

Strasbourg, le 24 avril 2020

Bonjour à toutes et à tous,

En raison des conditions sanitaires, nous sommes amenés à inventer le stage probatoire sous une forme inédite pour ce recrutement.

Le stage aura bien lieu au TNS (1 avenue de la République) **entre le mardi 23 juin et le samedi 27 juin 2020** (dates et horaires exacts vous seront précisés).

Cependant, gestes barrières et distanciation physique nous contraignent à abandonner la **forme d'un stage qui vous verrait vous mélanger les uns aux autres.**

-En plus du travail qu'il vous a déjà été demandé d'effectuer dans le précédent courrier du 26 mars, (pour les comédiennes « Lac » de Pascal Rambert, pour les comédiens « Bête de style » de Pier Paolo Pasolini) vous aurez à préparer un parcours libre d'une durée minimale de cinq minutes et maximale de dix minutes autour de l'œuvre d'Emily Dickinson.

Vous présenterez ce travail lors du stage, seuls face au jury ; toutes les règles de distanciation physique et les gestes barrières seront évidemment respectés.

-Nous vous demandons par ailleurs de nous envoyer une vidéo composée de deux parties :

*une lecture d'un texte entre trois et cinq minutes qui vous tient à cœur ou/ et vous bouleverse

*puis de témoigner d'un choc artistique (tous les champs exceptés le théâtre) qui a été structurant pour vous (trois minutes maximum).

Nous vous prions d'adresser cette vidéo **avant le 1^{er} juin** (probablement via WeTransfer) à

Sylvain Wolff, qui sera de retour au TNS dans la semaine du 11 mai, et joignable à l'adresse suivante : concours@tns.fr

Portez-vous bien et au plaisir de vous retrouver.

Stanislas Nordey