

# Eleonor Agritt

Comédienne/Chanteuse  
Professeur Technique Vocale/Art de la Parole  
Professeur de Yoga

eleonoregratton@icloud.com  
site : eleo.info



## Enseignement :

2017: Coaching privé Voix et preparation Concours, Porf Yoga Comédie Française, Master Class Collectif d'Act'  
2016 : Training élève comédien 2 ème année de l' ERAC, en collaboration avec Chloé Rejon.  
2012-2016 : Professeur Technique Vocale et Art de la Parole, Ecole du Jeu de Delphine Eliet (Cycle long/année prépa, année 1, 2 et 3/ cycle intensif pour professionnels).  
2012-2016 : Professeur de Yoga, Paris (Zen vallées, Viveka Magellan, Yoga Village).  
2009-2010 : Coaching voix et corps, création Hart-Emily de F.Melquiot, Le Préau CDN de Vire.  
2010-2012 : Intervenante voix et corps, à la Comédie Française, Atelier du Je.  
2008-2013 : Intervenante théâtre et chant, Cie Oui Da, Théâtre de Chelles (lycéen, adulte).  
2001-2002 : Intervenante voix et corps, Cie Cybèle Accomplissement (groupe adulte amateur).  
1995-1998 : Intervenante théâtre et chant, member de la Troupe du théâtre Baroque de France, Théâtre de Rueil Malmaison, (milieu scolaire, création spectacle).

## Artistique :

2012-2015 : Duo AVoixBasse , avec Y.Rousseau contrebassiste. Amphi-Opéra de Lyon, festival Enghein music, tournée en France.  
2012-2013 : Jean de F. Melquiot et E.Ferlet, m.e.s collectif Mélisse, Théâtre de Belleville et Amphi-Opéra de Lyon.  
2013 : résidence de recherche, La Joie de L. Roth, direction F.Fisbach.  
2011 : Je Disparais d'A. Lygre, m.e.s S.Braunschweig, théâtre de La Colline.  
2011-2012 : L'Inattendu de F.Melquiot, m.e.s B. Jodorowsky, théâtre les Déchargeurs.  
2009-2010 : Artiste associé CDN de Vire, Hart Emily de F. Melquiot.  
2008 : Stories de S.Canto, Opéra de chambre pour soprano, quatuor à corde et dispositif numérique, Festival les Bains Numériques d'Enghein.  
2004-2007 : Comme de Bien Entendu de N. Van Parys, Opéra Bouffe, Péniche Opéra et Sorano.  
2005-2006 : Ta Bouche de M.Yvain, Cie Les Brigands, Théâtre de La Madeleine.  
2002 : L'Illusion Comique de Corneille, m.e.s A.Kouznetsov, Avignon et Théâtre Hebertot.  
1999-2000 : La Flûte Enchanté d'après Mozart, m.e.s F.Joxe, festival de Gavarnie, Conte en musique (Poulenc, Janacek, Schubert) Cie 20/20, théâtre jeune public Cie ça tourne pas rond).  
1995-1998 : Troupe du Théâtre Baroque de France dirigé par P.Beaussant et F.Soleri. Création répertoire baroque, Opéra Comique, Théâtre Rueil Malmaison, tournée au Japon.

## Formation :

Théâtre : Atelier-Ecole de Chaillot, Ecole du Sapajou et Atelier Blanche Salant.

Chant Classique : Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris (diplôme d'enseignement et d'exécution) et Conservatoire Paris 9<sup>eme</sup>, (diplôme supérieur).

Stage et Master class : Eric Didry, Laurent Fréchuret, Anton Kouznetsov, Françoise Rondeleux, Yoshi Oida, Stanislas Nordey, Lisa Wurmser, Hans Peter Closs, Richard Dubelski.

Danse : Julie Coutant et Marion Lévy.

Chant Jazz : Sarah Lazarus. Chant Lyrique : Raphaël Sikorski.

Yoga : Institut Français de Yoga, diplômée en 2012, sous la direction de Marina Margherita.