

**APPRENDRE**

Éveil :

Petits jeux et activités pour les 7-12 ans avec MA – scène nationale de Montbéliard :

<https://mascenenationale.eu/confinement-amuse-toi-et-apprends-avec-ma>

Ces activités sont issues – ou calquées – sur celles que propose le festival d'Avignon dans son « Guide du jeune spectateur » depuis l'édition de 2016. Dans les archives du festival, sous « téléchargement », on peut accéder aux quatre éditions 2016-2019 :

<https://www.festival-avignon.com/fr/archives>

Ce que le théâtre dit à l'enfant Fabrice Melquiot

<https://mail.google.com/mail/u/1/#inbox/FMfcgxwHMZQrGPnVkxrCrbRNhKCMrwJF?projector=1&messagePartId=0.1>

Initiation/cycle 1 :

Quelques jalons de l'histoire du théâtre européen au XXe en suivant l'expo virtuelle de la Comédie de Genève :

<https://expo.comedie.ch>

**CONFÉRENCES**

Conférence sur la critique dramatique (Diane Scott à la Théâtrethèque Gaston Baty :

<https://soundcloud.com/theatre2gennevilliers/critique-dramatique-diane-scott-renc-gaston-baty>

Masterclasses du Festival d'Avignon, rencontres, conférences, extraits et captations de spectacles, etc. d'artistes programmés au festival. (Accès exceptionnellement gratuit, pendant 3 mois, sur inscription) :

<https://www.festival-experiences.com/avignon/masterclass>

Consultations poétiques théâtre de la Ville

[https://www.fabula.org/actualites/tenir-parole-les-consultations-poetiques-du-theatre-de-la-ville\\_96237.php](https://www.fabula.org/actualites/tenir-parole-les-consultations-poetiques-du-theatre-de-la-ville_96237.php)

**ÉCOUTER**

« Encyclopédie de la parole », c'est un projet collectif qui cherche à appréhender transversalement la diversité des formes orales, organisé et mis en scène par le metteur en scène et auteur Joris Lacoste.

<https://soundcloud.com/encyclopediedelaparole>

**VISIONNER**

Spectacles du et documentaires sur le Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine :

<https://vimeo.com/theatredusoleil>

Extraits de spectacles, images, sons et musiques de créations du Théâtre du Soleil :

<https://www.theatre-du-soleil.fr/fr/la-galerie-multimedia/en-videos/spectacles>

Thomas Joly Henry 6 de Shakespeare :

[https://www.lequai-angers.eu/quai-tv/le-quai-chez-vous?fbclid=IwAR0CVtPGT9riGZHO1EqRTkJW1gxlbhzW54nU-XTyrBkUQm3XGMshLqcm\\_IY](https://www.lequai-angers.eu/quai-tv/le-quai-chez-vous?fbclid=IwAR0CVtPGT9riGZHO1EqRTkJW1gxlbhzW54nU-XTyrBkUQm3XGMshLqcm_IY)

La danse contemporaine en 15 films

<https://www.kubweb.media/page/danse-contemporaine-en-15-films/>

**BASES DE DONNEES**

Proposé par la Médiathèque de Vaise, Lyon, spécialisée en théâtre, la base L'Influx permet d'accéder à des pièces et documents divers, dans différents genres d'arts vivants (théâtre, cirque, danse, opéra, mime, marionnette, etc) :

<http://www.linflux.com/category/arts-vivants/>

Sur ces sites, nous avons accès aux articles de M. Lucas, ils sont classés par année sur le site de L'Irma (centre d'info et de ressource des musiques actuelles) , et par thématique par Profession spectacle. Ils permettent un accès différent de l'étude des préconisations sur les droits culturels commandés par la région Aquitaine qui se trouve déjà dans la box.

<https://www.irma.asso.fr/Jean-Michel-Lucas-Doc-Kasimir>

<https://www.profession-spectacle.com/les-bons-mots-des-droits-culturels-introduction/>

<https://www.profession-spectacle.com/les-bons-mots-des-droits-culturels-introduction/>