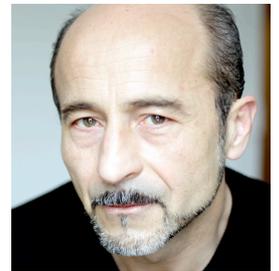


Malik Faraoun

[malik.faraoun@wanadoo.fr](mailto:malik.faraoun@wanadoo.fr)



---

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

### *Théâtre - Rôles hors Comédie-Française*

---

- Docteur Gachet, **Trop de Jaune**, d'Emmanuel Fandre, Studio Hebertot, m.e.s Orianne Moretti
- Chilccot, **Fais que les étoiles me considèrent d'avantage**, Tarmac, m.e.s Jacques Allaire, 2018
- Onysos, **Onysos le furieux**, Laurent Gaudé, Théâtre du Pot au Noir, m.e.s Serge Gaboriau, 2017
- Trivelin, **La double inconstance**, Marivaux, m.e.s Adel Hakim, Théâtre des quartiers d'Ivry, 2015
- **Trouble dans la représentation**, m.e.s Aline César, Théâtre du Lucernaire, 2014
- **Le Livre de Damas**, Wannous, m.e.s Fida Mohissen, Théâtre de l'aquarium et de Vitry, 2013
- Alcandre ; **L'illusion comique**, Corneille, m.e.s Elisabeth Chailloux, Théâtre des Quartiers d'Ivry, saison 2010 et 2011.
- Chambourcy; **La Cagnotte**, Labiche, m.e.s A.Hakim, Festival de Grignan 2008 ; Théâtre des Quartiers d'Ivry 2010
- Gharib, **1962**, Kacimi, m e s Aline Cesar, Maison du peuple de Pierrefitte 2009
- Le Duc ; **Mesure pour Mesure**, Shakespeare, m.e.s Adel Hakim, Festival de Grignan 2007 ; Théâtre des quartiers d'Ivry 2009
- Socrates ; **Après Pasolini** ; Adel Hakim, m.e.s de l'auteur ; Studio Danielle Casanova, 2006
- Saladin, **Nathan le sage**, Lessing, m.e.s D. Lurcel, Carré Sylvia Montfort, 2005  
Festival de Jérusalem, 2006
- Iq, **IQ et OX**, J-C Grumberg, m.e.s Adel Hakim, Théâtre du Rond Point, 2004
- Amine, **Bamako**, E Durnez, m.e.s Claude Yersin, Nouveau Théâtre d'Angers, 2003
- **Oum**, d'Adel Hakim, m.e.s.L. Achour, théâtre des quartiers d'Ivry, 2003
- Verchinine, **Les Trois Sœurs**, Anton Tchekov, m.e.s Jean Claude. Fall, les Treize Vents, 1998
- Créon, **Œdipe**, Sénèque, m.e.s. Jean-Claude Fall, Centre Dramatique National des Treize Vents, 1998;
- Peer, **Peer Gynt**, Ibsen, direction musicale Neeme Jarvi, Opéra Bastille, 1995 ;
- Ferrante, **La Tragédie d'Ines de Castro**, d'après Montherlant, m.e.s. Diane Niederman, Chapelle des pénitents blancs, Saint- Guilhem-le-Désert, 1994 ;
- Antiochus, **Bérénice**, Racine, m.e.s. Noel Jovignot, Théâtre de Beaune, 1993 ;
- Moha, **Moha le Sage, Moha le Fou**, Tahar Ben Jelloun, m.e.s. Malek. Kateb, Théâtre de Thionville, 1992 ;
- Zenon, **Romulus le Grand**, Friedrich Dürrenmatt, m.e.s. Louis Guy Paquette, Théâtre Gérard Philippe, Saint-Denis, 1992 ;
- Max Von Strauss, **Berlin ton danseur est la mort**, m.e.s. Michel Dibilio, Théâtre de Givors, 1991 ;
- Roger, **Le Balcon**, Jean Genet, m.e.s. Luis Pasqual, Théâtre National de l'Odéon, 1991
- Vania, **Oncle Vania**, Anton Tchekhov, m.e.s. Jean-Claude Fall, Théâtre Gérard Philippe, Saint-Denis, 1990 ;
- Feraponte, **Les Trois Sœurs**, Anton Tchekhov, m.e.s. Jean Claude Fall, Théâtre Gérard Philippe, Saint-Denis, 1990 ;
- Valère, **Horace**, Corneille, m.e.s. Brigitte Jaques, Théâtre national de Chaillot, 1989 ;
- Ben Loman, **Mort d'un commis voyageur**, Arthur Miller, m.e.s. Marcel Bluval, Théâtre National de l'Odéon, 1988
- Porus, **Alexandre Le Grand**, Racine, m.e.s. Adel Hakim, Théâtre de la Tempête, 1987 ;
- Méric, **Sur la Grand'Route**, Anton Tchekhov, m.e.s. Olivier Cruveiller, Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, 1986 ;

- Le Professeur, **De Courteline à Ionesco**, m.e.s Jean Pierre Miquel, Tournée Africaine 1985 ;
- Ruzante, **Ruzante**, Beolco, m.e.s. Francesco Tuzio, Arènes de Montmartre, 1984 ;
- Photin, **La Mort de Pompée**, Corneille, m.e.s. Brigitte Jaques, Théâtre du Lierre, 1983 ;
- Clitandre, **Georges Dandin**, Molière, m.e.s. René Jauneau, Festival de Valréas, 1982 ;
- Bourguine, **Une enquête au pays**, Chraïbi, m.e.s. Abbès Faraoun, Espace 600 de Grenoble, 1981 ;

### *Théâtre - Rôles à la Comédie-Française*

---

- **Lenz, Léonce et Léna**, George Büchner, m.e.s. Matthias Langhoff, 2002
- Le compte d'Albe et Don Manuel Arias, **Ruy Blas**, Victor Hugo, m.e.s. Brigitte Jaques, 2001 ;
- Le maître de musique, **Le Bourgeois Gentilhomme**, Molière, m.e.s. Jean Louis Benoit, 2001 ;
- Gratiano et le Prince du Maroc, **Le Marchand de Venise**, Shakespeare, m.e.s. Andrei Serban, 2001 ;
- Ajac, **Pluie de cendres**, Laurent Gaudé, m.e.s. Michel Favory, Studio Théâtre, 2001 ;
- Maître Simon et le Commissaire, **L'Avare**, Molière, m.e.s. Andrei Serban, 2000 ;
- Alcidas, **Le Mariage forcé**, Molière, m.e.s. Andrzej Seweryn, 1999 ;
- Géronte, **Les Fourberies de Scapin**, Molière, m.e.s. Jean-Louis Benoit, 1998 ;  
Tournée internationale dans le cadre de la Mission 2000 du Ministère de la Culture.
- Karl Marx, **Théâtre inédit**, m.e.s. Jean Pierre Vincent, Théâtre des Amandiers, 1997 ;
- Diego, **Léo Burckart**, Gérard de Nerval, m.e.s. Jean Pierre Vincent, 1996 ;
- Valcreuse, **Occupe-toi d'Amélie**, Feydeau, m.e.s. Roger Planchon, 1995 ;
- Micha, **Neiges**, Nicolas Bréhal, m.e.s. Charles Tordjman, Théâtre du Vieux-Colombier, 1995 ;
- Attale, **La Thébaïde**, Racine, m.e.s. Y Kokkos, 1995 ;
- Guildenstem et le deuxième fossoyeur, **Hamlet**, Shakespeare, m.e.s. Georges Lavaudand, 1994 ;
- Emile l'Africain, **Un chapeau de paille d'Italie**, Labiche, m.e.s. Bruno Bayen, 1986 ;

### *Salons littéraires*

---

- **César Pavese**, Studio théâtre du Louvre 2002
- **Arthur Rimbaud**, Montevideo, 2000
- **Primo Levi**, Studio théâtre du Louvre 1998
- **Robert Desnos**, Studio théâtre du Louvre 1997

### *Cinéma*

---

- **Aram**, réal. Robert. Kechichian, 2002
- **La confusion des genres**, réal. Ilan Duran Cohen, 1999
- **L'éveil du moine**, Marc Olivier Louveau, 2003

### *Télévision*

---

- **La Goutte d'Or**, réal. Marcel Bluval, 1989
- **Alice en enfer**, réal. Alain Tasma, 1990
- **Jour de colère**, réal. David Delrieux, 1992
- **Graine de révolte**, réal. Christian Faure, 1992
- **Avocats et Associés**, réal. Patrice Martineau, 2003
- **Au nom du père**, réal. Badreddine Mokrani, 2004

## STAGES PROFESSIONNELS

- Sur **Tchekhov**, avec Alexandre Kaliaguine et Anastassia Vertinskaïa du Théâtre d'Art de Moscou, au Théâtre des Amandiers de Nanterre, 1990 ;
- Sur **Pouchkine**, avec Margarita Magdalena et Ivan Dobtchev, du Théâtre Sfumato de Sofia, au Théâtre National de la Colline, 1997 ;
- Sur **le Soulier de Satin de Claudel** ; Unité nomade de formation à la mise en scène du C.N.S.A.D, avec Caroline Marcadé, Philippe Adrien, Dominique Boissel, Alain Zaepffel, Théâtre de la Tempête, juillet 2005.
- **Hurle Monde**, Maison Jacques Copeau avec Jean louis Hourdin, Pernand Vergellesse, 2009

## FORMATEUR

- Stage AFDAS : Sur ANDREIEV et WITKIEWITCH, 1991.
- Intervenant en section A3, au lycée Molière. 1996-2000
- Stage sur le Théâtre russe, école privée Chemin Faisant. 2002
- Stage d'improvisation, école privée, Chemin Faisant. 2005
- Stage « Territoires et Identités » avec des enseignants du secondaire. Perpignan 2006
- Intervenant au conservatoire de Maison Alfort. 2006
- Stage sur l'alexandrin et l'Illusion Comique, Théâtre d'Angoulême 2011
- Professeur d'Art Dramatique au CRR de Versailles depuis 2009

## FORMATION.

- Juillet 2002 : Nomination au grade de chevalier des Arts et Lettres.
- 1982-1986 Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris Classes d'interprétation de Jean-Pierre Miquel, Pierre Vial et Gérard Desarthe  
Cours d'histoire du théâtre et de dramaturgie : Bernard Dort ; cours de langage, Michel Bernardy.
- 1980-1982 Conservatoire National de Région de Grenoble.  
Classes d'interprétation d'Abbes Faraoun et Louis Beyler.