

MURIEL VERNET

*Metteure en scène, Directrice artistique de la Compagnie Choses Dites
Comédienne et Pédagogue.*



Photo : Guy Delahaye

De triple formation – Musique/ Danse/ Théâtre - Muriel Vernet s'est notamment formée à l'École du TNP de Chaillot à Paris avec Antoine Vitez, Madeleine Marion, Yannis Kokkos, Jean-Marie Winling. Comédienne depuis 1986 au théâtre et au cinéma, elle est metteure en scène et directrice artistique de la Compagnie Choses Dites depuis 1999.

Avec la Compagnie Choses Dites et au cours de nombreuses années de résidences d'artistes (Hexagone – Scène Nationale Art et Science de Meylan, Communauté de Commune Bièvre-Isère, Théâtre de Vienne), elle a porté à la scène plus d'une quinzaine de créations, grands formats et petites formes, essentiellement portant sur des écritures contemporaines ou intempêtes, et plus d'une trentaine de lectures scéniques ; l'axe du travail de la Cie Choses Dites étant de croiser différents gestes artistiques (musique, danse, vidéo, cinéma) avec la « parole poétique », le travail de la Langue (Théâtre, littérature, poésie)

Les créations de Choses Dites :

L'Echange de Paul Claudel, ***L'Épître aux jeunes acteurs pour que la Parole soit rendue à la Parole*** d'Olivier Py, ***L'impossible Innocence du Monde***, d'après Büchner, Kleist, Peter Handke, ***Grand et Petit*** de Botho Strauss, le ***Stabat Mater Furiosa*** de Jean-Pierre Siméon, ***Et si on jouait au Camion, Marguerite ?*** D'après le film *Le Camion* de Marguerite Duras, ***Des monstres d'infinie solitude***, Chansons et danse contemporaine, ***Rencontres avec le peintre Bram Van Velde*** de Charles Juliet, ***Phèdre*** de Yannis Rítsos, ***Gibiers du temps, A tout va, Ange, art agonie*** de Didier-Georges Gabily, ***Celui qui ne sait plus parler qu'il chante !*** Cabaret intempêtif, ***Mangeront-ils ?*** De Victor Hugo, ***La pluie d'été, ou un conte pour notre temps***, d'après le roman de Marguerite Duras, ***Music-hall*** de JL Lagarce, ***L'Eden Cinéma*** de Marguerite Duras, ***L'œil égaré dans les plis de l'obéissance au vent*** d'après Victor Hugo et André Du Bouchet, ***Iphigénie ma sœur*** d'Ingrid Boymond...

Créations en diffusion :

L'œil égaré dans les plis de l'obéissance au vent... d'après le poète André du Bouchet et Victor Hugo – En 2 versions : extérieure Insitu et salle. Ce spectacle a été créé en extérieur au Festival Lyncéus de Binic en Bretagne en juin 2018 – La version salle au Festival d'Avignon en juillet 2019 – les versions extérieures sont toujours réinventées en fonction du lieu...

Iphigénie, ma sœur texte inédit soutenu par Beaumarchais SACD 2017 de l'auteure Ingrid Boymond : oratorio sur l'impensable réalité des enfants bombes, résonance infernale du fond des siècles, des millénaires ... Où la tragédie antique rejoint nos états de guerre, ce qui se passe aujourd'hui en divers endroits du monde, au Nigéria, au Moyen Orient...

Créations en cours...

Nous sommes tous embarqués ...

Des Figures de l'Ange du 21^{ème} siècle...

Danser sur tes braises...

D'après le texte de la poétesse Ananda Devi et danse contemporaine

Artiste enseignante

Très investie également dans la transmission, Muriel Vernet enseigne depuis 1994. Notamment intervenante dans des Ecoles Nationales Supérieures, elle enseigne également en Conservatoires (Conservatoire de Lyon- Conservatoire de Grenoble).

Elle est actuellement coordinatrice du département théâtre du Conservatoire d'Annecy et enseigne à l'Ecole de formation d'acteurs Auvray-Nauroy à Paris.