



Pascale Crespy

pascalecrespy@gmail.com

Chargée d'action culturelle, responsable des publics, comédienne et enseignante en théâtre, possédant des compétences en communication. Capacités de gestion de groupes d'enfants et d'adultes. Qualité de montage de projets artistiques et pédagogiques.

FORMATION

DIPLOME D'ETAT de Professeure de Théâtre obtenu à l'ERAC Marseille 2018

LICENCE Professionnelle d'encadrement d'ateliers théâtre, Sorbonne Nouvelle études théâtrales, Mention Bien 2017

DAEU A diplôme d'accès aux études Universitaires, équivalent Bac L, Mention Très Bien 2016

CONSERVATOIRE Régional de Marseille, section dramatique, sous la direction de Christian Benedetti, Marseille 1999/2000

LES HIVERNALES, Stage AFDAS Chant-Danse-Théâtre, Avignon 1998

LA REPLIQUE, De multiples stages professionnels de pratique du clown, du bouffon, de la danse et du théâtre, Marseille 1996/2005

LA MOUSSON D'ETE, université d'été sur les écritures contemporaines, 2017, 2018

THEATRE BRETIGNY SUR ORGE, stages clown, 2018, 2019

EXPERIENCES D'ACTIONS CULTURELLES ET D'ENSEIGNEMENT

Assistante d'enseignement artistique

2019-20 Conservatoire de Fontainebleau. Elèves en parcours libre : 1 classe enfant, 1 classe ados, 1 classe adultes

2018-19 Conservatoire de Fontainebleau. Elèves en parcours libre : 1 classe enfant/ados, 1 classe ados/adultes

2017-18 Conservatoire départemental de Clamart avec des classes CHAT, 4 niveaux, avec le collège « Les petits ponts ».

2012-2015 Création et pédagogie des classes CHAT CE2, CM1, CM2, 6^{ème}, ISC Ecole internationale de Carthage, Tunisie

Responsable des publics et de l'action culturelle

2018-2020 Théâtre municipal de Fontainebleau.

- Actions culturelles opérées sur l'année :

-En charge de l'école du spectateur, en lien avec la programmation du théâtre municipal de Fontainebleau auprès d'élèves de la maternelle à la terminale : initiation au clown, initiation au théâtre baroque, ateliers d'écriture, approche de l'escrime artistique, initiation à la danse contemporaine, compréhensions dramaturgiques d'un texte mise en exergue avec le parti pris de la mise en scène.

- Bords de plateau lors des rencontres entre scolaires et artistes

- Le printemps des poètes : ateliers d'écriture, mise en scène d'un cabaret avec des élèves du conservatoire et des artistes de la région (poésie, clown, chant),

- Une semaine en Grèce : cafés philo avec la dramaturge et philosophe Dominique Paquet,

expositions de scolaires, atelier puis débat d'éloquence pour les élèves du conservatoire, spectacles théâtre et musique Grecs, dégustation de vins.

- Une semaine en Allemagne : cabaret berlinois clownesque avec les élèves d'art dramatique au conservatoire, carnaval des enfants, opéra de l'Allemagne à l'Orient, concert des élèves de collège, fête de la bière

- Chargée de programmation :

Jeune public, danse contemporaine, spectacles de rue, clown, théâtre contemporain et classique + artistes plastiques

- Rédaction de la plaquette du théâtre en 2018-19 et 2019-20
- Suivi des demandes de subventions des associations culturelles de la ville
- Formatrice pour les animateurs de la ville : « Posséder des outils à la construction d'un spectacle avec des enfants »

Coordinatrice et professeure de théâtre : maternelle, primaire, secondaire, lycée

2012-15 ISC Ecole internationale Carthage, Tunisie

- Projets de classe et/ou projets d'établissement de la moyenne section de maternelle à la terminale.
- Création des rencontres théâtrales des écoles tunisiennes, avec pratiques théâtrales collectives et festival de représentations scolaires

Intervenante en ateliers

2016-18 3 groupes : enfants/adolescents/adultes pour la compagnie EnvieThéâtre.

2017-18 adultes, compagnie Chauffe-Brûle.

Intervenante en collèges et Lycée

2017-18 Lycée Urugay, Avon, Terminales L, option Théâtre.

2016 Lycée Urugay, Avon pour les journées d'intégration par le théâtre des élèves de seconde.

2015-16 Collège Jeanne d'Arc, Fontainebleau pour les journées d'intégration par le théâtre des élèves de 6^{em}.

2012-14 Lycée PMF, Tunis, Tunisie. Secondes, premières, terminales option Théâtre.

2009-10 Lycée français de Maadi, Le Caire, Egypte. 2 classes de 3^{eme}.

2008-09 Lycée international Oasis, Le Caire, Egypte. Collège et lycée en préparation de l'option Théâtre au BAC.

2000-02 Opération Théâtre au collège avec le conseil régional des Bouches-du-Rhône : un spectacle/des ateliers de direction de jeu

Intervenante maternelle et primaire

2013-14 Ecole primaire Robert Desnos, Tunis, Tunisie, 4 classes de CP.

2013-14 Ecole primaire Paul Verlaine, La Marsa, Tunisie, 3 classes de CP.

2011-12 Ecole maternelle Marguerite Duras, Ho Chi Minh-ville, Vietnam, Cycle 1.

2002-03 assistante à la mise en scène et pédagogique d'un projet de comédie musicale avec « Les têtes de l'Art » et plusieurs écoles maternelles et primaires, Marseille

Intervenante en Université

2011-12 Accompagnement des étudiants à la compréhension de textes théâtraux et mise en scène d'un spectacle à l'Agence universitaire francophone, Ho Chi Minh-Ville, Vietnam.

Intervenante auprès de structures professionnelles

2018 Stage de théâtre sur le thème de « l'intention dans la communication » pour le personnel du foyer Handicap, cité Universitaire de Neuchatel

2015 Stage de théâtre auprès de professionnels des soins sur le thème « communication non verbale » Neuchatel

EXPERIENCES DE PLATEAU

2019-20 **L'indifférenciée**, Création en cours. Cie de l'Espace du Dedans. Mise en scène et interprétation.

2017 **Lettres et notes de musiciens dans la tourmente**, Création. Cie Chauffe-brûle, Théâtre de l'Ane vert. Interprétation.

2012-15 **Dans ma valise**, création. Cie Eclat de Riz. Représentations clandestines Ho Chi Minh-Ville, Vietnam. JTC de Carthage, Tunisie. Représentations scolaires. Mise en scène et interprétation.

2011-12 **RU** adaptation du roman de Kim Thuy. Cie Eclat de Riz. Représentations clandestines Ho Chi Minh-Ville, Vietnam.

2003-06 **Apaches !** Création Cie Le Souffle, Marseille. Interprétation.

2002-06 **Monsieur Dupont** Création pantomime, clown, Cie Le Souffle, Marseille. Interprétation

2002-06 **Les demoiselles** Création clownesque Cie Le Souffle, Marseille. Interprétation

2000-04 **On ne badine pas avec l'amour** de Musset. Cie Ladislas Chollat, Marseille La Criée, Le Ranelagh, Théâtre 13, Paris. Interprétation.

2000 **Le cabaret des orphelines**, collectif de clown et de bouffons au féminin, Marseille. Mise en scène, interprétation.

1998 **Pre-paradise sorry now** de Fassbinder, Marseille. Mise en scène collective, interprétation.

1997 **Les précieuses ridicules** de Molière, Cie Antoine Tullin, Marseille. Interprétation.

1996-97 **La bicyclette de l'an neuf**, Cie les 4 dauphins, Aix en provence. Interprétation.

DE PLUS

Création de la compagnie THEATRE DE L'ESPACE DU DEDANS en 2018, créée à Fontainebleau.