au négoce du désir ». Dirigé par Annie Pican autour de Marivaux, Claudel, Pliya.

1997: « La Comédie ». Dirigé par Safy Nebbou sur *Décadence* de Berkoff.

ISABELLE QUANTIN

COMEDIENNE

Formée à Biarritz (Th. des Chimères puis Th. du Rivage), et à Agen (Th. du Jour, Pierre Debauche),
Isabelle est depuis 2001 professionnelle intermittente du spectacle.

Actuellement, elle co-dirige la Cie Dodeka, en résidence à Coutances dans la Manche (50).

<http://cie-dodeka.fr>

- 2019: *Le Principe d'Archimède* - Josep Maria Miró; rôle de la directrice
Metteur en scène: Vincent POIRIER
- 2018: *Se dit d'un animal qui ne s'apprivoise pas facilement* - Isabelle Quantin et
Stéphanie Noel; Carte Blanche sur le thème du fait divers Jacqueline Sauvage.
- 2017: *Un Tramway nommé Désir* - Tennessee Williams; rôle de Blanche
Metteur en scène: Vincent POIRIER
Lave tes orties en famille - I. Quantin, N. Rivals, V. Poirier
Metteur en scène: Isabelle QUANTIN
- 2015 : *SIMONE (en veille)* - Ecriture collective ; rôle de Simone
Metteur-es en scène: Isabelle QUANTIN et Camille REGNAULT
- 2014 : *J'espérons que je m'en sortira* - Marcello d'Orta; rôle de Flora
Metteur en scène: Vincent POIRIER
- 2013 : *L'Histoire du soldat* – Stravinsky/Ramuz; Narrateur
Metteur en scène: Philippe ARNAUD
Et Tàc – Théâtre à la Campagne (Th. De Rue); Création collective, DODEKA
- 2012: *BIBERKOPF* de S. Noël/Alfred Döblin; rôle de Mieze
Metteur en scène: Vincent POIRIER
- 2010 : *Nous n'achèterons pas de machine à laver* – I. Quantin; rôle de Précipice
Metteur en scène: Nicolas RIVALS
Bal Populaire et poétique; Création collective, CIE DODEKA
- 2009 : *Roméo et Juliette* de W.Shakespeare; rôle du Prince
Metteur en scène: Vincent POIRIER
- 2008 : *Il est moins cinq* de A.Yobregat; rôle de Louise
Metteur en scène: Agnès YOBREGAT
L.A.H.B Laboratoire d'Analyse des Hommes Boîte.
Metteure en scène: Katia HUBERT
La Maison d'Os de R.Dubillard; rôle de la Bonne.
Metteur en scène: Franck LEMARIE
- 2007 : *Pendaison de crémaillère (cabaret);* Création collective, CIE DODEKA
- 2006 : *La belle échappée* de A.Yobregat; rôle d'Andréa-Feliz
Metteure en scène: P. DANIEL-LACOMBE
- 2005 : *Une Famille Ordinaire* de J.Pliya; rôle de Véra.
Metteur en scène: AnniePICAN

2004 : *La Double Inconstance* de Marivaux; rôle de Lisette.
Metteure en scène: Annie PICAN

2003 : *l'Eveil du Printemps* de F. Wedekind; rôle de Théa. + Assistante à la mise en scène
Metteur en scène: Gerold SHUMANN

2002 : *Lucrèce Borgia* de V.Hugo; rôle de La Negroni. + Assistante à la mise en scène
Metteure en scène: Maud LEROY

2001 : *Dom Juan* de Molière; rôle de Charlotte. Metteur en scène: Pierre DEBAUCHE
La Punaise de Maïakovski; le Chœur. Metteur en scène: Robert ANGEBAUD
Faut rigoler! – cabaret sur H. Salvador. + Assistante à la mise en scène
Metteur en scène: Vincent POIRIER
Les Folies Amoureuses de Régnard; rôle d'Agathe;
Metteure en scène: Françoise DANELL

2000 : *Le Capitaine Fracasse* de Th. Gautier; rôle d'Isabelle
Metteur en scène: Robert ANGEBAUD

1996 : *Baptiste ou la Répétition d'après Molière* .
Metteur en scène: P. DANIEL-LACOMBE
La Noce Chez les Petits Bourgeois de Brecht; rôle de Maria
Metteure en scène: P. DANIEL-LACOMBE

Cinéma

1995 : Moyen-métrage; Rôle principal dans *Adrienne* de Vincent Merlin.

Février 2006 : « le comédien face caméra ». Stage AFDAS dirigé par Dominique Cabrera assistée de Maya Serrulla, avec la production Médiane.

Stages

2015: « La question du jeune public ». Stage AFDAS dirigé par Laurent Coutouly. Interventions de Sylviane Fortuny et Philippe Dorin autour du jeune public.

2005: « Réalisme fantastique sur scène ». Dirigé par Michaël Batz sur l'adaptation au théâtre de la *Maison aux Esprits* d'I. Allende.

2003: « Du commerce amoureux au négoce du désir ». Dirigé par Annie Pican autour de Marivaux, Claudel, Pliya.

1997: « La Comédie ». Dirigé par Safy Nebbou sur *Décadence* de Berkoff.