Léa **SCHWEBEL**

22/10/1986

lea.schwebel.mes@gmail.com

Permis B

FORMATIONS

2018 : **Diplôme d'Etat** de professeur de théâtre

2016 **: Certificat de formatrice en communication orale :** Prise de parole en public, gestion du stress

2005-2009: **Master de Mise en scène** à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle à Bruxelles (INSAS)

2004: Formation au **jeu d'acteur** (Studio Alain de Bock et Ecole du Théâtre National de Chaillot)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2018 : Chef d'atelier à l'ESAT Turbulences (Paris) : gestion d'équipe, coordination et animation d'ateliers, logistique des évènements.

PROFESSEUR DE THEATRE

2017 : Professeur de théâtre (cours adultes et enfants) MJC St Herblain-Nantes

2013-2016: Professeur de théâtre pour le Contrat local d'Education artistique sur le territoire Seine Essonne (collèges,lycées, MJC)

2013 : Atelier théâtre au sein d'une école de reconversion professionnelle (ERP Soisy)

2013 à 2015: Professeur de théâtre pour des enseignants de français

2008 à 2011: Atelier théâtre pour des demandeurs d'emploi (Belgique)

MISE EN SCÈNE

2017 : Résidence artistique franco argentine en Patagonie (Cie Turbulences)

2016 : Mise en scène du spectacle « Citoyen, la vie est belle » au Théâtre de Corbeil –Essonnes (Cie Tutti Quanti)

2016: Création d'un spectacle musical à Buenos Aires (Cie Turbulences)

2015 : Mise en scène du spectacle « Pinocchio » (Cie TQ)

2014 : Mise en scène du « Roi nu » et tournée en France (Cie TQ)

2013-2016 : Sélectionnée comme artiste en résidence au Théâtre de Corbeil-Essonnes

2010 : Assistanat mise en scène sur un spectacle au Théâtre du Mossoviet (Moscou - Cie T)

2008: Mise en scène de « L'Oiseau vert » et tournée en Belgique

COMMUNICATION ORALE

Depuis 2018: Formation pour des femmes migrantes en recherche d'emploi

2017: Intervenante en Théâtre Forum pour la Compagnie Petits Pas pour l'Homme (entreprises)

2017 : Formations sur la confiance en soi avec Ethique Formations (milieu carcéral)

2017 : Coaching préparation d'entretiens d'embauche et outils relationnels (mission vers l'emploi)

SPÉCIALISATIONS

2015: Stage sur la tragédie Grecque et le Théâtre Kathakali (S.Abkarian/ C.Schaub)

2012: Formation à la pédagogie Lecoq (C.Heggen,A.Mollot)

2008: Formation au Théâtre Forum au Brésil (A.Boal)

LANGUES

Espagnol : courant
Anglais : courant
Portugais : fluide