

Gentilhomme Rodolphe

E-mail : gentilhommeRodolphe@gmail.com

Curriculum-vitae

Diplôme et Formation

2020 : Diplôme d'état professeur de théâtre

2018 : Master 2 Arts du spectacle, mise en scène, mention bien

2007 : Obtention du DET (Diplôme d'Etude Théâtrale). CRR Poitiers

2003 : Obtention du CEC (Certificat de fin d'Etude Chorégraphique). CRR Poitiers

2001 : Admission au Conservatoire Rayonnement Régional de Poitiers ,cycle d'orientation professionnelle, danse contemporaine et théâtre.

1998 : Baccalauréat A1 Philosophie/Mathématiques

Expérience professionnelle théâtre

Interprétation

2016-2019

Comédien interprète pour « Discours » création originale chorégraphiée et mise en scène par Jean Magnard, compagnie Made in Movement. Tournée et création en cours

2014

Comédien interprète pour Alunir, texte original d'Emilie Leborgne, mise en scène par Emilie Leborgne, Rôle de Neil Armstrong. Poitiers, CSC La Blaiserie.

2013-2016

Comédien interprète « Martyr » texte de Marius Mayenburg Mise en scène Matthieu Roy, compagnie du Veilleur. Rôle du père Menrath . Tournée CDN

2012

Comédien interprète « Le garçon girafe » de Christophe Pellet , mise en scène Matthieu Roy. Rôle de Julien. CSC La Blaiserie

2011

Comédien interprète pour « Patio » création et représentation au TAP de Poitiers mise en scène Cyrile Teste, Collectif MXM. TAP Poitiers

2010-2011

Comédien interprète pour «Jeudi soir », cabaret Burlesque, Projet « Pissenlits » écrit par Myriam Boudénia (Bourse SACD Beaumarchais) Mise en scène Charlotte Duran. Compagnie La quincaillerie moderne. Lyon. Tournée Nationale

Depuis 2009

Comédien interprète et formateur de la performance « We can be heroes » performance de chant playback. Le groupenfction mise en scène Arnaud Pirault. Tournée Nationale

2009

Comédien interprète de « Je ferai ça quand je reviendrai » adaptation de l'apprentissage de J.L. Lagarce. Mise en scène Arnaud Pirault compagnie Le groupenfction à Tours

Comédien interprete dans « La déesse aveugle » Ersnt Toller mise en scène Agnes Delume Rôle du docteur Farber. CSC La Blaiserie

2008

Comédien interprète dans l'adaptation de « Barbe bleue, espoir des femmes » de Dea Loher mise en scène Etienne Pommeret. Rôle de Henri. CAPSUD Poitiers

Comédien interprète dans « En difficulté » texte de Remi De Vos dans le cadre de forums théâtraux mise en scène Jean Boillot. Compagnie La spirale.Tournée Lycée région Poitou Charente

Comédien interprète dans « Le Frigo » de Copi. Mise en scène Anne Courpron. Festival Impulsion Femmes etinauguration CDPC Poitiers

2007

Comédien interprète dans l'adaptation de « La place royale » de Corneille mis en scène par Etienne Pommeret. Rôle de Doraste. CAPSUD Poitiers

Mise en scène

2015

Création sport/danse « Stand up ! » Compagnie X-STATIC-PROGRESS. CAPSUD Poitiers

2014

Metteur en scène de

-« Monologue sans titre » de Daniel Keene Compagnie X-STATIC-PROGRESS Tournée Lycée Poitou Charente

-« The Dumb waiter » de Harold Pinter Compagnie X-STATIC-PROGRESS, présentation spectacle d'hivers G19 2016. Tournée Poitou Charente, Le Mans

2013

Metteur en scène de la performance « Here We GO » Compagnie X-STATIC-PROGRESS. TAP Poitiers

2011

Création de l'association « X-STATIC-PROGRESS »

STAGES, ATELIERS, COURS MENES

2019 prise en charge des cycles 1 et 2 au conservatoire à rayonnement régional de Poitiers.

2007 à aujourd'hui : Ateliers à la Maison des Trois Quartiers, mise en scène et création de spectacle pour l'événementiel « En scène passionnément » avec les jeunes de 15 à 17 ans.

2007 à 2019, ateliers théâtre, interprétation menés :

- au Lycée du Bois d'amour, Poitiers**
- au Lycée André Theuriet, Civray**
- au Lycée Simone Signoret , Bressuire**
- au Lycée Louis Armand, Poitiers**
- au Lycée Mandella, Poitiers**

2012 :

- Stage Laboratoire mené au Conservatoire de Poitiers avec le Cycle I**

STAGES EN TANT QUE PARTICIPANT

2018 : « Mariette Navarro », afdass, Paris, Théâtre de l'aquarium, Intervenant : François Rancillac

2016 : « La tectonique du réel », afdass, Paris, Théâtre de l'aquarium, Intervenant : François Rancillac

2012 : « Le corps du texte et le texte du corps », chantiers Nomades, Pernand Vergelesses, Maison Jacques Copeau. Intervenant : Yves Marc