

**VOIR**

La « Conférence des Choses » du comédien suisse Pierre Mifsud (passé à Avignon en 2019) en intégrale (plus de sept heures !) sur le site de la RTS (radio télévision suisse francophone) :

<https://www.rts.ch/info/culture/spectacles/11170330-du-theatre-livre-a-domicile-grace-au-retour-de-conference-de-choses-.html>

« Replay » : c'est une collection de huit films courts qui réinterprète en plan séquence les scènes les plus marquantes des plus grands classiques du Théâtre français. Chaque œuvre est adaptée dans un univers contemporain en faisant le focus sur une scène célèbre de manière à révéler l'intemporalité et la force du texte original Une série de 8 épisodes, sur Arte :

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-019369/replay/>

**CINEMA**

Le Mash Up Festival prolonge son appel à participation (jusqu'au 15 mai 2020). Il s'agit de recycler, rejouer, copier, collager des bouts de films de l'histoire du cinéma. (Culture mash-up = se réapproprié un nombre illimité d'images, de sons et réaliser son propre film à partir de ce matériau.) :

<http://mashup-film-festival.com>

**ÉCOUTER**

Les consultations poétiques par téléphone du Théâtre de la Ville (Paris) :

<https://www.theatredelaville-paris.com/fr/spectacles/saison-2019-2020/temps-forts/consultations-poetiques-par-telephone-les-rencontres-inattendues-1>

C'est sur inscription, c'est gratuit ! :

<https://www->

[2557b.bookeo.com/bookeo/b\\_consultationspoetiques\\_start.html?ctlsr2=mQ%2Ffil3Qrr0gneltd6a%2FZfwjwH%2BapVMBJwwacM6oeuP4%3D&src=03n](https://www-2557b.bookeo.com/bookeo/b_consultationspoetiques_start.html?ctlsr2=mQ%2Ffil3Qrr0gneltd6a%2FZfwjwH%2BapVMBJwwacM6oeuP4%3D&src=03n)

La Bibliothèque des Paroles Glanées du Théâtre de la Tempête :

<https://soundcloud.com/user-39123371/nadine-marcovici-lit-une-chanson-de-boby-lapointe-ta-katie-ta-quitte/sets>

**RESSOURCES**

Le metteur en scène Jean-François Peyret et sa cie Théâtre Feuilleton 2 (qui travaille sur l'hybridation, les cyborgs et les sciences et utilise énormément de technologie, vidéo, etc.) met en ligne ses Journaux sur vingt ans. L'ergonomie du site est moyen, mais c'est très riche, entre les journaux, année par année à télécharger, des captations de spectacles ou des textes, il faut fouiller !

<http://www.tf2.re>

« Les Trois Coups » est le journal en ligne du spectacle vivant en France. Critiques, annonces, informations, entretiens, reportages sur les spectacles et les compagnies toute l'année :

<https://lestroiscoups.fr>