



— Mon travail de comédienne est en constant *dialogue* avec mon expérience de *mise en scène*, *d'écriture* et de *pédagogie*.

# MURIEL BENAZERAF

---

## FORMATION

*Licence de lettres modernes*

*Diplôme d'État d'enseignement du théâtre*

Formée aux ateliers du Théâtre de l'Acte (Michel Mathieu) et de la 3BC Compagnie (Jean-Marc Brisset et Philippe Bussière), puis de nombreux stages de formation, dont :  
Augusto Boal, *Pratique du théâtre de l'Opprimé* ; Janusch Subicz *Transmettre Pina Bausch* ; Ron Burrus, *La méthode Stella Adler* ; Jean-Claude Cotillard, *Le burlesque* ; Serge Bagdassarian, *Théâtre dansé* ; Claire Dancoisne, *Le jeu masqué* ; Pierre Carrive, *Le masque* ; Philippe Hottier, *Le jeu masqué* ; Jean-Luc Terrade, *Ridicule et pouvoir du comédien* ; Georges Appaix, *Théâtre dansé* ; Alain Gautré, *Écriture dramatique* ; Guy Alloucherie et Gilles Defacque, *le clown* ; Henri Schwartzinger, *le théâtre d'O. Von Horvath* ; Mladen Materic, *Les actions muettes* ; Heddy Maalem, *Danse-théâtre* ; Philippe Nicolle, *La comédie musicale* ; Louis-guy Paquette, *adapter Karl Krauss* ; J.Pierre Thailade, *L'improvisation* ; Steve Shill, *Jouer devant la caméra*.

Un parcours éclectique m'a fait rencontrer tous les registres de jeu, du comique au tragique, des classiques aux contemporains, de la pantomime burlesque aux écritures d'auteurs, de la poésie au théâtre de rue et à la performance, à travers des collaborations souvent de longue haleine avec un grand nombre de familles de théâtre très contrastées, entre Toulouse, ma ville, mais aussi Lille, Bordeaux, Paris ou Marseille...

---

NÉE LE 04/02/1967

32 rue de Solférino - 31500 Toulouse

06 61 89 94 56

[mumu.riel@free.fr](mailto:mumu.riel@free.fr)

# AU THÉÂTRE

---

## LAURENT OGÉE & À VOUS DE VOIR, 3BC Compagnie

- *Théâtrogammes* de Gérard Chevrolet.
- Trilogie **Les Absurdes** : *La cantatrice chauve* de Ionesco, *En attendant Godot* de Beckett, *Si l'été revenait* de Adamov.
- Trilogie **Nos classiques favoris** : *Le Cid*, *Le Misanthrope*, *Phèdre*.
- Trilogie **Les Raciniennes** : *Iphigénie*, *Athalie*, *Phèdre*.

### Cycle de lectures théâtralisées

- *Notre Dame de Paris*, V. Hugo.
- *Léon l'Africain*, A. Maalouf.
- *L'Usage du Monde*, N. Bouvier.
- *La Pyramide*, Eva Peron, *Une visite inopportune*, Copi.

## ALAIN DAFFOS & LA PART MANQUANTE

- *Combat*, Gilles Granouillet.
- *Zoom*, Gilles Granouillet, solo.

## NATHALIE ANDRES & AN-NA COMPAGNIE

- *Liberté à Brême*, R.W Fassbinder.

### Mais aussi...

- **Les Cyranoïques** : *L'imitateur* T. Bernhard, Théâtre National de Toulouse.
- **La Compagnie Kartoffeln** : *Transports en commun*, Marseille.
- **Le Théâtre de l'Acte** : *Itinéraire de nuit*, St-Pierre des Cuisines.
- **Baudrain de Paroi** : *Home* (D.Storey), Théâtre de la Digue.

## NICOLE GARRETTA & L'EN /VERS THÉÂTRE

- *Eva Peron*, Copi.
- *Le monde est rond*, Gertrude Stein.
- *Espèces d'espaces*, G. Perec.
- *Les voisins*, *Une place sur la terre*, (créations).

## LA COMPAGNIE «12 BALLES DANS LA PEAU», Théâtre de rue, écriture collective

*Maison Armand*, *Radis for food*, *Le C.A.R.P.E.*, *Europrécar*, *Grands Phénomènes du Paranormal*.  
Festivals de rue en France et à l'étranger, 12 ans de tournées.

## LA COMPAGNIE DAVID BUATOIS, Auteur-compositeur

*La vie de famille*, *Le garde-malade*, *Joyeux Noël*, *Le casino des familles*, Paris et Bordeaux.

## FRANÇOIS CERVANTES & «L'ENTREPRISE»

*On a marché sur la Terre* (coécriture), *Le dernier quatuor d'un homme sourd*.

- **Michel Crespin** : *Théâtre à la volée*, In d'Aurillac, Marseille.
- **Éric Heilmann** : *Steve Barnett*, J.P Benazeraf, cinéaste-ethnologue.
- **Malik Richeux** : *La Chorale du bonheur*.
- **René Gouzenne et Mario Fraschetti** : *Le tigre mondain*, Cave-poésie.

---

## MURIEL BENAZERAF

DIPLÔME — Titulaire du Diplôme d'État d'enseignement du théâtre

[mumu.riel@free.fr](mailto:mumu.riel@free.fr)

# MISE EN SCÈNE

---

## CRÉATION 2020

- **Passion simple** d'Annie Ernaux, avec Corinne Mariotto et François Donato, *Compagnie de la Dame*.
- **Les doubles vie du chat de Schrödinger**, écriture : Bénédicte Mayer; jeu : Alain Dumas et Muriel Benazeraf.

## Mais aussi...

- **Visite guidée Urbotanique** avec Hélène Dedryvère, *Compagnie Figure libre*, en tournée.
- **La Cuisine de Marguerite** de Marguerite Duras avec Corinne Mariotto, en tournée.
- **Toute la mer du monde** de et avec Alex Caillot et France Cartigny, en tournée.
- **Abel et Bela** de R.Pinget.
- **Sing Me a Song**, *Compagnie On Off*, Théâtre de rue opératique, en tournée.
- **Petrolina et Mascarpone** duo cirque et théâtre, en tournée.
- **Maria Dolores y los crucificados**, concert théâtralisé.
- **Chromozhommes**, *Les Francs Glaçons*.
- **L'ultime passage**, L.Petit, *Compagnie des Astres*, Lille.
- **Twelve points**, S. Cornille et Y.Billaud, Lille.
- **Tout le monde peut en cacher un autre** de Alex Caillot et Martin Ortiz, en tournée.
- **Mon toit du monde à moi c'est toi** de et avec Alex Caillot *Compagnie de l'Autre*, toujours en tournée.
- **Le goûter Ferraille**», collectif les Requins-Marteaux.
- **Les Petites Faiblesses**, trio acapella

# AU CINÉMA

---

Joue dans **Deux**, long-métrage de Filippo Meneghetti, avec Léa Drucker et Barbara Sukova, sortie 2019.

Joue dans plusieurs films de Jacques Mitsch :

- **Le petit frère d'Huguette** rôle principal, prix spécial du jury et du public, Clermont-Ferrand 97
- **Micro-ciné, L'aventure humaine**,
- **Le mammouth Pobalski**, prix du public Clermont-Ferrand 2006 et prix Talent-FNAC.
- **La dernière expédition** (Arte, 2009).
- **Le mari, la femme, l'amant et le Cochon** : ouverture du Fifigro en septembre 2015 à Toulouse, puis sur Canal plus.

---

## MURIEL BENAZERAF

DIPLÔME — Titulaire du Diplôme d'État d'enseignement du théâtre

[mumu.riel@free.fr](mailto:mumu.riel@free.fr)

# ÉVÉNEMENTS & COMMANDES

---

2018 / 2019

Coécrit avec Fabrice Guérin, **Tout commence par les mots**, autour de la manipulation par le langage, tourné dans les collèges du département dans le cadre du P.L.C.

Mais aussi...

- **Pâticia, voyance dans les pâtes** : Givrofest, 2013, Fête de la soupe, Lille.
- *Home-théâtre*, **Cabinet de beautés littéraires** Fête du livre jeunesse, Villerbanne, 2011.
- Collectif *Trash et Tradition* : **La nuit du slow**, **Les bons contes font les bons amis**.
- **Manifesto** : *festival Rio Loco*, 2007-2010 et les inaugurations du festival .
- **L'amour, toujours l'amour**, avec Valérie Vénil et **Lectures nomades**, bibliothèques de Toulouse.
- Collectif *Metalu / à chahuter* : «**Planète Vauban**», Lille.
- **Projet du 4 février** lectures de Charlotte Delbo dans 50 villes, France Culture.
- **Stop discrim** : Forum contre la discrimination au travail, commande mairie de Toulouse.
- Inauguration de la Maison des Parents à St-Denis.
- Visites guidées théâtralisées de Roubaix durant quatre ans avec l'Office de tourisme.
- **La femme fortifiée** : visite guidée nocturne des remparts Vauban du Quesnoy.

---

MURIEL BENAZERAF

DIPLÔME — Titulaire du Diplôme d'État d'enseignement du théâtre

*mumu.riel@free.fr*