

Rachel Pothin

Email : rachel.pothin@orange.fr



Artiste dramatique

COMPETENCES PROFESSIONNELLES

- ✦ Maitrise artistique du métier de comédienne
 - Analyser, construire, interpréter un rôle dans une pièce de théâtre et au cinéma
-

✦ Actions Pédagogiques

- 2019 : Direction durant 6 mois du laboratoire de théâtre amateur pour adultes du CDNOI : chantier pour acteurs et restitution d'une proposition scénique de la pièce **Dévastation** de Dimitris Dimitriadis
- 2019 : Ateliers pour adultes en asso. Farfar et Zup Ekléré, le Port, pour le TSA : réalisation de 2 formes théâtrales représentées en lever de rideau au spectacle Maskarad, Konpani Ibao le 17 mai 2019
- 2019 : Formation pour l'ESPE en UE Arts et Culture Masters 1 et 2 : pratique théâtrale et participation aux jurys des Soutenances, avril 2019
- 2019 à 2015 : Ateliers théâtre au Lycée Brassens, au Lycée Roussin de St-Louis pour les Options de spécialités et facultatives de théâtre
- 2018 : Ateliers théâtre au Lycée de Mamoudzou à Mayotte pendant le Festival des Lycéens 2018
- Atelier de communication pour les élèves du Modal au Lycée Hinglo au Port
- 2017 à 2019 : Animation de 5 sessions d'ateliers d'expression pour les résidents de l'Ehpad de St-André
- 2017 et 2018 : Animation d'un cours de théâtre pour les enfants au Théâtre sous les Arbres
- 2017 et 2018 : Travaux dirigés pour le Pôle de L'Entrepreneuriat de l'université de la Réunion, diplôme du Cré'Acteur, 2 modules enseignés : Passer le cap de l'oral et Connaissance de soi et de son environnement
- 2018 à 2015 : Atelier communication, au Lycée Horizon, élèves bac pro commerce et vente
- 2016 : Semaine créole au Collège Titan, au Port : 2 ateliers de prise de parole pour la classe de Mme Hervé, professeur de créole. Préparation des élèves à la lecture et à l'expression orale avant la restitution publique.
- 2016 : Formation effectuée pour l'IRTS en septembre 2016 : « Initiation au théâtre : dynamiser un projet d'accompagnement éducatif et social par l'expérience artistique » pour les étudiants futurs AES.
- 2016 : Ateliers lectures et expressions orales pour la Ville de St Paul, écoles maternelles et primaires dans les Hauts de l'Ouest. Finalisation d'un spectacle comédie musicale « l'Utopiste » réalisé avec les élèves de l'école E. Lucas à Boucan Canot en mai.
- 2016 et 2014 : Workshop « le jeu d'acteur et la direction d'acteur » réalisé à l'Iloi en janv. pour masters 1et 2.
- 2015 : Direction d'un atelier de recherche et pratique théâtrale aux Seychelles autour de la traduction en créole, avec L. Tergémina, en octobre.
- 2013 : Ateliers au Lycée Louis Payen
- 2012 à 2013 : Ateliers Bien-être donnés durant 2 ans au CUCS de Bras-Panon à destination des femmes du quartier de la Rivière du Mat les Hauts
- Cours donnés à l'IUFM de la Réunion en 2000, dans le module Théâtre et Ecole.
- 1990-1989 : Ateliers de pratiques artistiques dans de nombreux lycées et collèges de la Réunion

✦ Créations personnelles

Traduction, correction et relecture :

- Lom Kok de Vincent Constantin, pour les Editions Poisson Rouge
- Noéla et 7 pièces de théâtre pour marmailles, en kréol et en français d'E. Genvin et PLR. Rivière Editions Orphie
- Textes de la Revue Kanyar N°5 et N° 6

- **Lodela an dirèk**, spectacle conférence écrit et réalisé par Rachel Pothin
- **J'aimerais voir la Réunion à Paris**, performance de lecture en compagnie de musiciens et dessinateurs en live, au Salon du livre Jeunesse à Montreuil, le 7 déc 2015, à Paris, pour Yaka., Conseil en édition, gestion d'évènementiel.
- **Clermance Kilo, voyante extra lucide**, PL Rivière. Réalisation, écriture et jeu, d'une fantaisie théâtrale inspirée du livre de Pierre Louis Rivière, le 24 avril 2015 à l'hôtel Austral, commande des Editions Poisson Rouge pour la parution du livre.
- **Kart an min Madam**, spectacle écrit et mis en scène en collaboration avec Délixia Perrine 2012, commande de l'Association Koulér Maloya pour La Journée Internationale de la Femme à St-Paul
- **Marie Ogusta, la veuve des champs**, danse-théâtre, en collaboration avec Valérie Berger de Tétradanse 2008
- **Piton Makot**, un conte didactique sur le tri sélectif, commande du TCO à La Réunion, 2003
- **Bienaimée**, écriture, mise en scène et interprétation d'un solo, commande de l'ARS, sur les problématiques de santé liées à l'enfance, aux grossesses précoces et sur le SAF
- **Femélage** Ecriture et mise en scène d'une pièce courte, commande de l'Association Femmes dans la ville à l'occasion de la Journée Internationale de la Femme à St- Denis

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES



THEATRE

2019-2003

Se transformer par des explorations

<http://www.sakidi.re/> <https://www.compagnielolitamonga.com/>

- 2018 :** **Couple ouvert à deux battants de Dario Fo**, cie Sakidi, au Festival des Lycéens de Mayotte
- 2017 /2018 :** **La Fugue, texte et mise en scène de Lolita Monga**, cie L.Monga, spectacle joué au Festival d'Avignon, au Chien Qui Fume en juillet 2018
- 2016 :** **Le Mahabharata des femmes**, texte et ms de K Madavane, assistée de L. Tergémina création avec la cie Sakidi, mai 2016. Rôle de Kunti. En tournée actuellement dans l'île.
- 2016 :** **Couple ouvert à deux battants** de Dario Fo, joué aux Seychelles à l'occasion du Festival des Francophonies, et à la Réunion En tournée actuellement dans l'île.
- 2015 :** **10 ans de Sakidi** au Théâtre en plein air de St-Gilles. Le 13 juin. Représentation de MRDK. Tournée dans l'île
- 2013 /2014 :** **Couple ouvert à deux battants** et **Ménaz rouver doub koté (MRDK)** de Dario Fo et Franca Rame, traduction Lolita Tergémina. Rôle d'Antonia, mise en scène Lolita Tergémina, Cie Sakidi, en tournée actuellement. Prestation distinguée par Le JIR dans sa rétrospective culturelle 2014
- 2012 :** **Kart an min Madam** de Rachel Pothin et Délixia Perrine. Tournée dans l'île.

2011 : **Malsoufran la § In domand pou marié** d'Anton Tchekhov, traduction créole de Lolita Tergémina. Assistante à la mise en scène

2010 : **Mademoiselle Julie de August Strindberg**, mise en scène Jerzy Klesyk, Cie Sakidi. Rôle de Christine, au Théâtre de Champ Fleuri, St-Denis

2010 : **The Hood**, spectacle israélien créé par Michal Svironi, Cnie la Passionnata Svironi. Actrice marionnettiste, au Théâtre de Champ-Fleuri

2009 : **Marry Me** de Valérie Berger, Solo danse- théâtre : Marie Ogusta et Kaz Ki Danse à St Leu, ST Denis et à Madagascar

2008 : **Les 7 Lears** d'Howard Barker, mise en scène Jerzy Klesyk, CieSakidi, au CDR au théâtre les Bambous et au Tampon et à Champ-Fleuri à St Denis.

2007 : **Ici l'ailleurs** de Christine Guérin, Cie M..comme, tourné dans l'île.

2006 : **Le songe d'une nuit d'été** de Shakespeare, mise en scène de Jerzy Klesyk. Rôle de Titania, Cie Sakidi, au Théâtre de Champ-Fleuri

2006 : **Parking** de Sully Andoche, mise en scène Luc Rosello. Rôle de Sheila, Cyclone Productions, repris 3 années et tourné au Tampon, Au Festival Komidi, et au Bambou à St-Benoit

2005 : **L'oeil du cyclone** : lecture de 3 textes : au Centre Dramatique de La Réunion

- *Le pays resté loin* de Lolita Monga,
- *Hermaphrodite* d'Alain Kamal Martial, et du texte lauréat du concours Beaumarchais
- *La phobie du caméléon* de Sheenaz Patel, sous la direction de Pierre Pradinas (Voir les Inroquptibles N° 526 semaine du 21 au 27 déc 2005)

2005 : **Légendes créoles**, textes de Daniel Honoré, direction d'acteurs Ahmed Madani, CDR

2004 : **M comme...** de Christine Guérin au Festival Avignon au Toma . Rôle de la Mère

2004 : **La vie du Mort, La vi lo mor** d'Ahmed Madani au Centre Dramatique de la Réunion : traduction créole avec Lolita Tergémina et Carpanin Marimoutou, et reprise du Rôle de la mère dans la version créole

2003 : **Mamans de l'eau**, Lecture et Kabaré Faham de Lolita Monga, Cie Acte 3, au théâtre les Bambous

2002/ 1984 :

18 ans d'expérience et de créativité au sein d'une troupe : Le Théâtre Vollard, direction Emmanuel Genvrin
www.vollard.com
Livre : Théâtre Vollard Vingt ans (Pages 58 /59 consacrées à Rachel Pothin)

2002 : **Quartier Français**, d'Emmanuel Genvrin, texte et mise E. Genvrin, musique et chant JL Trulès, Théâtre Vollard, Création du rôle d'Elisabeth.

2002 : **Rêves sous le linceul et le Puits** de Jean Luc Raharimanana, lectures au CDR dirigées par Frédéric Robin, directeur du Théâtre Les Bambous

1999-2000 : **Séga Tremblad**, d'Emmanuel Genvrin et Jean-Luc Trulès. Rôle de Nat, joue du tuba dans l'orchestre

1979-1999 : **Le Théâtre Vollard vingtième, 20 ans d'un théâtre réunionnais-** Participation à la fête publique organisée pour la sortie du livre relatant les vingt ans du Théâtre Vollard ([Pages 58 /59 consacrées à Rachel Pothin](#))

1997 : **Emeutes**, de Pierre-Louis Rivière. Création du rôle de Man.

1997 : **Baudelaire au paradis**, d'E. Genvrin est répété et créé à Grandville (Manche) en coproduction avec le Théâtre de la Presqu'île. Rôle d'Emmeline Autard de Bragard et de celui de Laya. Partition musicale au tuba.

1995 : **Votez Ubu Colonial**, d'E. Genvrin, Rôle de la Mère Marcelle

1993 : **Millenium Apsara** et **Millénium l'Apocalypse** d'E. Genvrin, rôle de Diva, musique au tuba

1992 : **Carousel**, de Pierre-Louis Rivière. Rôle de La Chatte, au tuba dans l'orchestre

- 1992 : **Nina Ségamour**, d'E. Genvrin. Rôle d'Agrippine
- 1991 : **Les Dionysiennes, d'après Les Bacchantes, d'Euripide**, mise en scène d'Alain Aloual Dumazel, Direction vocale de Marie Claire Davy. Rôle du Coryphée
- 1990 : **Lepervenche-Chemin de fer**, d'E. Genvrin. Spectacle en plein air, joué sur des rails de chemin de fer. Rôle de Maria-Madeleine Géranium, tuba
- 1990 : **Marie Desseembre**, d'E. Genvrin, dans une nouvelle mise en scène jouée en plein air, dans les jardins du Musée Villèle.
- 1989 : **Amphitryon**, de Molière, mise en scène d'Henri Ségelstein. Rôle de la nuit et de Cléanthis.
- 1988 : **Etuves, d'E. Genvrin et L'Esclavage des Nègres d'après Olympe de Gouges**, deux pièces jouées en alternance à l'occasion du Bicentenaire de la Révolution Française. Trois rôles. Tuba.
- 1988 : **Garson**, de Pierre-Louis Rivière. Rôle de Suzy une fille de rue.
- 1987 : **Run Rock**, d'E. Genvrin, comédie musicale. Rôle de Mme Payen, tuba.
- 1986 : **Le barbier de Séville** de Beaumarchais, mise en scène d'Henri Ségelstein. Rôle de Rosine.
- 1986 : **Colandrie**, d'E. Genvrin, comédie chantée. Deux rôles et partition musicale.
- 1985 : **Torouze**, d'E. Genvrin. Rôle de Maîtresse Prospère.
- 1984 : **Le triomphe de l'amour**, de Marivaux, mise en scène de Pierre-Louis Rivière.



SPECTACLES POUR JEUNE PUBLIC - Théâtre Volland

- 1995 : **José** d'E. Genvrin, repris en 1996 et 1997.
- 1993 : **Noëlla**, d'E. Genvrin, conte créé en 1993, repris 1995, 1996
- 1991 : **Femélage**, de R. Pothin.
- 1990 : **La malle Desbassyns**, de PL. Rivière.
- 1987 : **Nelson et le volcan**, d'E. Genvrin.
- 1985 : **Tyé Set Bles Katorz et Le chasseur de Tangues**, de R. Pothin et PL. Rivière
- 1984 : **Le mariage de Mascarin**, d'E. Genvrin.



CINEMA

- 2017 : **Noir et blanche, film** écrit et réalisé par Jean Laurent Faubourg
- 2016 : **Cut**, saison 4. Rôle de Madame Toussaint
- 2015 : **Lalla HI**, réalisé par Nausicaa Hennebelle, film en court de montage, tourné avec les résidents d'Alapaj au Mont Roquefeuille, St Gilles.
- 2013 : **Cut**, série, réalisée par Stéphane Meunier. Rôle d'une infirmière
- 2013 : **La Revanche des femmes** de Beryl Coutat, 3 portraits de femmes filmés
- 2013 : **Les îles d'en face**, série. Rôle d'une randonneuse. De Père en fils Production
- 2011 : **Un théâtre nommé Volland** de Catherine Damour, documentaire
- 2005 : **Les Monots**. Rôle d'une hôtesse d'accueil
- 1989 : **Bleu blanc noir** de Patrick Viret, documentaire, ITV
- 1990 : **Art Mafate** de Patrick Viret, documentaire, ITV
- 1986 : **Les Flamboyants et la Comète**, feuilleton, création et production du Théâtre Volland.
- 1985 : **Les Blancs des Hauts** de Jean Marc Desrosiers, figuration



TELEVISION

2013 et 2014 : Présentatrice de l'émission Ciné Volland diffusée sur Télé Kréol



PUBLICITE

Tournage de films publicitaire pour :

La lessive Axion2, le Portail internet Orange, les déchets et le tri, Contre l'abus d'alcool



STUDIO D'ENREGISTREMENT

Enregistrements de spots publicitaires depuis 1986 à ce jour en studios pour Studio Acoustik, Digital, Vibrason.



FORMATION CONTINUE / DIPLOMES

- 2020 :** **Diplôme d'Etat de professeur de théâtre obtenue à l'Eracm à Marseille.**
- 2016 :** **Comédienne-formatrice** en communication, **diplôme FFP**, obtenu chez Eléas
- 2015 :** « *Apprendre à former à la communication en utilisant les techniques de l'acteur* »
Formation de formateur/animateur en communication conventionnée AFDAS, dispensée par Eléas à Paris, nov/déc 2015.
- 2015 :** **Le Mahabharata des femmes**, chantier pour acteurs dirigé par l'auteur et metteur en scène **K. Madavane** en septembre.
- 2014 :** *Anton Tchekhov, La cerisaie et Les trois sœurs* : **Chantiers pour acteurs dirigé par Guillaume Leveque** pour la cie Sakidi, en septembre
- 2014 :** *Le jeu face à la caméra, atelier d'acteur* dirigé par David Atrakchi et Gaël Cabouat de Full Dawa Films, septembre 2014
- 2012 :** **Stage Maloya** *Le corps et la voix en rythme*, stage dirigé par **Nicolas Mocazambo, Marie-Claude Lambert et Lolita Tergémina**
- 2010 :** *Strindberg / Ibsen*. **Chantier pour acteurs** dirigé par Jerzy Klesyk pour la Cie Sakidi
- 2009 :** *Eschyle, Shakespeare, Tchekhov et Brecht* . **Chantier pour acteurs dirigé par Jerzy Klesyk** pour la Cie Sakidi
- 2008 :** *Anton Tchekhov*. **Chantier pour acteurs** dirigé par **Jerzy Klesyk** pour la Cie Sakidi
- 2007 :** *Le théâtre de la catastrophe, H. Barker*, **Stage Afdas pour acteurs** dirigé par **Jerzy Klesyk**
- 2006 :** *Shakespeare et Barker*. **Stage Afdas pour acteurs** dirigé par **Jerzy Klesyk**, metteur en scène, comédien, formateur de théâtre d'origine polonaise, spécialiste d'un enseignement des méthodes de L'Est.
- 2005 :** *L'apparition de la vie au théâtre : retrouver l'homme derrière l'acteur*. **Formation dirigée par compagnie belge la Fabrique Imaginaire.**
- 2004 :** Participation au **stage pour acteurs** dirigé par **JL Heckel** du 17 au 30 mai, au Centre Dramatique de ST Denis autour de « *La conquête du pôle Sud* » de Manfred Karge.

- 2003 :** *Présence des morts chez les vivants. Stage Afdas pour acteurs* dirigé par **Ahmed Madani** au **Centre Dramatique**.
- 2003 :** **Stage, Sons et voix** avec Khalid K, au théâtre les Bambous
- 2002 :** *Le silence des mots !* **Stage dirigé Thierry Roisin** recherche d'une théâtralité autour du langage des signes, sur Woyzeck de G. Büchner au Centre Dramatique
- 2000 :** **Stage dirigé par Roland Fichet**, auteur dramatique, metteur en scène et co-directeur du théâtre Folle Pensée. Formation sur les formes d'écritures contemporaines.
- 1999 :** *Tragédie et Voix*, à Paris, **Stage Afdas** dirigé par Farid Paya, directeur et metteur en scène **du Théâtre du Lierre** et par Jean-Yves Pénafiel, comédien et musicologue.
- 1996 :** *Le corps panique. Formation dirigée par Pierre Louis Rivière*. Recherche théâtrale gestuelle et chorégraphique axée sur la parole du corps
- 1989 : Stage sur les techniques de la voix et du chant polyphonique avec A. Aloual Dumazel **du théâtre du Lierre**.
- 1987 :** Stage de formation de l'acteur avec Dominique Attali, comédienne, metteuse en scène
- 1985 :** Stage sur les techniques d'improvisation avec le **Théâtre de l'Unité** à St Quentin en Yvelines
- 1985 :** Stage de formation de l'acteur au Théâtre de l'Est Parisien **avec H. Leroux**, en 1985.
- 1984 :** Inscription au Conservatoire municipal de musique de St Denis pour apprendre le tuba.
- Participe à des matchs d'improvisation avec la Ligue d'Improvisation de Paris et de la Réunion.
 - Enseignante en Français en collèges, de 1983 à 1984.
- 1983 :** **Niveau Licence de lettres Modernes** à l'Université de La Réunion, en 1983.
- 1980 :** **Baccalauréat littéraire- Mention bien**, Lycée Roland Garros, Le Tampon



INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Née le 21 janvier 1964, à Petite Ile, La Réunion
 Vit en union libre, 1enfant
 Titulaire du permis B et véhiculée

✦ Qualités

Généreuse, disponible, à l'écoute des autres, passionnée, intègre

✦ Langues

Le créole réunionnais, les bases en anglais

✦ Vie Associative, bénévolat

- Membre du Conseil d'administration du Théâtre Volland, compagnie Lyrique de La Réunion
- Membre actif de l'association La Majigador Téat créée en 2012 sous mon impulsion.

✦ Les +

- **Membre du jury** à la 4ème édition du Festival du Film de la Réunion présidé par Claude Miller en 2008.
- **Membre du jury pour les diplômes masters 2** de L'institut de l'image de l'Océan Indien (ILOI), le Port en 2014
- **Membre du jury au baccalauréat de théâtre** en options facultatives et de spécialités à La Réunion et à Mayotte en juin 2019

- **Membre du jury aux Soutenances U.E. Arts et Cultures**, étudiants Masters 2 et MEEF à l'ESPE de St-Denis Réunion