

SOPHIE LAGIER

mail : sophie.lagier@gmail.com
www.acetone-cie.fr

née le 19 mars 1974 à Besançon (25)
nationalité française
langues : italien ; anglais



FORMATION ET DIPLOMES

2018	Master 2 Dramaturgie et mise en scène - Université Paris-Nanterre
2014	Certificat d'Aptitude (CA) de Professeur territorial d'enseignement artistique spécialité Art Dramatique
2006-2010	Formation administrative et stratégique à la direction de compagnie
2006	Diplôme d'Etat (DE) d'Enseignement du théâtre
1997-1998	Licence arts du spectacle option théâtre Université Sorbonne nouvelle - Paris III
1993-1996	Cours Florent - Paris
1993-1994	Institut d'études politiques - Paris
1992	Baccalauréat série C
1982-1992	Formation musicale au Conservatoire national de région de Besançon Cursus en Piano, Chant et Solfège

MISE EN SCENE

2018	C'est l'anniversaire de Michèle mais elle a disparu de <i>Philippe Minyana</i> Théâtre Jean Vilar - Montpellier
2017	LA RABBIA de <i>Pier Paolo Pasolini</i> <i>Création</i> : Festival Fragments - La Loge et Mains d'œuvres / Le 104 - Paris <i>Reprise</i> : Festival SuperNova - Le Sorano / Théâtre Garonne - Toulouse
2016-2017	MigrationS <i>Création</i> : La Panacée - Montpellier <i>Reprise</i> : La Gaîté Lyrique - Paris
2015	Théorème de <i>Pier Paolo Pasolini</i> Cours Florent - Paris
2014-2015	Espaces Blancs de <i>Paul Auster</i> <i>Résidence</i> : La Piscine - Dunkerque <i>Création</i> : Anis Gras - Arcueil <i>Diffusion</i> : La Manufacture Atlantique - Bordeaux
2013	DANZARE IL CORPO / Investigations <i>Création</i> : La Piscine - Dunkerque
2011-2013	ANIMALE , solo dansé <i>Création</i> : Festival Latitudes Contemporaines Le Garage, Théâtre de l'Oiseau-Mouche - Roubaix <i>Reprise</i> : Festival On n'arrête pas le théâtre / L'Etoile du Nord - Paris <i>Exploitation</i> : Festival Pulsi - Milan ; La Piscine - Dunkerque
2010-2011	Judith [Le corps séparé] de <i>Howard Barker</i> <i>Création</i> : Le Garage, Théâtre de l'Oiseau-Mouche - Roubaix <i>Diffusion</i> : La Halle aux grains - scène nationale de Blois ; Théâtre de l'Espace - scène nationale de Besançon
2008-2009	CRAVE (Manque) de <i>Sarah Kane</i> <i>Création</i> : Festival Labomatics - La Rose des Vents, scène nationale Lille métropole <i>Exploitation</i> : Théâtre du Chaudron / La Cartoucherie - Paris <i>Reprise</i> : FESTIVAL TRANS 09 / Théâtre de la Bastille - Paris
2007	Satori de <i>Louis Calaferte</i> <i>Création</i> : Théâtre du Chaudron / La Cartoucherie - Paris

- 2005-2006 **L'Etrange mot d'...** de *Jean Genet*
Création : Théâtre du Chaudron / La Cartoucherie - Paris
Reprise : FESTIVAL TRANS / La Cartoucherie - Paris
- 2003-2004 **Madame Edwarda** de *Georges Bataille*
Création : L'Harmonie Municipale - Saint-Denis
Reprise : Théâtre du Chaudron / La Cartoucherie - Paris
- 1996-1998 **Medea** de *Jean Vauthier*
Création : Petit Kursaal - Besançon / Rencontres jeune création
Reprise : Le Funambule - Avignon / festival off

COLLABORATRICE ARTISTIQUE

- 2018-2019 **Le Bouc** d'après *R.W. Fassbinder*, mise en scène : *Bruno Geslin*
La Bulle Bleue - Montpellier ; Théâtre des 13 vents - CDN de Montpellier
- 2003-2013 **La Barbe Bleue ; Le Cauchemar ; Le Corps Furieux ; Emmène-moi au bout du monde ; Le Balcon ; Mais n'te promène donc pas toute nue!**
mises en scène : *Jean-Michel Rabeux*
Théâtre de la Bastille - Paris ; MC 93 - Bobigny ; La Rose des Vents - scène nationale Lille métropole ; et en tournée en France métropolitaine

COMEDIENNE

- 2019 **Midi était en flammes**, mise en scène : *Jessica Dalle*
La Maison du comédien – Alloue ; Anis Gras – Arcueil
- 2018 **C'est l'anniversaire de Michèle mais elle a disparu** de *Philippe Minyana*
mise en scène : *Sophie Lagier* ; Théâtre Jean Vilar - Montpellier
- 2017 **LA RABBIA** de *Pier Paolo Pasolini* ; mise en scène : *Sophie Lagier*
Le 104 - Paris ; Théâtre Garonne - Toulouse
- 2016 **Sonorités**
HTH - CDN de Montpellier
- 2016 **Protocole-S** - Film d'*Enna Chaton* ; Rôle de Rosalie
- 2016 **MigrationS** ; mise en scène : *Sophie Lagier*
La Panacée - Montpellier, La Gaîté Lyrique - Paris
- 2015 **Espaces Blancs** de *Paul Auster* ; mise en scène : *Sophie Lagier*
Anis Gras - Arcueil, La Manufacture Atlantique - Bordeaux
- 2011-2013 **La Barbe Bleue** ; texte et mise en scène : *Jean-Michel Rabeux*
En tournée en France métropolitaine
- 2011 **Le Baroque**, de *Christophe Tarkos* ; mise en scène : *Félicité Chaton*
Maison de la Poésie - Paris
- 2009-2010 **La Brûlure du regard**, de *Eugène Durif* ; mise en scène: *Karelle Prugnaud*
Les Subsistances - Lyon ; le Dansoir – Paris
- 2009 **Nuit TransErotic 1/1001 et 2/1001** ; conception : *Jean-Michel Rabeux*
Théâtre Garonne - Toulouse
- 2007 **La Tête cassée mais la voix qui chante** de *Eugène Durif*
mise en scène: *Karelle Prugnaud*
Festival 20scènes - Auditorium de Vincennes
- 2007 **Patmo Tarkos** ; mise en scène : *Félicité Chaton*
La Générale - Paris
- 2006 **Tant d'Aveugles** texte et mise en scène: *Olivier Coyette*
Festival Frictions - Théâtre national Dijon-Bourgogne
- 2005 **Pelleas et Melisande** de *M.Maeterlinck* ; mise en scène : *Alain Ollivier*
En tournée en France métropolitaine
- 2004 **Erotica Asphyxia** ; texte et mise en scène : *Hauke Lanz*
Festival Frictions - Théâtre national Dijon-Bourgogne
- 2002- 2003 **Lueur d'étoile** ; texte et mise en scène : *Irina Dalle*
Théâtre du Chaudron - Paris
- 2002 **Paroles au ventre** ; création de *Jean-Michel Rivinoff*
Théâtre des Provinces - Blois ; Le Lieu -Tours
- 2000 **Pochade millénariste** d'*Eugène Durif* ; mise en scène : *Jean-Michel Rabeux*
La Rose des Vents - Villeneuve d'Ascq

ENSEIGNEMENT - FORMATION PROFESSIONNELLE - ATELIERS

2020	Coordination et pilotage de la formation AFPA Spectacle : les métiers artistiques du théâtre au Théâtre des 13 vents – CDN de Montpellier
2017-2020	Chargée de cours de mise en scène, dramaturgie et interprétation Université Paul Valéry - Montpellier - département Arts du Spectacle (Licence et Master)
2012-2015	Chargée de cours , théorie et pratique, sur le théâtre contemporain français Université de Franche-Comté - département Arts du Spectacle (L2)
2010-2015	Chargée de cours de pratique théâtrale, mise en scène et dramaturgie Université Paris Nanterre - département Arts du Spectacle (L3)
2010	Chargée de cours mise en scène et dramaturgie (M1) Université de Poitiers - département Arts du Spectacle
2001-2020	Chargée de Cours d'interprétation - Cours Florent - Paris et Montpellier
2012	Henri Michaux Matériaux , Workshop pour comédiens professionnels organisé par ACETONE - Paris
2011	Maeterlinck, le Tragique Quotidien Stage professionnel à destination de 12 comédiens organisé par ACETONE - Paris
2010-2013	Formation des intervenants en ateliers stage organisé par La Compagnie J.M.Rabeux - Paris
2010	Le monde selon Copi , stage professionnel à destination de 15 comédiens organisé par ACETONE - Paris
2009	Stage d'interprétation <i>Le Funambule</i> de Jean Genet avec les comédiens de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche - Roubaix
2008	Le Théâtre anglais contemporain , stage professionnel à destination de 15 comédiens, organisé par ACETONE - Paris
2000-2020	Ateliers de pratique théâtrale , en milieu scolaire et pour amateurs : - Avec le Théâtre Jean Vilar - Montpellier : Atelier artistique au lycée V. Hugo - Lunel - Avec LA HALLE AUX GRAINS - SCENE NATIONALE DE BLOIS : Atelier de pratique artistique avec les étudiants Ateliers de pratique théâtrale pour adolescents en IME - Avec La Compagnie J.M.Rabeux : Ateliers artistiques au collège Queneau - Paris ; au Lycée Le Corbusier - Aubervilliers ; au Lycée Jacquard - Paris Ateliers artistiques ponctuels pour lycéens et collégiens autour du <i>conte</i> Stage de <i>pratique théâtrale</i> pour adultes amateurs Stages de pratique théâtrale pour les enseignants dans le cadre du Plan académique de formation - Avec la MC 93 - Bobigny : Ateliers artistiques au collège Daurat - Le Bourget ; au lycée Renoir - Bondy - Avec le TGP Saint-Denis : Ateliers hebdomadaires de <i>pratique théâtrale</i> pour les adolescents Stage <i>d'initiation à la pratique théâtrale</i> avec des collégiens dans le cadre de l'Ecole Ouverte - Avec l'Etoile du Nord - Paris : Atelier hebdomadaire <i>de pratique théâtrale</i> pour les adolescents

AUTRES

2003-2019	Directrice artistique d'ACETONE, compagnie dédiée aux formes contemporaines
2015	Directrice du Pôle Théâtre du Conservatoire d'Avignon Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon
2014	Sélectionnée en short-list pour la direction de l'ENSAD - Montpellier Ecole nationale d'art dramatique de Montpellier
2005-2006	Lectrice au comité de lecture du Théâtre Dijon Bourgogne - Centre dramatique national