

## RESSOURCES POUR TEMPS DE CONFINEMENT

On nous a signalé en ces temps de confinement un certain nombre de liens que nous avons classé en plusieurs catégories : Jeune Public, Adolescents, Exercices de Danse, Arts de la Marionnette, Textes, Bases de données, Établissements Publics Culturels, Ministère de la Culture.

Document collaboratif conservatoires

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Znci537TRqhMv0G\\_UmDYQj2grUQSGqHEX41pmo2nmbc/edit#gid=1111053547](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Znci537TRqhMv0G_UmDYQj2grUQSGqHEX41pmo2nmbc/edit#gid=1111053547)

## 1. JEUNE PUBLIC

## - ÉVEIL

**Le long voyage du pingouin voyageur de Jean Gabriel Nordmann.** Podcasts en 3 épisodes de 26 minutes de la pièce de théâtre pour enfants : Le long voyage du pingouin voyageur de Jean Gabriel Nordmann : **description** : petit pingouin aurait pu être heureux sur sa banquise. Mais il rêve de découvrir le monde des couleurs et surtout les animaux de la jungle. Et par une belle nuit noire et polaire, il se met en route.

**Idéal pour développer l'écoute**

- 1<sup>er</sup> épisode : **Adieu Banquise**

<https://www.youtube.com/watch?v=KwHRSHVpV40>

- 2<sup>ème</sup> épisode : **Barbanègre, la pieuvre des tropiques**

[https://www.youtube.com/watch?v=IWBHZuTC\\_Nw](https://www.youtube.com/watch?v=IWBHZuTC_Nw)

- 3<sup>ème</sup> épisode : **Le pays des couleurs**

<https://www.youtube.com/watch?v=MYWCVx-Aqyc>

- **Le mythique « Slava's Snowshow » du clown russe Slava Polunine (à partir de 8 ans) :**

<https://m.ok.ru/video/5525604912>

## - ADOLESCENTS

**INITIATION / DÉCOUVERTE (EXERCICES THÉÂTRE)**

Dramaction (ressources éducatives pour le théâtre au Québec) :

<https://www.dramaction.qc.ca/fr/>

- Ligue canadienne d'impro (échauffements, découlés de cours, c'est plutôt destiné pour préparer les cours en présentiel, mais quelques exercices peuvent être utilisés aussi à distance. Attention, en anglais seulement) :

<http://improv.ca/training/online-training-resource/>

**Captations de trois spectacles jeune public sur Culturebox :**

- « Sales Gosses », Mihaela Michailov/Michel Didym :

<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Sales-gosses-15125>

- « M comme Méliès », Martial di Fonzo Bo, Elise Vigier :

<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/M-comme-Melies>

- « L'amour vainqueur », Olivier Py :

<https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/L-Amour-vainqueur>

## 2. EXERCICES DANSE

- Article : <http://www.p-e-r-f-o-r-m-a-n-c-e.org/?p=2400&lang=fr>
- Numéridanse (plateforme numérique de ressources chorégraphiques) : <https://www.numeridanse.tv/accueil>
- Dont le projet participatif d'Akram Khan, « Animal Kingdom », à danser chez soi : [https://www.numeridanse.tv/projet-participatif/animal-kingdom?fbclid=IwAR2MCd5mrBEn4wJ\\_yuqF70Wp2wxRMZ4RIU6pZ7Vn8twQMdUqomzjgl94oGw](https://www.numeridanse.tv/projet-participatif/animal-kingdom?fbclid=IwAR2MCd5mrBEn4wJ_yuqF70Wp2wxRMZ4RIU6pZ7Vn8twQMdUqomzjgl94oGw)
- Séquence de la chaise dans « Rosas dans Rosas » d'Anne Teresa de Kersmaeker : [https://www.rosas.be/fr/news/814-danser-en-temps-de-confinement?utm\\_source=sendinblue&utm\\_campaign=CE\\_QUE\\_VOUS\\_AVEZ\\_MANQU\\_SE\\_MAINE\\_1&utm\\_medium=email](https://www.rosas.be/fr/news/814-danser-en-temps-de-confinement?utm_source=sendinblue&utm_campaign=CE_QUE_VOUS_AVEZ_MANQU_SE_MAINE_1&utm_medium=email)

## 3. ARTS DE LA MARIONNETTE

- [Le défi « marionnette confinée ! » de THEMMA](#) : Depuis le 21 mars, Journée Mondiale de la Marionnette, THEMMA vous invite à créer de courtes vidéos avec forme marionnettique donnant un sentiment sur l'état du monde. Ensuite, nous vous proposons de les partager sur Facebook, intagram ou Twitter en mentionnant THEMMA et en indiquant le hashtag #marionnetteconfinée.
- [Le 17h07 de la marionnette](#) : Un rdv quotidien consacré à la marionnette, pour égayer le confinement des enfants mais aussi de leurs parents. Tutos, présentation de projets et délires de marionnettistes.
- Pourquoi ne pas profiter du confinement pour explorer les moindres recoins du [Portail des Arts de la Marionnette \(PAM\)](#) qui permet d'explorer le patrimoine et la création contemporaine marionnettiques.
- « Chez vous la marionnette voit grand ! » : l'équipe du [Mouffetard – Théâtre des Arts de la Marionnette](#), est sur le pont pour vous faire découvrir l'immense éventail des arts de la marionnette en version 2.0. Découvrez ces pépites en suivant le hashtag [#ChezVousLaMarionnetteVoitGrand](#)
- On peut aussi potasser [son histoire de la marionnette sur l'espace « En scènes » du site de l'INA](#) avec Evelyne Lecucq. Sur le site de l'INA on pourrait y passer des heures, rien qu'[en renseignant le mot clé « marionnette »](#) par exemple
- En avril, ne te déconfiner pas d'un fil ! <https://www.themaa-marionnettes.com/actualites/en-avril-ne-te-deconfiner-pas-artistiquement-dun-fil/>

#### 4. TEXTES

##### a) théâtre

Éditions Théâtrales (deux pièces, une jeune public, une tout public, à lire par semaine en accès libre sur calaméo) : <https://www.editionstheatrales.fr>

Éditions de l'Attribut (ouvrages politique culturelle) :  
<https://editions-attribut.com/confinement-acces-libre-a-nos-livres-numeriques/>

Pièces domaine public, souvent des inconnues : <https://theatregratuit.com/>

**Maison Antoine Vitez**, centre international de traduction théâtrale (pièces traduites en français depuis toutes les langues (pièces non éditées peuvent être commandées sous forme de pdf) : <https://www.maisonantoinevitez.com>

##### b) littérature générale

Gallica (collection numérique BNF) :  
<https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/content/accueil-fr?mode=desktop>

Des maisons d'éditions qui permettent l'accès à un ou plusieurs ouvrages gratuitement :  
Éditions publie.net (livres papier et e-books) : <https://www.publie.net>

Éditions la Fabrique : <https://lafabrique.fr/offres-epub/>

Éditions Zulma : <https://www.zulma.fr>

Éditions Zones : <https://www.editions-zones.fr/2020/03/17/chez-soi-en-acces-libre/>

Littérature dans le domaine public (français) : <https://www.ebooksgratuits.com>  
[http://www.gutenberg.org/wiki/FR\\_Page\\_d%27Accueil](http://www.gutenberg.org/wiki/FR_Page_d%27Accueil)

Livres en allemand : <http://digbib.org>  
[http://www.gutenberg.org/wiki/DE\\_Hauptseite](http://www.gutenberg.org/wiki/DE_Hauptseite)

Livres en anglais : <http://www.gutenberg.org>

UBU Web (avant-gardes historiques, poésie sonore et visuelle, en audio et texte, mais aussi film, danse, radio, etc) :  
<http://www.ubu.com>

Lyrikline (poésie multilingue en ligne, souvent en audio aussi) :  
<https://www.lyrikline.org/fr/startseite/>

#### 5. BASES DE DONNÉES

##### a) théâtre

Base Mascarille, la base de connaissance du théâtre (pièces, textes théoriques, etc.) :  
<https://mascarille.fr>

Pour nom d'utilisateur et mot de passe, il faut mettre « dramatica2 »

Base photographique en accès libre : <https://mascarille.com/galerie/index.php>

**Les Archives du spectacle** (base de données répertoriant les spectacles depuis le XVIIe siècle, principalement dans les pays francophones, sans faire de distinction entre théâtre public

et théâtre privé. Le site géré par une association loi 1901, reconnue d'intérêt général depuis mai 2013) : <https://www.lesarchivesduspectacle.net>

Théâtre contemporain, création française et francophone : <https://www.theatre-contemporain.net>

Artcena (ex-CentraNational du Théâtre, données, mais aussi aide juridique) :  
<https://www.artcena.fr>

Maison Jean Vilar (fonds théâtre de la BNF à Avignon) : <https://maisonjeanvilar.org>

« En scènes », collection arts vivants de l'INA : <https://fresques.ina.fr/en-scenes/accueil>

Sur Bertolt Brecht : <http://www.bertbrecht.be>

Écrivains Associés du Théâtre : <http://www.eatheatre.fr>

## b) générales

Archives (films, bibliothèques, textes, cours etc. ; majoritairement en anglais) :  
<https://archive.org>  
<http://www.openculture.com>

« Kit de survie culturelle » de l'Observatoire des Politiques Culturelles :  
<http://www.observatoire-culture.net>

## 6. CONFÉRENCES, COURS

Cours de l'école professionnelle de théâtre Les Teintureries et le Théâtre Vidy-Lausanne :  
<https://vidy.ch/cours-publics-vidy-les-teintureries-hemu-le-son-et-lecouste-au-theatre>

**MC 93 Égalité des chances :**  
Master class 93 Valérie Dréville  
<https://www.youtube.com/watch?v=rmx8-YjsR08&feature=share>

Le Quai des Savoirs (c'est le numéro 13 – « La physique sur les planches ») :  
<https://www.quaidesavoirs.fr/-/podcasts-quai-des-savoirs>

## 7. CAPTATIONS VIDÉO DE SPECTACLES DE THÉÂTRES, OPÉRAS, CONCERTS

Culturebox (mises en scènes récentes françaises et francophones) :  
<https://www.theatre-contemporain.net/captations/>

France 5 et France Culture, « Au théâtre chez soi » :  
<https://www.franceculture.fr/evenement/france-culture-partenaire-de-au-theatre-chez-soi-sur-france-5>

Diverses captations (théâtre, opéra, concerts) :  
<https://www.france.tv/collection/1349845-sur-les-planches/>  
<https://www.arte.tv/fr/arte-concert/plus-recentes/?genres=arts-de-la-scene%2Copera>  
<https://www.medicivt.fr/>

France Musique : <https://www.francemusique.fr>  
dont des captations intégrales du Festival d'Aix :  
<https://www.francemusique.fr/opera/retrouvez-les-operas-du-festival-d-aix-en-provence-en-video-82731>

Des théâtres mettent des vidéos de spectacles, parfois en accès longue durée, parfois juste un soir, un RV précis, mais aussi des audios, textes, lectures au creux de l'oreille, etc... Ça vaut la peine d'aller voir régulièrement sur les sites internet du théâtre qui vous intéresse.

La Commune Aubervilliers : <https://www.facebook.com/Theatredelacommune/>

Théâtre de la Tempête : <https://vimeo.com/366965910>

La Colline : <https://www.colline.fr/spectacles/les-poissons-pilotes-de-la-colline>

L'Odéon : <https://vimeo.com/400321737>

Nouveau Théâtre de Montreuil :  
[https://vimeo.com/131409402/48abe9fcc7?utm\\_source=email&utm\\_campaign=Restezchezvous\\_le\\_Nouveau\\_theatre\\_de\\_Montreuil\\_depuis\\_votre\\_salon&utm\\_medium=email](https://vimeo.com/131409402/48abe9fcc7?utm_source=email&utm_campaign=Restezchezvous_le_Nouveau_theatre_de_Montreuil_depuis_votre_salon&utm_medium=email)

Comédie Française : <https://www.comedie-francaise.fr>

Gorki Theater, Berlin (en allemand, sous-titres anglais) : <https://www.gorki.de/de>

Teatro Timbre 4, Buenos Aires (en espagnol) :  
<https://www.timbre4.com/generos/68-1-68teatro-online.html>

Schaubühne Berlin (en allemand, parfois avec des sous-titres français ou anglais ; parfois des grandes mises en scène du passé) :  
<https://www.schaubuehne.de/de/seiten/online-spielplan.html>

Comédie de Caen :  
<https://www.comediedecaen.com/?s=saison+en+ligne+de+la+Comédie+de+caen>

#### Quelques autres spectacles :

« All the Fun » cie Ea Eo :  
[https://www.youtube.com/watch?v=xel-cEviy9Q&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2vBDmp\\_xdntiQISfCYUrTU04ciFmJYkEtrv7Y6t8oyjwfERBjBPVFygHk](https://www.youtube.com/watch?v=xel-cEviy9Q&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2vBDmp_xdntiQISfCYUrTU04ciFmJYkEtrv7Y6t8oyjwfERBjBPVFygHk)

Cie « Fet a Mà » : <https://www.youtube.com/watch?v=-SIMRZAF4fY>

Cie Peeping Tom :  
[https://vimeo.com/showcase/peepingtom?fbclid=IwAR0Bod4vu5MQJ6\\_EW34MljTCMIS6yu7fuIUajK\\_9ifRm74MIDPmXiQ3zdaw](https://vimeo.com/showcase/peepingtom?fbclid=IwAR0Bod4vu5MQJ6_EW34MljTCMIS6yu7fuIUajK_9ifRm74MIDPmXiQ3zdaw)

« Richard Trois » Shakespeare/Thomas Joly (début) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=-SIFR4Zy47M>

Ophélie Théâtre (cie grenobloise de théâtre-action, organisatrice du FITA, qui met en streaming certains de ses spectacles et films) :  
<https://www.facebook.com/opheliatheatre2018/>

### Cinéma, documents vidéo

Visions du réel (festival de film documentaire, du 17/04 au 02/05, en accès libre) :  
<https://www.visionsdureel.ch>

INA (Institut National de l'Audiovisuel ; est exceptionnellement accessible gratuitement) :  
<https://institut.ina.fr/offres-services/madelen>

## 8. ÉCOUTER LE THÉÂTRE

France Culture : <https://www.franceculture.fr>

- Littérature, mais aussi plus spécifiquement théâtre  
<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie>  
<https://www.franceculture.fr/emissions/atelier-fiction-0>
- Mais aussi des (anciennes) émissions de la « La dispute » :  
<https://www.franceculture.fr/emissions/la-dispute>  
et « Une saison au théâtre » :  
<https://www.franceculture.fr/emissions/une-saison-au-theatre>
- Cycle Racine (avec la Comédie Française) :  
<https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-theatre-et-cie/cycle-jean-racine>
- Cycle Shakespeare :  
<https://www.franceculture.fr/emissions/series/william-shakespeare>

BNF, projet de Recherche « Un voyage sonore dans le théâtre français du XXe » :  
<http://classes.bnf.fr/echo/index.php>

Webradio du Printemps des Comédiens, festival de théâtre à Montpellier :  
<https://www.printempsdescomediens.com/radioweb-pcm-2020-feuilleton-001/>

## 9. ÉTABLISSEMENTS PUBLICS CULTURELS

Ville de Paris : Plateforme des conservatoires :  
<https://conservatoires.paris.fr/p/2235-continuite-des-enseignements>

Maison des Pratiques artistiques amateur :  
[https://www.facebook.com/pg/maisondespratiquesartistiquesamateurs/posts/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/maisondespratiquesartistiquesamateurs/posts/?ref=page_internal)

Ville de Toulouse :  
<https://www.bibliotheque.toulouse.fr/>  
<http://2000ans2000images.toulouse.fr/fr/search-notice>  
<https://www.quaidessavoirs.fr/-/podcasts-quai-des-savoirs>  
<https://www.urban-hist.toulouse.fr/>  
<https://www.archives.toulouse.fr/>

FNCC (Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture), plateforme de partage des initiatives des collectivités : <https://www.fncc.fr/initiatives-des-adherents/>

Ministère de la Culture : <https://www.culture.gouv.fr/Culturecheznous>

## 10. INITIATIVES

Groupe Facebook, mis en place par Léandre Arribes « *enseignement du théâtre à distance* » afin d'échanger et de nous questionner sur ce grand paradoxe !  
<https://www.facebook.com/groups/3066675333379272/>