

MATHIEU BOULET

14 septembre 1976

bouletmathieu603@gmail.com

◀ THEATRE ▶

- 2019-2020** *Tchekhov à la Folie, (La demande en mariage, l'Ours)* mise en scène Jean-Louis Benoît, production Théâtre de Poche-Montparnasse, en partenariat avec France Télévision, 50 représentations - Théâtre de Poche, Montparnasse, Paris, **rôle de Lomov et Louka.**
- Visites Contées*, Compagnie Le Bal de Saint Bonnet,
Musée du Quai Branly, Paris,
Rôle du conteur – continent des Amériques, Asie, Océanie
Contrat jusqu'en avril 2022.
- 2018-2020** *Chronique de La chambre 3*, Claude Bourgeyx, compagnie Théâtre Label Etoile, mise en scène Jean-Claude Falet.
Scène Municipale le Pari, Tarbes, Centre culturel Mendhi Zolan, Hendayes + dates de tournée en 2019-2020
Monologue
- 2019** *Le Roi Grenouille*, Conte de Grimm, Cie Phénomène et Compagnie, mise en scène Stéphanie Tesson, Mois Molière, Potager du Roi
Rôle de la Grenouille
- 2018** *Fantaisies Microcosmiques, Ras les Antennes*, Sébastien Thiéry
Compagnie Phénomène & CIE, mise en scène Stéphanie Tesson
Jardin Botanique de Metz
Rôle de l'Abeille
- Potager du Roi*, Les Fables de La Fontaine,
Compagnie Phénomène & CIE, mise en scène Stéphanie Tesson
Le Mois Molière, Versailles
Rôles du Moucheron et du Renard
- 2017** *Maillezais, Cathédrale d'hier et d'aujourd'hui*
Compagnie Le Bal de Saint Bonnet, mise en scène Marie-Laure de Saint Bonnet
Spectacle estival, Vendée,
Rôle d'Agrippa d'Aubigné

- 2013-2019** *Visites théâtralisées et scènes immersives*
Compagnie Le Bal de Saint Bonnet, mise en scène Marie-Laure de Saint Bonnet
Château de Fontainebleau, Château de Rambouillet, Château de Versailles
- 2016-2019** *Une Nuit de Grenade*, de François Henri Soulié
Compagnie Label Etoile, mise en scène Jean-Claude Falet
36 dates + Tournée
Rôle du jeune phalangiste, Calderon.
- 2015** *Du Haut sur Lapointe*, Récital des chansons de Bobby Lapointe
Compagnie Label Etoile, mise en scène Jean-Claude Falet
Tournée prolongée en 2018.
Chant.
Une Femme Seule, Dario Fo, Franca Rame,
Compagnie ce qui Reste de Nous,
Mise en scène Mathieu Boulet.
- 2012-2015** *Blond and Blond and Blond, Homage à la Chanson Française*
Little Bross Production.
Blancs Manteaux, Sentier des Halles (Paris) + tournées,
Festival d'Avignon 2014-2015 (Théâtre des Béliers- Théâtre Actuel).
Mise en scène Mathieu Boulet
- 2012-2013** La Ligne, d'après le roman de Sarah Kaminsky *Adolfo Kaminsky, une vie de Faussaire.*
Compagnie Label Etoile, Mise en scène de Jean-Claude Falet,
Rôle d'Adolfo Kaminsky
- 2012** *Personne ne Vous Regarde*, de Julien Covain,
Compagnie Point Comme, mise en scène Sophie Troise,
Rôle de Baudoin.
- 2012** *La Belle au Bois*, de Jules Supervielle,
Colectif 4 ailes, mise en scène Michael Dussotoy, Théâtre des Quartiers d'Ivry.
Rôle du Prince de Beauval.
- 2010** *J'ai Plus pieds*, d'Elsa Granat
Compagnie l'Envers des Corps, mise en scène Elsa Granat.
Le Hublot (Colombes) et reprise au festival d'Avignon 2010.
Rôle du père.
- 2008-2009** *Jules César*, de William Shakespeare
Compagnie Faux Magnifico, mise en scène Toni Cafiero.
Coproduction Théâtre Jacques Coeur à Lattes
Rôle de Jules César
- 2007** *La demande en mariage et Une Noce de Tchekhov.*
Compagnie Théâtre en l'R, Mise en scène Micha Cotte, directeur d'acteur Micha Tchumachenko.
Coproduction Théâtre Jacques Coeur à Lattes
Rôle de Yat et de Lomov

- 2006** *La Cuisine*, d'Arnold Wesker
Compagnie Or Azur, mise en scène Tatiana Stepantchenko,
En coproduction avec la Scène Nationale de Valenciennes et Le Manège de Mons.
Rôle de Paul.
- 2004** *Démons*, de Lars Noren
Compagnie Or Azur, mise en scène Tatiana Stepantchenko
Le Phénix, Scène Nationale de Valenciennes
Festival Avignon 2004, Chêne Noir.
Rôle de Thomas.
- 2003** *La Trilogie de Belgrade*, de Biljana Srbljanovbic
Compagnie Faux Magnifico, mise en scène Toni Cafiero
Théâtre Jean Villar (Montpellier), Théâtre National d'Alger.
Rôle de Micà.
- 2002** *Pulcinella*, canevas commedia dell'arte d'après le livret d'Igor Stravinsky
Compagnie Faux Magnifico, co-réalisation Orchestre National Symphonique de
Montpellier, mise en scène Toni Cafiero, Vladimir Granov.
Exploitation au Corum Opéra Berlioz de Montpellier.
Rôle d'Arlequin.
- 2001** *Arsenic et Vieilles Dentelles*, de Joseph Kasserling
Compagnie Faux Magnifico, mise en scène Toni Cafiero
Théâtre Jean Villar (Montpellier)
Rôle de Jonathan
- La Vie est un Songe*, de Calderon
Compagnie Faux Magnifico, mise en scène Toni Cafiero
Théâtre du Chai-Du-Terral (Montpellier), Scène Nationale de Narbonne.
Rôle de Sigismond.
- 1997-2000** *Le Roi se Meurt*, d'Eugène Ionesco, mise en scène Marc Ferrandiz, **rôle du docteur**
Britannicus, de Jean Racine, mise en scène Marc Ferrandiz, **rôle de Britannicus**
Le Tartuffe, de Molière, mise en scène Yvon Pradel, **rôle de Valère**
Le Misanthrope, de Molière, mise en scène Yvon Pradel, **rôle d'Acaste**
Adrien le Fougueux, comédie musicale de Serge Crouzet, **rôle d'Adrien.**
Le chat Botté, conte musical, mise en scène Serge Crouzet, **rôle du chat botté.**

◀ ASSISTANT DRAMATURGIQUE A LA MISE EN SCENE ▶

- 2011** *Britannicus*, de Jean Racine
Mise en scène Tatiana Stepantchenko.
Coproduction Le Phénix (Scène Nationale de Valenciennes), Compagnie Or Azur,
Compagnie Les Matinaux.
- 2008** *Fleurs Tardives*, d'Anton Tchekov
Compagnie Or Azur, mise en scène Tatiana Stepantchenko.
Coproduction au Phénix Scène Nationale de Valenciennes
+ rôle chanté de Prokhorovitch
- Kilda*, l'île des hommes oiseaux, opéra de Jean-Paul Dessy et David Graham
Compagnie Or Azur, mise en scène Tatiana Stepantchenko.

2004-2006 *Démons*, de Lars Noren, Compagnie Or Azur, mise en scène Tatiana Stepantchenko, Scène Nationale de Valenciennes, Le théâtre des Arbalestriers de Mons. Festival d'Avignon 2004 au Théâtre du Chêne Noir
+ **rôle de Tomas (festival d'Avignon + tournée)**

◀ AUDIOVISUELLE / DOUBLAGE ▶

2003-2008 Films institutionnels à Vision 3 (Lille)
Doublage au studio Dame Blanche (Bruxelles)

◀ CINEMA / PUB ▶

2014 *Versaille* (pub), réalisateur Franck Allera, **rôle principal**, production Reflet Vidéo.

2013 *Renault Kangoo*, réalisateur Jean-Yves Lemoigne, **rôle du peintre**, Publicis Conseil.

2008 *L'affaire Roger Salengro*, réalisateur Yves Boisset, **Rôle d'un journaliste**, Alchimic Production

MATHIEU BOULET

14 septembre 1976

bouletmathieu603@gmail.com

◀ DIPLOME ▶

- 2019** Diplôme d'Etat de professeur de théâtre – Parcours Validation d'Acquis par Expériences – Session mars-juillet 2019 – ERACM.
- 2006** *Master 2 langage culture et intertextualité* – études théâtrales – Mémoire *D'une poétique du Refus à une dramaturgie de la Présence : Le Roi Pêcheur, de Julien Gracq*. Sous la direction d'Amos Fergombé. Université d'Artois (Arras). Note 16/20.
- 2000-2001** *Maîtrise Arts du Spectacle* – mention études théâtrales- Mémoire *Le Roi se Meurt d'Eugène Ionesco dans la pratique d'une mise en scène. Genèse de la création théâtrale de Marc Ferrandiz*. Université Marc Bloch, Strasbourg. Mention Très-Bien.
- 1998-1999** *Licence Arts du Spectacle* – mention études théâtrales – Université Marc Bloch, Strasbourg. Mention Assez-Bien.
- 1995-1998** *Deug Arts* – mention Arts du Spectacle – 1^{er} et 2^{ème} niveau, Université Paul Valéry, Montpellier III.
- 1995** *Baccalauréat général – L- Littéraire option A3 cinéma* – Lycée Saint Stanislas, Nîmes.

◀ FORMATION ▶

- 2017-2018** Décembre 2017, janvier 2018 – formation CUBASE – Musique assistée sur ordinateur et fondamentaux mixage, Luc Havrin, Athyr Formation, Paris. Durée 2 semaines.
- 2014** Stage AFDAS, laboratoire de l'acteur-Créateur, Jean-Michel Rabeux, autour de l'œuvre de Copi, Paris, 104. Durée 1 mois.
- 2012-2013** Cours avec Seï Shiomï. Méthode de l'Actor 's Studio. Jeu face caméra et théâtre
- 2009** Jeu face à la caméra « Nouveaux acteurs, nouveaux réalisateurs » sous la direction de Kim Massee, Artsworx production, Paris.
- Stage autour du théâtre musical, Tatiana Ageeva (chant), Irèna Promptova (la voix parlée), Anatoli Baskakov (jeu de l'acteur) du GITIS de Moscou.
- 2006** Stage AFDAS, "La noce" de Tchekov, Montpellier, Boris Rabeï. Méthode Stanislavski.

- 2005** Stage AFDAS, "Le Comédien et la synchro", Paris, INA- Cinéma, audiovisuel, Sylvie Feit. Passer de la V.O à la V.F
- 2003-2005** Direction d'acteur, Bruxelles, Boris Rabeï (Gitis, Moscou), Le songe d'Ostrovski, La Cerisaie de Tchekov, Le Songe d'une nuit d'été de Shakespeare. Principes de Stanislavski.
- 2003** Stage AFDAS, "Un outil pour l'acteur. La biomécanique de Meyerhold", Montpellier, Vladimir Granov (Gitis, Moscou).
- Assiste en tant qu'observateur aux cours de Vladimir Granov à l'ENSATT (Lyon)
- Atelier de formation permanente, "Modules de training de l'acteur", Tatiana Stepanchenko. Méthode de Stasnislavski.
Le Phénix, Valenciennes
- 2000** Stage AFDAS, musicalité et Mouvements, Montpellier, N. Karpov (Gitis, Moscou), V.Fuentes(Resad, Madrid), H.Catala(centre chorégraphique Montpellier), Toni Cafiero.

Pratique de la danse classique, jazz et contemporaine pendant 10 ans

◀ PEDAGOGIE ▶

- 2018-2020** Aide à la préparation des scènes pour les concours d'entrées des écoles nationales et régionales de théâtre – Ecole L'Athanol, direction Daniel Berlioux, Paris.
- 2015-2019** Interventions interactives pédagogiques dans le cadre des journées de l'intégration. Compagnie Le Bal de Saint Bonnet
Château de Fontainebleau – public scolaire élémentaire, lycéen, lycée professionnel, SEGPA
Thèmes Molière / période de la renaissance (François 1^{er})
- 2013-2020** Stages au sein de la Compagnie Label Etoile (Mont de Marsan)- module de formation de l'acteur – adolescents, adultes. Autour des textes de Fassbinder Liberté à Brême, stages d'écriture scénique, travail sur le chœur.
- 2014-2019** Interventions au sein des Cours de Valognes – public amateur adulte. Présentations d'atelier autour des textes de Karl Valentin, Israël Horovitz, Lydie Salvaire d'après son roman Pas Pleurer, Guy Foissy.
- 2012-2013** Intervenant à l'école maternelle Tchaïkovski (Paris 18^{ème}) - moyenne section – autour des chansons de Boby Lapointe.
- 2006-2018** Intervenant à l'université d'Artois (Arras) - Arts du Spectacles - module pratique du jeu, pratique de l'oral, corps et voix, réalisation scénique et mise en scène. Licence 1, Licence 2, Licence 3.
- Intervenant au Lycée Jessé de Forest (Avesnes-sur-Helpe) dans le cadre de l'option théâtre (option facultative et obligatoire) - seconde, première, terminal.
- Jury pour le Baccalauréat – option théâtre obligatoire.

- 2008-2013** Stage annuelle à l'IUT de Lens section SRC (informatique et communication) - pratique du jeu (aide à l'expression orale, cohérence du groupe, affirmation de soi) et mise en scène (le processus de création à travers une scène).
- 2008-2012** Intervenant au lycée Watteau (Valenciennes) dans le cadre de l'option théâtre obligatoire- seconde, première.
- 2010-2011** Intervenant au collège Jules Ferry (Anzin)- 5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}.
- 2006-2010** Intervenant au Lycée Eugène Thomas (Quesnoy) dans le cadre de l'option théâtre (option facultative et obligatoire)- première, terminal.
- 2006-2009** Stage annuel au sein de L'IFSI (école d'infirmière- établissement public de santé d'Arras) – gestion du stress, aide à l'expression oral, mise en situation.
- 2008-2009** Intervenant au CMA (Centre de Musique Actuelle - Valenciennes)- création sonore et théâtrale – *Paysage avec Argonaute* d'Heiner Muller.
- 2009** Stage – école de danse Marie Llorent (Agde)- jeu et expressivité pour danseuses.
- 2007-2008** Intervenant au collège Paul Langevin (Trith-Saint-Léger)- 5^{ème}, 4^{ème}.
- 2006** Atelier au sein de la scène nationale de Valenciennes (Le Phénix) - « Belle époque et vieille dentelle » lecture dans le cadre de la programmation.
- 2005-2008** Atelier au sein du service culturel de l'université d'Artois (Arras)- *Dom Juan* de Molière, *Dom Juan* de Gaspardinov, *Cabaret Berlinois*, *Chœur de Guerre*.