

CURRICULUM VITAE

Flore Taguiev

Comédienne/ Metteur en scène/ Réalisatrice/ Enseignante

floretaguiev@gmail.com

Formation :

2017

Formation de montage vidéo à l'École de l'image des Gobelins.

2013

Diplôme de réalisation documentaire aux Ateliers Varan.

1997/1998

Atelier Volant (formation et recherche) au Théâtre National de Toulouse sous la direction de Jacques Nichet.

1994/1996

Ateliers du Sapajou (formation) direction Annie Noël-Reggiani.

1992/1994

Atelier d'expression théâtrale Radka Riaskova.

1991/1994

DEUG d'Études théâtrales à l'Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3 et 1 année de licence.

1990

Baccalauréat A2

1982/1989

Atelier théâtre du lycée Jules Ferry.

Pédagogie :

2020

-Atelier d'écriture, Quartiers d'été de Gonesse (95) avec un public de collégiens (5^{ème} à 3^{ème}) autour du synopsis de film.

2019

-Professeur de théâtre, conservatoire Gabriel Fauré, Paris 75005.

-Professeur de théâtre, conservatoire Jacques Ibert, Paris 75019.

2020/2017

-Atelier d'expression théâtrale dans le cadre de TAP de Gonesse, dans des écoles primaires. Travail autour du conte. Rendu spectaculaire à la fin de chaque cycle et ou/réalisation d'un film court.

2018/2019

-Enseignement du théâtre et mise en scène, au foyer d'accueil médicalisé ADEP/CICL de Rueil Malmaison (92)

2018

-Atelier d'expression théâtrale et mise en scène, au Centre Paris Anim Angel Parra, avec un groupe d'adultes amateurs. Conception et réalisation d'un spectacle.

Mise en scène, assistantat et réalisation :

2020

-**Notre langue d'intérieur**, documentaire sur la chanteuse et autrice Talila.

2016

-**Hip-Hop est-ce bien sérieux?**, assistanat à la mise en scène et regard complice de la chorégraphe Séverine Bidaud.

-**Les petites agonies urbaines**, documentaire sur le travail de l'artiste suisse Émilie Blaser.

2015

-**Affres**, documentaire sur le musicien Mathieu Boogaerts.

2014

-**La classe vive**, documentaire sur l'autrice Marion Aubert.

2013

-**Jorge**, documentaire sur le gardien de mon immeuble.

2008

-**Marthe et Sophie**, co-scénariste et interprète, pilote de web-série.

2004

-**Mademoiselle**, court-métrage. Scénario, réalisation et interprétation.

2002

-**Lucia di Lamermoor, opéra de Donizetti**, assistanat à la mise en scène de Michel Rostain. Création au Théâtre de Cornouailles, Quimper.

2001

-**Pelleas y Melisanda de Pablo Neruda**, assistanat à la mise en scène de Michel Rostain. Création au Théâtre de Cornouailles, Quimper.

2000

-**Talila et Ben Zimet et le Yiddish Orchestra**, mise en scène du spectacle à l'Auditorium Saint Germain à Paris.

Comédienne

2020

Feuilleton « Docteur Molière » en trois épisodes, mise en scène Jean de Pange, Nest Théâtre, CDN de Thionville.

2019

« **Ça arrive** », conception et mise en scène Sofia Hisborn, Médiathèque Jacques Baumel. Rueil- Malmaison.

« **Nuit de la lecture** », mise en scène Mathieu Simonet.

Centre Georges Pompidou. Paris.

« **Le roi d'ici** », film réalisé par Avénarius d'Ardronville.

2018

« **Je tremble** » de Joël Pommerat, mise en scène Sofia Hisborn, Théâtre 13, Paris

2017

« **Le temps et la chambre** » de Botho Strauss, mise en scène de Sophie Rodrigues.

Théâtre Dejazet. Paris.

2016-17

« **Les grandes eaux** » de Anna Nozière, mise en scène de l'autrice, Scène Nationale de Redon, L'Espale, Le Mans. TNBA, Théâtre National de Bordeaux.

2015

« **Nord** » de **Virginie Barreteau**, mise en scène de l'autrice, Théâtre du Glob, Bordeaux.

« **Argencratie** », du collectif Permaloso, Confluences, Paris.

« **De l'autre côté du miroir** », mise en scène Jean-François Zygel. Théâtre du Châtelet.

2014

« **Valence mon amour** » de Marion Aubert, mise en scène Marion Guerrero.

Centre Dramatique de Valence.

« **Le cabaret de l'austérité** » de Gilad Kahana, mise en scène Zohar Wexler,

Théâtre de la Reine Blanche, Paris.

« **Filiations** » de Leila Anis, mise en scène Karim Hammiche,
Le Chaînon Manquant, Laval.

2012-13 «**Dans le ventre du loup**» de Marion Aubert, mise en scène Marion Lévy.
Théâtre National de Chaillot et tournée en France.

2011-12 «**Moi Michèle Mercier 52 ans morte**» de Marie Henry, mise en scène Crystal
Shepperd-Cross. Grand R de La Roche sur Yon.

«**La course des nuages**» de Diane Regnaud, mise en scène Michel Cerda.
Forum du Blanc- Mesnil.

2010 «**Famille triptyque**» de P. Minyana, C. Fréchette, N. Renaude,
mise en scène Crystal Shepperd-Cross.
Grand R de La roche sur Yon, puis tournée dans les Pays de Loire.

«**Le nom**» de Jon Fosse, mise en scène Arlette Desmots.

Théâtre Berthelot. Montreuil.

«**Mondo cane**», du collectif Permaloso. Tournée dans les festivals d'été en Auvergne.

2009 «**Kroum l'ectoplasme**» de Hanokh Levin, mise en scène Jean-Jacques Mateu.
Théâtre National de Toulouse.

2008 «Les aventures de Nathalie Nicole Nicole» de Marion Aubert, mise en scène
Marion Guerrero. CDN de Lorient. Théâtre du Rond-Point, Paris.

2007 « Ceux qui partent à l'aventure » de Noëlle renaude, mise en scène Julie Sermon.
Mains d'œuvres, Paris

2006-07 «Les histrions (détail)»de Marion Aubert, mise en scène Richard Mitou.
CDN de Montpellier, tournée dans les CDN de France et Théâtre
de la Colline. Paris.

2004 «**Le nom**» de Jon Fosse, mise en scène Arlette Desmots. Lilas en scène. Les
Lilas.

2003 «**La fille Fleurant Elise, 14 ans**» de Graham Smith, mise en scène Patrick
Haggiag.

TJP de Strasbourg.

«**Suite 2**» de Philippe Minyana, mise en scène Frédéric Villemur.

Glob Théâtre de Bordeaux.

2002 «**Le crachoir**» de Virginie Barreteau, mise en scène de l'auteur.

Théâtre de Matens. Gaillac

2000-01 «**La carpe et le lapin**», création collective, mise en scène Géraldine Bourgues.
Théâtre 140 de Bruxelles.

«**Petits riens**», mise en scène Marion Guerrero.

Théâtre National de Toulouse

«**La nuit de la poésie**», mise en scène Richard Mitou.

Théâtre National de Toulouse.

1999 «**Ambulance**» de Gregory Motton, mise en scène Jérôme Hankins.

Théâtre National de Toulouse. Théâtre Studio d'Alfortville.

1998 «**La chanson venue de la mer**» de Mike Kenny, mise en scène Jacques Nichet.

Théâtre National de Toulouse.

«**Le parc**» de Botho Strauss, mise en scène Richard Mitou.

Théâtre National de Toulouse.

1997 «Les cinq rouleaux», mise en scène Patrick Haggiag.
La Manufacture des Oeilleux. Ivry sur Seine.

2019 «Le roi d'ici», long- métrage d'Avénarius d'Ardrionville
2008 «Dans le décor», court-métrage d'Olivier Volcovici.
2007 «Les plumes de l'oncle d'Ayopou», court-métrage de Marie Meerson.
2006 «Mademoiselle», court-métrage de Flore Taguiev. Prix d'interprétation au Festival International du court-métrage amateur de Sens.
2004 «La confiance règne», long-métrage d'Etienne Chatilliez.

FORMATION :

2017 Formation de montage vidéo à l'École de l'image des Gobelins
2013 Diplôme de Réalisation documentaire aux Ateliers Varan.
1997-99 Atelier Volant du Théâtre National de Toulouse sous la direction de Jacques Nichet.
1991-94 DEUG d'études théâtrales à l'Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III)
1995-97 Ateliers du Sapajou, école de Annie Noël . Montreuil sous Bois.
1997-99 Atelier Volant du Théâtre National de Toulouse.
1989 Baccalauréat A2.

ASSISTANAT A LA MISE EN SCÈNE :

2001 «Lucia di Lamermoor» de Donizetti, mise en scène Michel Rostain. Théâtre de Cornouailles. Quimper.
2001 «Pelleas y Melisanda » de Pablo Neruda, mise en scène Michel Rostain. Théâtre de Cornouailles. Quimper.

MISE EN SCÈNE :

2000 Talila et Ben Zimet et le Yiddish Orchestra. Auditorium Saint-Germain à Paris.

RÉALISATION :

2016 Réalisatrice des «Petites agonies urbaines», documentaire.
2015 Réalisatrice de «Affres», documentaire sur Mathieu Boogaerts.
2014 Réalisatrice de «La classe vive», documentaire sur Marion Aubert.
2013 Réalisatrice de «Jorge», documentaire produit par les Ateliers Varan.
2008 Co-scénariste et interprète de «Marthe et Sophie», pilote de web-série.
2004 Scénario, réalisation et interprétation de «Mademoiselle», court-métrage.

PROFESSORAT :

2019 Est intervenue aux conservatoires du 5 ème et du 19ème arrondissement de Paris en qualité de professeur de théâtre vacataire.
2017-19 Dirige des ateliers d'activités périscolaires à Gonesse (95) avec la Cie Cyclone en qualité de professeur de théâtre.
2018 A dirigé un atelier théâtre avec des adultes amateurs avec la compagnie

2018-19 Bouche à Bouche. Paris 14ème.
Est intervenue au Foyer d'accueil médicalisé ADEP-CICLI en qualité de professeur de théâtre. Rueil-Malmaison.

AUTRES :

Réalisation de teasers et bandes-démo pour compagnies de théâtre et comédiens.
Stage d'écriture avec François Bon.
Stage sur le théâtre russe contemporain avec Patrick Haggiag.
Stages avec Joseph Nadj, Catherine Marnas, Vincent Rouche, Edward Bond, Julie Brochen dans le cadre de ma formation à ,l'Atelier Volant du Théâtre National de Toulouse, sous la direction de Jacques Nichet.
Langues : anglais et allemand.
Stages de danse contemporaine.